

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

**DU 25 JUILLET AU 8 AOÛT 2018**  
**SALON-DE-PROVENCE**  
26<sup>e</sup> ÉDITION

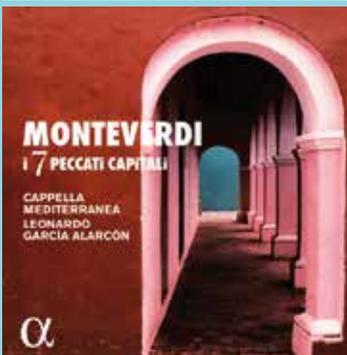
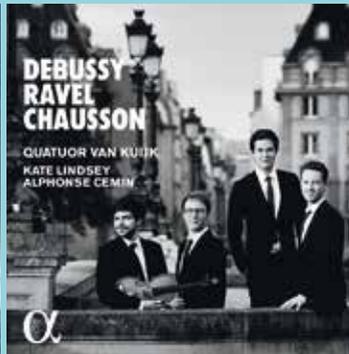
**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE**  
**SE RETROUVENT À SALON**  
ET À AIX

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)  
FONDÉ PAR ERIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE  
サロン・プロヴァンス国際室内楽音楽祭

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - ÉGLISE SAINT MICHEL - ABBAYE DE SAINTE CROIX - CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD (AIX)

[FESTIVAL-SALON.FR](http://FESTIVAL-SALON.FR)



**Nouvelle série : L E S A L O N D E M U S I Q U E**

**BEETHOVEN**  
**TRIOS FOR PIANO, CLARINET & CELLO**  
**ERIC LE SAGE**  
**PAUL MEYER**  
**CLAUDIO BOHÓRQUEZ**

2018

# AIMEZ-VOUS BRAHMS & SCHUMANN?

ANNIVERSAIRES DE LEONARD BERNSTEIN & CLAUDE DEBUSSY

FESTIVAL-SALON.FR  
04 90 56 00 82

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON

## 40 ARTISTES

### **ERIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD**

GILBERT AUDIN, MAJA AVRAMOVIC, ALESSIO BAX, MARTIN BERNER, GUSTAVO BEYTELMANN, ROMY BISCHOFF, CLAUDIO BOHÓRQUEZ, OSCAR BOHÓRQUEZ, LUCILLE CHUNG, GEOFFROY COUTEAU, EMMANUEL CURT, BENOIT DE BARSONY, MARIANA FLORES, LEONARDO GARCÍA ALARCÓN, DAISHIN KASHIMOTO, ADAM LALOUM, ROMAIN LÉCUYER, NATALIA LOMEIKO, LILLI MAIJALA, ZVI PLESSER, IRIS PRÉGARDIEN, JULIAN PRÉGARDIEN, MICHEL PORTAL, WILLIAM SABATIER, LYDIA TEUSCHER, OLIVIER THIERY

QUATUOR *ELLIPSOS* JULIEN BRECHET, SYLVAIN JARRY, NICOLAS HERROUËT, PAUL-FATHI LACOMBE QUATUOR *VAN KUIJK* EMMANUEL FRANÇOIS, SYLVAIN FAVRE-BULLE, FRANÇOIS ROBIN, NICOLAS VAN KUIJK QUATUOR *ZAÏDE* SARAH CHENAF, LESLIE BOULIN RAULËT, CHARLOTTE MACLET, JULIETTE SALMONA



Paul Meyer, Emmanuel Pahud, Eric Le Sage © Nicolas Tavernier

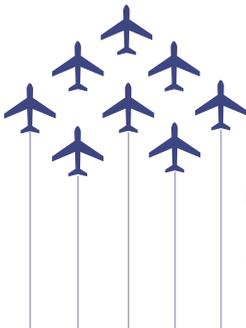


Photo de couverture : la patrouille de France survolant l'Abbaye de Sainte-Croix pour le 25<sup>e</sup> anniversaire du Festival en juillet 2017. Aviez-vous noté qu'ils dessinent une portée musicale dans le ciel?

© Anthony Chabrier, Salon-de-Provence Bons Plans

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

## THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE  
ON [FESTIVAL-SALON.FR](http://FESTIVAL-SALON.FR)

**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**  
MONTÉE DU PUECH,  
13300 SALON-DE PROVENCE

**ÉGLISE SAINT MICHEL**  
7 PLACE SAINT-MICHEL  
13300 SALON-DE-PROVENCE

**ABBAYE DE SAINTE CROIX**  
ROUTE DU VAL DE CUECH  
13300 SALON DE PROVENCE

**CONSERVATOIRE  
DARIUS MILHAUD**  
380 AVENUE MOZART  
13100 AIX-EN-PROVENCE



## AIMEZ-VOUS BRAHMS?

« Aimez-vous Brahms ? », ou plutôt « Aimez-vous Brahms et Schumann ? », tel est le fil rouge de cette édition 2018 de notre festival. Car tout invite à associer ces deux musiciens : liens biographiques, affinités musicales, et bien sûr culte romantique de la passion. C'est pourquoi dans le célèbre roman de Françoise Sagan, demander « aimez-vous Brahms ? », c'est en fait inviter à l'amour lui-même. Pour cette 26<sup>e</sup> édition, nous avons voulu aussi susciter et partager un amour : celui pour la musique de chambre.

Amour démultiplié cette année de Salon à Aix, dans des lieux qui rivalisent de magie, d'élégance et d'intimité : la Cour Renaissance de l'Empéri et son acoustique miraculeuse, l'Eglise Saint Michel, l'Abbaye de Sainte Croix mais aussi le Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence.

Amour démultiplié par la présence de nouveaux venus et d'un nombre d'artistes jamais atteint auparavant, rassemblant pas moins de trois générations de solistes, comme les clarinettistes **Michel Portal**, **Paul Meyer** et **Romy Bischoff**. La fine fleur de la jeune génération du piano a elle aussi répondu présente : **Geoffroy Couteau**, premier Prix du concours international Johannes Brahms en 2005, **Adam Laloum**, Victoire de la Musique 2017, **Alessio Bax** et **Lucille Chung**, multi-lauréats des plus prestigieux prix.

Enfin beaucoup de voix cette année, et de très belles : **Lydia Teuscher**, **Mariana Flores**, **Julian** et **Iris Prégardien**, **Martin Berner**...

L'esprit de liberté qui règne depuis toujours à Salon démultiplie aussi la programmation vers d'autres compositeurs, d'autres horizons et d'autres accords. Comme la performance du clarinettiste **Michel Portal**, légende du jazz, qui retrouvera la scène salonaise pour des interprétations de Mozart et Mendelssohn. Comme la carte blanche donnée à **Emmanuel Pahud**, pour trois concerts à coup sûr inoubliables. Comme la soirée Tango extraordinaire, *Une utopie argentine*, avec notamment le chef d'orchestre **Leonardo García Alarcón**, le bandonéon **William Sabatier** et le pianiste-compositeur **Gustavo Beytelmann**...

En contrepoint final, le Festival International de Musique de Chambre de Provence a voulu célébrer trois autres monstres sacrés en ce centenaire de la disparition de Claude Debussy et de la naissance de Leonard Bernstein ainsi que le centenaire de la création de *l'histoire du soldat* de Stravinsky.

Salon, une proposition rare dans le monde musical !

Et une proposition accessible à tous grâce à des prix d'entrée plus que raisonnables au vu d'un tel plateau.

Découvrez vite le programme dans les pages qui suivent !

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**04 90 56 00 82**

# SALON 2018

LUNDI 9 JUILLET, 19H

**COUR DE LA SAVONNERIE MARIUS FABRE**

**QUATUOR ELLIPSOS**

*Quatuor de saxophones (concert gratuit)*

1. MERCREDI 25 JUILLET, 21H

**AUDITORIUM CAMPRA, AIX**

**MISE EN DOIGTS À AIX**

*Korngold, Mahler, Schönberg*

**Daishin Kashimoto** violon

**Zvi Plessner** violoncelle

**Emmanuel Pahud** flûte

**Paul Meyer** clarinette

**Éric Le Sage** piano

2. LUNDI 30 JUILLET, 12H

**ÉGLISE SAINT MICHEL - APÉRITIF**

**QUICK KUIJK**

*Mozart, Schubert*

**Quatuor Van Kuijk**

3. LUNDI 30 JUILLET, 20H

**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - OUVERTURE**

**AIMEZ-VOUS BRAHMS?**

**Quatuor Van Kuijk**

**Paul Meyer** clarinette

**Éric Le Sage** piano

**Geoffroy Couteau** piano

4. MARDI 31 JUILLET, 12H

**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**COUTEAU RÉCITAL**

*Brahms, Beethoven*

**Geoffroy Couteau** piano Blüthner 1856

5. MARDI 31 JUILLET, 17H

**ÉGLISE SAINT MICHEL**

**QUATUOR ZAÏDE**

*Mozart, Haydn*

6. MARDI 31 JUILLET, 20H

**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**MICHEL PORTAL** QUEL AMOUR !

*Brahms, Mendelssohn, Mozart*

**Quatuor Zaïde**

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Michel Portal & Paul Meyer** clarinettes

**Geoffroy Couteau** piano

7. MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 17H

**ÉGLISE SAINT MICHEL**

**BUFFET CRAMPON PRÉSENTE ROMY**

**Romy Bischoff, Paul Meyer** clarinettes

8. MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 20H

**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**PREMIER AOÛT**

*Brahms, Beethoven, Bernstein*

**Natalia Lomeiko** violon

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Paul Meyer** clarinette

**Éric Le Sage & Geoffroy Couteau** piano

9. JEUDI 2 AOÛT, 12H

**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

LESAGE **BRAHMS** LOMEIKO

**Natalia Lomeiko** violon

**Éric Le Sage** piano Blüthner 1856

10. JEUDI 2 AOÛT, 17H

**ÉGLISE SAINT MICHEL**

CLAUDIO **BOHÓRQUEZ** CARTE BLANCHE

**Claudio Bohórquez** violoncelle

11. JEUDI 2 AOÛT, 20H

**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**SCHUMANN&BRAHMS**

SÉRÉNADE À TROIS

**Lydia Teuscher** soprano

**Éric Le Sage & Adam Laloum** piano

**ABBAYE ROMANTIQUE**

12. VENDREDI 3 AOÛT, 12H

**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**LES AMOURS DU POÈTE**

**Julian Prégardien** ténor

**Éric Le Sage** piano Blüthner 1856

13. VENDREDI 3 AOÛT, 15H

**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**ROMANCES**

**Lydia Teuscher** soprano

**Geoffroy Couteau** piano Blüthner 1856

14. SAMEDI 4 AOÛT, 20H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**CHANSONS D'AMOUR**

Iris Prégardien soprano  
Lydia Teuscher soprano  
Julian Prégardien ténor  
Martin Berner baryton basse  
Natalia Lomeiko violon  
Éric Le Sage & Adam Laloum piano

15. DIMANCHE 5 AOÛT, 19H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**UNE UTOPIE ARGENTINE**

Mariana Flores soprano  
Oscar Bohórquez violon  
Claudio Bohórquez violoncelle  
Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
Romain Lecuyer contrebasse  
William Sabatier bandonéon  
Leonardo García Alarcón piano, clavecin  
Gustavo Beytelmann piano  
Lucille Chung & Alessio Bax piano

16. LUNDI 6 AOÛT, 12H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**LE SAGE** BACH **GARCÍA ALARCÓN**  
CLAVECINS

17. LUNDI 6 AOÛT, 19H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**UNE HISTOIRE DU SOLDAT** STRAVINSKY  
& œuvres de Mozart, Debussy, Schönberg

Daishin Kashimoto violon  
Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
Lucille Chung & Alessio Bax piano  
Éric Le Sage piano

18. MARDI 7 AOÛT, 12H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**PAHUD** BACH **GARCÍA ALARCÓN**  
Emmanuel Pahud flûte  
Leonardo García Alarcón clavecin

19. MARDI 7 AOÛT, 17H  
**ÉGLISE SAINT MICHEL**

**ZVI PLESSER** CARTE BLANCHE  
Zvi Plessier violoncelle

20. MARDI 7 AOÛT, 20H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**BACH +**  
Mariana Flores soprano  
Lydia Teuscher soprano  
Julian Prégardien ténor  
Martin Berner baryton basse  
Daishin Kashimoto & Maja Avramovic violons  
Lilli Majjala alto  
Zvi Plessier violoncelle  
Emmanuel Pahud flûte  
Leonardo García Alarcón clavecin

21. MERCREDI 8 AOÛT, 12H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**EMMANUEL PAHUD** CARTE BLANCHE  
Emmanuel Pahud flûte

22. MERCREDI 8 AOÛT, 20H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**FINALE FINE**  
Daishin Kashimoto & Maja Avramovic violons  
Lilli Majjala alto  
Zvi Plessier violoncelle  
Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
Gilbert Audin basson  
Benoît de Barsony cor  
Olivier Thiery contrebasse  
Alessio Bax piano

FESTIVAL-SALON.FR  
04 90 56 00 82

UN RENDEZ-VOUS

MP2018

*Quel Amour!*

AVANT-GOUT

LUNDI 9 JUILLET 2018, 19H

COUR DE LA SAVONNERIE

MARIUS FABRE

CONCERT  
GRATUIT



## QUATUOR ELLIPSOS

### QUATUOR DE SAXOPHONES

**Les grands standards de la musique classique retranscrits pour 4 saxophones !**

**C'est épatant !**

**Pour tous ceux qui disent «je n'aime pas le classique mais comme ça j'aime bien».**

**Du pur bonheur musical !**

**Une fête à chaque note !**

*Flamboyant, maîtrise, générosité, audace, élégance : ce sont des termes que l'on entend souvent à propos du Quatuor Ellipsos, considéré aujourd'hui comme l'un des grands quatuors de saxophones.*

*La couleur unique de leur sonorité s'empare aussi bien des chefs d'œuvres de la musique classique, des musiques du monde ou des créations contemporaines. \_ Le Figaro*

Quatuor Ellipsos

Paul-Fathi Lacombe saxophone soprano

Sylvain Jarry saxophone ténor

Julien Brechet saxophone alto

Nicolas Herrouët saxophone baryton

**[quatuorellipsos.com](http://quatuorellipsos.com)**

*Entrée gratuite sur réservation*



© Ph.G. Gaudette

1. MERCREDI 25 JUILLET 2018, 21H  
**AUDITORIUM CAMPRA,**  
**CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD**  
**AIX-EN-PROVENCE**

## **SALON À AIX** **MISE EN DOIGTS**

Comme l'an dernier, Eric Le Sage, Paul Meyer et Emmanuel Pahud seront en enregistrement avec leurs amis du 23 au 28 juillet 2018 à l'Auditorium Campra du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence dont l'acoustique est incomparable.

Au milieu de la session, nous vous y proposerons un concert sous forme de « **mise en doigts** » de l'édition 2018 de notre festival.



**Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)**  
*Piano Trio en ré majeur opus 1 (1910)*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Zvi Plessner** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Gustav Mahler (1860-1910)**  
*Deux lieder pour flûte et piano*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Éric Le Sage** piano

**Arnold Schönberg (1874-1951)**  
*Kammersymphonie n°1 (1906)*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Zvi Plessner** violoncelle  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

*Forum culturel*  
380, avenue Wolfgang Amadeus Mozart  
13100 Aix-en-Provence  
Parkings Méjanes et Rotonde, situés à 5 minutes à pied du conservatoire

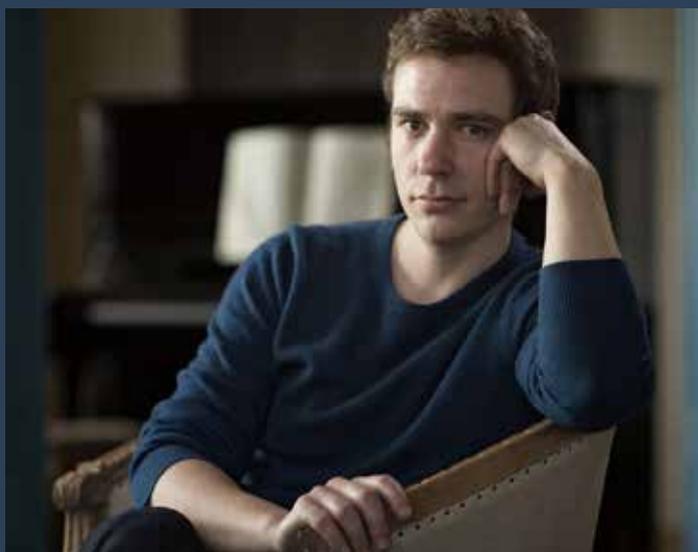
*Tarif : 25 € / Moins de 40 ans : 17 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence*



© Aurélien Galland



Quatuor Van Kuijk. *Du style, de l'énergie et le sens du risque. Ces quatre jeunes français font sourire la musique.* The Guardian © Quatuor Van Kuijk



Premier Prix du concours international Johannes Brahms en 2005, Geoffroy Couteau n'a cessé de se consacrer au compositeur allemand, depuis son premier disque jusqu'à la consécration qu'a constitué l'enregistrement de l'intégrale de sa musique pour piano. *A la fois humble et fier, sobre et joueur, limpide et massif, Geoffroy Couteau va toujours à l'essentiel avec simplicité.* \_ Le Monde © Bernard Martinez

**FESTIVAL-SALON.FR**  
04 90 56 00 82

2. LUNDI 30 JUILLET, 12H  
EGLISE SAINT MICHEL

## QUICK KUIJK

*Ouverture. Concert apéritif*

### Quatuor van Kuijk

**Nicolas Van Kuijk** violon  
**Sylvain Favre-Bulle** violon  
**Emmanuel François** alto  
**François Robin** violoncelle

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

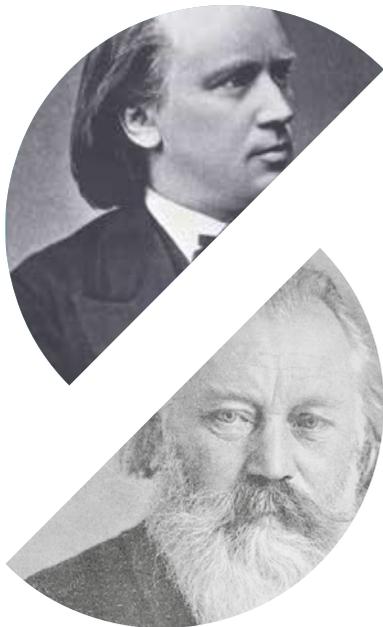
*Divertimento en fa majeur KV 138*

### Franz Schubert (1797-1828)

*Quatuor à cordes en ré mineur n° 14 D 810,  
« La Jeune Fille et la Mort »*

**Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans**

*Le concert sera suivi d'un apéritif gratuit sur le parvis de l'église.*



3. LUNDI 30 JUILLET, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

### OUVERTURE

### Johannes Brahms (1833-1897)

*Piano Quintette opus 34 (1864)*

### Quatuor Van Kuijk

**Éric Le Sage** piano

### Johannes Brahms (1833-1897)

*Quatre Ballades pour piano, op. 10*

### Geoffroy Couteau

piano

### Claude Debussy (1862-1918)

*Quatuor à cordes en sol mineur (1893)*

### Quatuor Van Kuijk

### Johannes Brahms (1833-1897)

*Quintette pour clarinette et cordes en si mineur opus 115*

### Quatuor Van Kuijk &

**Paul Meyer** clarinette

**1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €**

**Moins de 40 ans et groupe :**

**1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €**

**Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €**

**Gratuit pour les moins de 20 ans**



Eric Le Sage © Alpha Classics

4. MARDI 31 JUILLET 2018, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX



## COUTEAU RÉCITAL

**Geoffroy Couteau**  
piano Blüthner 1856

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Variations sur un thème de Schumann  
pour piano opus 9*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Sonate pour piano n° 32 en ut mineur,  
opus 111*

*Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique :  
2 formules 35 € / 45 €*



*La légende du jazz français revient à Salon  
dans un programme classique.*

Michel Portal © Jean-Marc Lubrano

5. MARDI 31 JUILLET, 17H  
ÉGLISE SAINT MICHEL

## QUATUOR ZAÏDE

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Quatuor no 4 en ut majeur, K 157*

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Quatuor à cordes en fa mineur, op. 20 n° 5*

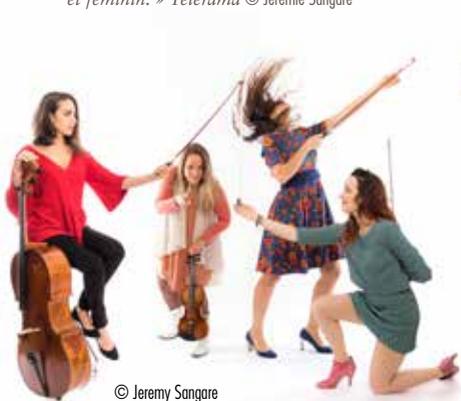
**Charlotte Maclet** violon  
**Leslie Boulin Raulot** violon  
**Sarah Chenaf** alto  
**Juliette Salmona** violoncelle

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



© Marco Borggreve

« Le Quatuor Zaïde impressionne par le niveau de chacun de ses membres, son homogénéité et son ampleur sonore. » La Croix  
« Le Quatuor Zaïde : flamboyant, définitivement engagé et féminin. » Télérama © Jérémie Sangare



© Jeremy Sangare

6. MARDI 31 JUILLET, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPËRI

## MICHEL PORTAL QUEL AMOUR !



**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
*Pièce de concert en fa mineur n° 1, opus 113*

**Michel Portal** clarinette  
**Paul Meyer** clarinette  
**Geoffroy Couteau** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur opus 114 (1891)*

**Paul Meyer** clarinette  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Geoffroy Couteau** piano

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
*Pièce de concert en ré mineur n° 2, opus 114*

**Michel Portal** clarinette  
**Paul Meyer** clarinette  
**Geoffroy Couteau** piano

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Quintette avec clarinette en la majeur K. 581, (Quintette Stadler - 1789)*

**Michel Portal** clarinette

1<sup>re</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :  
1<sup>re</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans

7. MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 17H  
ÉGLISE SAINT-MICHEL

## BUFFET CRAMPON PRÉSENTE ROMY

**Romy Bischoff** clarinette  
**Paul Meyer** clarinette

*Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans*



Romy Bischoff © DR



Natalia Lomeiko © Srasia Gusev

8. MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## PREMIER AOÛT

**Leonard Bernstein** (1918-1990)  
*Sonate pour clarinette et piano*

**Paul Meyer** clarinette  
**Eric Le Sage** piano

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Trio en mi bémol majeur opus 38*

**Paul Meyer** clarinette  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Valses pour piano à quatre mains opus 39*

**Geoffroy Couteau** piano  
**Éric Le Sage** piano

*Trio pour piano et cordes n° 1 en si majeur  
opus 8 (1853)*

**Natalia Lomeiko** violon  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Geoffroy Couteau** piano

**1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €**  
**Moins de 40 ans et groupe :**  
**1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €**  
**Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €**  
**Gratuit pour les moins de 20 ans**

9. JEUDI 2 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## LE SAGE BRAHMS LOMEIKO

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Sonate n° 1 en sol majeur opus 78*  
*Sonate n° 2 en la majeur opus 100*

**Natalia Lomeiko** violon  
**Éric Le Sage** piano Blüthner 1856

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique :  
2 formules 35 € / 45 €

10. JEUDI 2 AOÛT, 17H  
ÉGLISE SAINT MICHEL

## CLAUDIO BOHÓRQUEZ CARTE BLANCHE

**Claudio Bohórquez** violoncelle

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



Claudio Bohórquez © Nicolas Tavernier

11. JEUDI 2 AOÛT, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## SCHUMANN & BRAHMS SÉRÉNADE À TROIS



Lydia Teuscher © Shirley Suarez

**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Dauidsbündlertänze opus 6*

**Éric Le Sage** piano

**Robert Schumann** (1810-1856) et  
**Clara Schumann** (1819-1896)  
*Lieders*

**Lydia Teuscher** soprano  
**Éric Le Sage** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*10 variations sur un thème de Schumann à quatre mains.*

**Éric Le Sage** piano  
**Adam Laloum** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Pièces pour piano opus 76*

**Adam Laloum** piano



© Carole Bellaïch

Adam Laloum, soliste international de l'année aux Victoires de la musique classique 2017.

*Couleurs musicales et impressions sensuelles,  
Vraiment magistral ! » - Süddeutsche Zeitung*



*... luminosité et expression jamais affectée de la soprano Lydia Teuscher.” \_ Diapason, Mai 2017 © Shirley Suarez*

# ABBAYE ROMANTIQUE

12. VENDREDI 3 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## LES AMOURS DU POÈTE

**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Dichterliebe* (1840)

*Dichterliebe* (Les Amours du poète) est un cycle de 16 lieder (mélodies pour une voix seule et piano) que Robert Schumann a composé sur des poèmes de l'écrivain romantique allemand Heinrich Heine (Lyrisches Intermezzo, 1822-1823).

**Julian Prégardien** ténor  
**Éric Le Sage** piano Blüthner 1856

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique.  
Deux formules 35 € / 45 €

13. VENDREDI 3 AOÛT, 15H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## ROMANCES

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Mädchenlied* opus 95/6  
*Mädchenlied* opus 85/3  
*Mädchenlied* opus 107/5  
*Das Mädchen spricht* opus 107/3  
*Das Mädchen* opus 95/1

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Röselein Röselein* opus 89/6  
*Schneeglöckchen* opus 79/27  
*Märzveilchen* opus 40/1  
*Mein Garten* opus 77/2  
*Die Blume der Ergebung* opus 83/2  
*Singet nicht in Trauertönen* opus 98/7

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

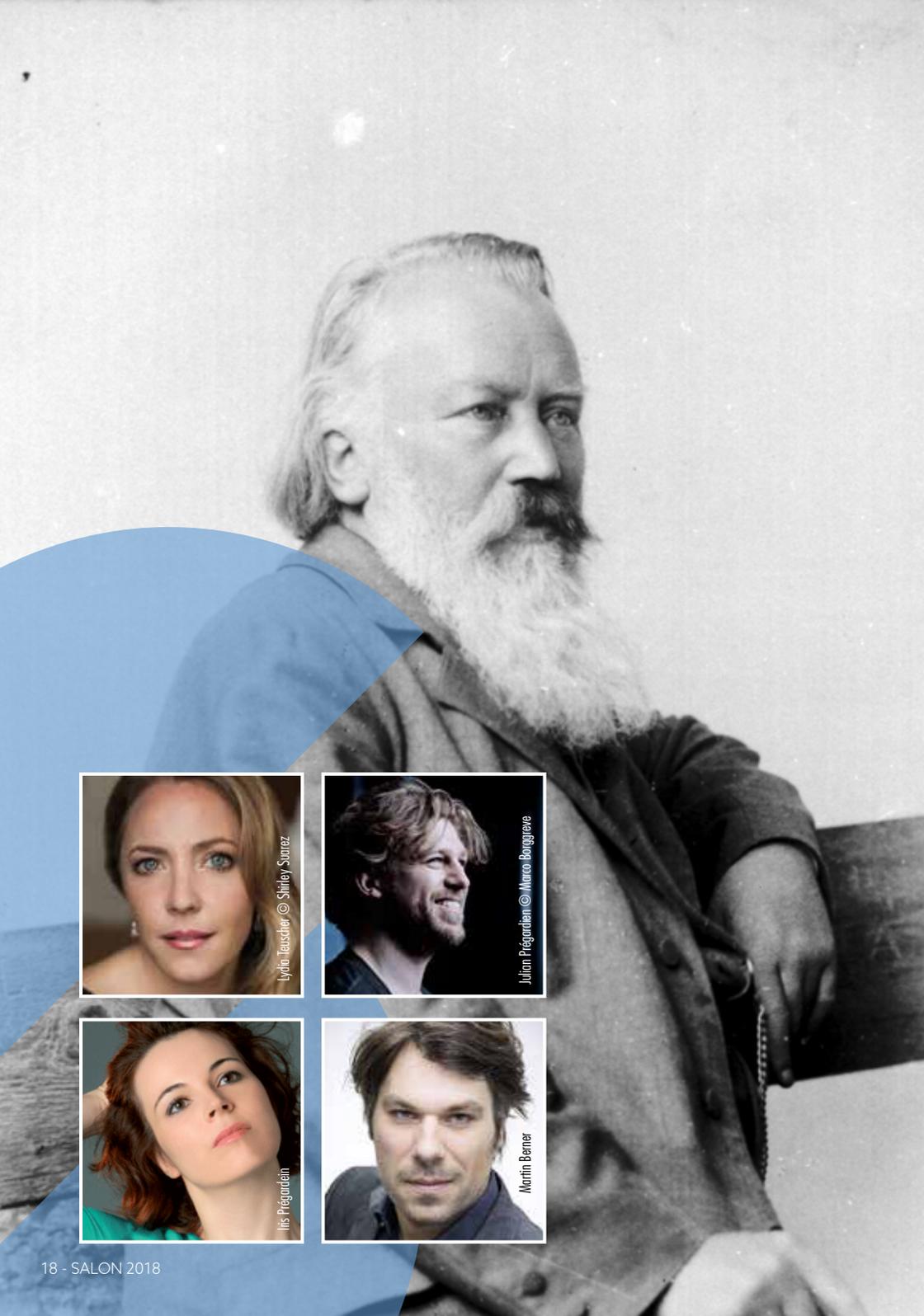
*Leise zieht durch mein Gemüt* opus 19/5  
*Die Liebende schreibt* opus 86/3  
*Auf Flügeln des Gesanges* opus 34/2  
*Neue Liebe* opus 19/4

**Richard Strauss** (1864-1849)

*Mädchenblumen* :  
*Kornblumen*  
*Mohnblumen*  
*Efeu*  
*Wasserrose*

**Lydia Teuscher** soprano  
**Geoffroy Couteau** piano Blüthner 1856

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €



Lydia Teuscher © Shirley Suarez



Julian Prégardien © Marco Boggrabe



Ilis Prégardien



Martin Berner

14. SAMEDI 4 AOÛT, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPËRI

## SCHUMANN & BRAHMS CHANSONS D'AMOUR

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Trio pour piano et cordes n° 2 en ut majeur  
opus 87 (1880)*

**Natalia Lomeiko** violon  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Spanische Liebeslieder, opus 138*

**Iris Prégardien** soprano  
**Lydia Teuscher** soprano  
**Julian Prégardien** ténor  
**Martin Berner** baryton basse  
**Éric Le Sage** piano  
**Adam Laloum** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Sonate pour violon et piano n°3 en ré  
mineur opus 108*

**Natalia Lomeiko** violon  
**Adam Laloum** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Liebeslieder Walzer opus 52*

**Iris Prégardien** soprano  
**Lydia Teuscher** soprano  
**Julian Prégardien** ténor  
**Martin Berner** baryton basse  
**Éric Le Sage** piano  
**Adam Laloum** piano

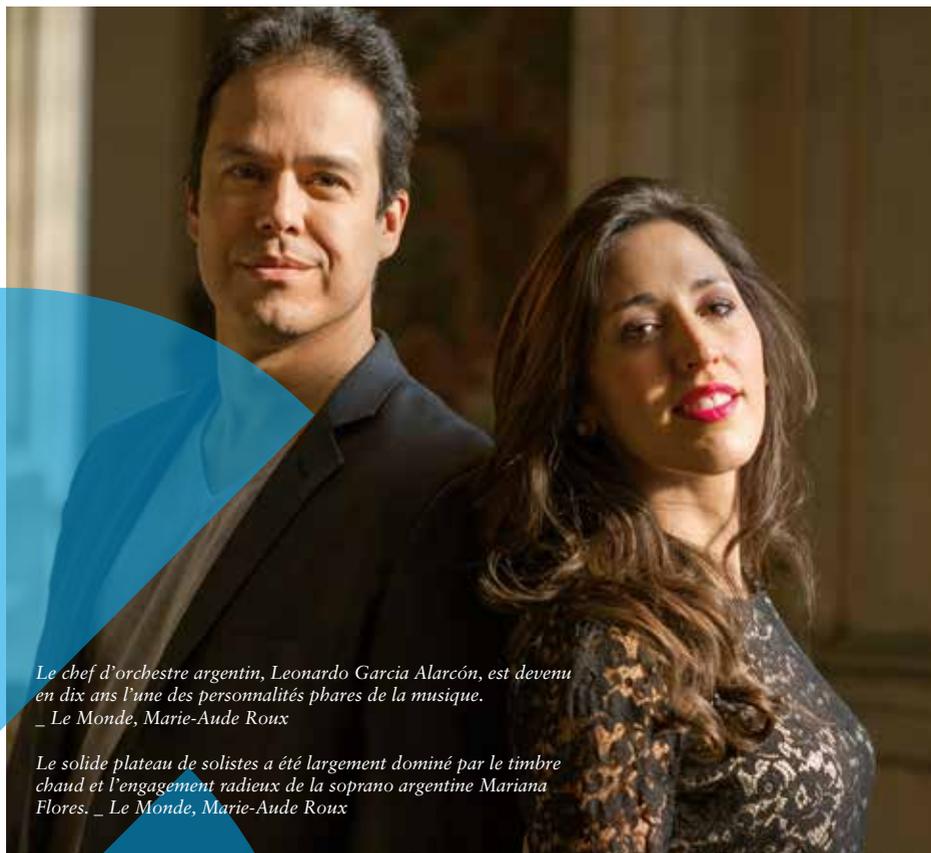
1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €

Moins de 40 ans et groupe :

1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €

Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires  
des minima sociaux) : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



*Le chef d'orchestre argentin, Leonardo García Alarcón, est devenu en dix ans l'une des personnalités phares de la musique.*

*\_ Le Monde, Marie-Aude Roux*

*Le solide plateau de solistes a été largement dominé par le timbre chaud et l'engagement radieux de la soprano argentine Mariana Flores. \_ Le Monde, Marie-Aude Roux*



*Gustavo Beytelmann, pianiste et compositeur, est une figure majeure du tango argentin. Il a travaillé avec Astor Piazzolla, il a accompagné dans plusieurs tournées le groupe Gotan Project, et, encore très jeune, Duke Ellington.*

# UNE UTOPIE ARGENTINE

## SOIRÉE TANGO

15. DIMANCHE 5 AOÛT, 19H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

### MONTEVERDI-PIAZZOLA

Ceux qui s'étonneraient de voir réunis Monteverdi et Piazzolla oublient sans doute ceci : avec trois millions de descendants d'Italiens parmi ses habitants, Buenos Aires est sans doute la plus grande ville italienne au monde. Une histoire entamée au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui aura vu des générations émigrer en Argentine, amenant avec eux leurs chansons et leur nostalgie du pays perdu.

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

**Mariana Flores** soprano

**Oscar Bohórquez** violon

**William Sabatier** bandonéon

**Emmanuel Pahud** flûte

**Paul Meyer** clarinette

**Romain Lecuyer** contrebasse

**Leonardo García Alarcón** piano et clavecin

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

**Tangos à 4 mains**

**Lucille Chung & Alessio Bax** piano

### BEYTELMANN-BOHÓRQUEZ TRIO

**Oscar Bohórquez** violon

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Gustavo Beytelmann** piano

*1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €*

*Moins de 40 ans et groupe :*

*1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €*

*Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €*

*Gratuit pour les moins de 20 ans*



William Sabatier © Remi Boissau



Oscar Bohórquez



LES RÉPÉTITIONS  
DANS LA COUR DU  
CHÂTEAU SONT EN  
LIBRE ACCÈS.

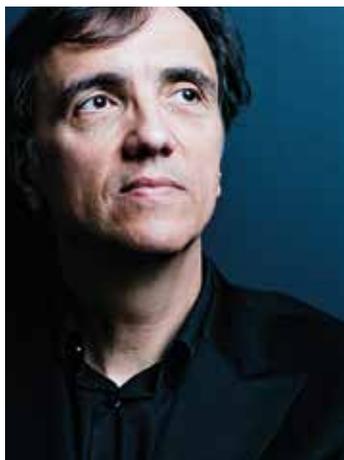
16. LUNDI 6 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## LE SAGE BACH GARCÍA ALARCÓN

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
*Sonates en trio pour deux clavecins*

**Leonardo García Alarcón** clavecin  
**Éric Le Sage** clavecin

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique.  
Deux formules 35 € / 45 €



Éric Le Sage © Alpha Classics



Leonardo García Alarcón © Jean-Baptiste Millot

17. LUNDI 6 AOÛT, 19H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## UNE HISTOIRE DU SOLDAT

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Sonate en sol majeur Kv 301*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Alessio Bax** piano

**Igor Stravinsky** (1882-1971)  
*Petrouchka*

*Transcrit pour Piano à 4 mains*

**Lucille Chung & Alessio Bax** piano

**Claude Debussy** (1862-1918)  
*Sonate pour Violoncelle et piano*

**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

*Histoire du soldat\**

*Suite pour clarinette, violon et piano (1919)*

*Cette adaptation de Stravinsky lui-même-comporte 5 mouvements (contre 13 dans l'original)*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

**Arnold Schönberg** (1874-1951)  
*Kammersymphonie n°1 (1906)*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Zvi Plessner** violoncelle  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €

Moins de 40 ans et groupe :

1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €

Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 € Gratuit pour les moins de 20 ans



LES CONCERTS À  
L'ÉGLISE ET AU  
CHÂTEAU SONT  
**GRATUITS** POUR LES  
MOINS DE 20 ANS

18. MARDI 7 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## PAHUD BACH GARCÍA ALARCÓN

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Leonardo García Alarcón** clavecin

*Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique.  
Deux formules 35 € / 45 €*

19. MARDI 7 AOÛT, 17H  
ÉGLISE SAINT MICHEL

## ZVI PLESSER CARTE BLANCHE

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
et autres compositeurs

**Zvi Plessier** violoncelle

*Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans*

20. MARDI 7 AOÛT, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## BACH +

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Sonate en mi mineur BWV 1034*

*Trois airs de Leipzig (1723-1742)*

*Cantate du café BWV 211*

**Lydia Teuscher** soprano  
**Julian Prégardien** ténor  
**Martin Berner** baryton basse  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Maja Avramovic** violon  
**Lilli Maijala** alto  
**Zvi Plessier** violoncelle  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Leonardo García Alarcón** clavecin

*1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :  
1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans*



Zvi Plessier © DR



Leonardo García Alarcón © Jean-Baptiste Millot



Emmanuel Pahud © Denis Felix / Warner Classics



Lilli Maijala © DR

*Ecouter Alessio Bax est «une expérience musicale magnifique», son jeu est lyrique, ses interprétations intelligentes et éblouissantes. «Son jeu frémit avec une sensibilité et une intensité presque hypnotique» dit le magazine Gramophone.*

*Quant à Lucille Chung, «elle allie la science à la spontanéité, avec une technique invisible. C'est tout l'art du naturel dit le magazine Répertoire. Alessio Bax et Lucille Chung © Lisa-Marie Mazzucco*



21. MERCREDI 8 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## EMMANUEL PAHUD

### CARTE BLANCHE

Emmanuel Pahud flûte

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique.  
Deux formules 35 € / 45 €



© Nicolas Tavernier

22. MERCREDI 8 AOÛT, 20H  
CHÂTEAU DE L'EMPËRI

## FINALE FINE

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
*Sonate en fa majeur* (1838)

Emmanuel Pahud flûte  
Alessio Bax piano

**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Quatuor en mi bémol majeur opus 47*

Daishin Kashimoto violon  
Lilli Maijala alto  
Zvi Plessner violoncelle  
Alessio Bax piano

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Octuor en fa majeur, D. 803*

Daishin Kashimoto violon  
Maja Avramovic violon  
Lilli Maijala alto  
Zvi Plessner violoncelle  
Paul Meyer clarinette  
Gilbert Audin basson  
Benoît de Barsony cor  
Olivier Thierry contrebasse

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :  
1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires  
des minima sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



# TARIFS ET ABONNEMENTS

## Mise en doigts à Aix-en-Provence

Tarif : 25 € / Moins de 40 ans : 17 €

Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence

## Concerts à l'Eglise Saint Michel

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 € Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

## Concerts à l'Abbaye de Sainte Croix

Tarif : 35€ / Moins de 40 ans : 25 €

Le déjeuner gastronomique :

35 euros - entrée, plat ou plat, dessert (sans boissons)

45 euros - entrée, plat, dessert (avec boissons)

Les repas à l'Abbaye de Sainte-Croix se réservent auprès de l'Abbaye : 04 90 56 24 55 - [resa-saintecroix@garrigae.fr](mailto:resa-saintecroix@garrigae.fr)

## Concerts au Château de l'Empéri

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €

Moins de 40 ans et groupe : 1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie 17 €

Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,

demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans.

## Les répétitions de l'après-midi

dans la cour du château sont ouvertes au public.

## Abonnement Grandes Scènes (avec la Mise en doigts à Aix-en-Provence)

10 concerts : 1<sup>ère</sup> catégorie 199 €, 2<sup>e</sup> catégorie 149 €

## L'abonnement intégral (tous les concerts) (avec la Mise en doigts)

279 € pour tous les concerts en 1<sup>ère</sup> catégorie

219 € pour tous les concerts en 2<sup>e</sup> catégorie

Tous les billets d'abonnement sont cessibles.

# FESTIVAL-SALON.FR

## 04 90 56 00 82



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



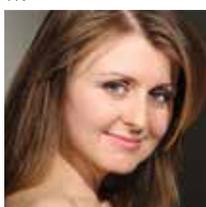
15.



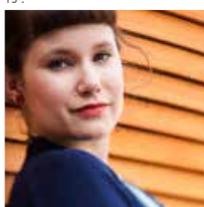
16.



17.



18.



19.



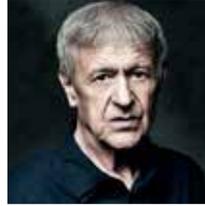
20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.

## LES QUATUORS



27.



28.



29.

## LES DIRECTEURS ARTISTIQUES



30.



31.



32.

1. Gilbert Audin 2. Maja Avramovic 3. Alessio Bax 4. Martin Berner 5. Gustavo Beytelmann 6. Romy Bischoff  
7. Claudio Bohórquez 8. Oscar Bohórquez 9. Lucille Chung 10. Geoffroy Couteau 11. Emmanuel Curt 12. Benoit de  
Barsony 13. Mariana Flores 14. Leonardo García Alarcón 15. Daishin Kashimoto 16. Adam Laloum 17. Romain Lécuyer  
18. Natalia Lomeiko 19. Lilli Majjala 20. Zvi Plesser 21. Iris Prégardien 22. Julian Prégardien 23. Michel Portal  
24. William Sabatier 25. Lydia Teuscher 26. Olivier Thiery

### Les quatuors

27. *Quatuor Ellipsos* Julien Brechet, Sylvain Jarry, Nicolas Herrouët, Paul-Fathi Lacombe  
28. *Quatuor Van Kuijk* Emmanuel François, Sylvain Favre-Bulle, François Robin, Nicolas Van Kuijk  
29. *Quatuor Zaïde* Sarah Chenaf, Leslie Boulin Raulet, Charlotte Maclet, Juliette Salmona

et les directeurs artistiques du Festival : 30. Éric Le Sage 31. Paul Meyer 32. Emmanuel Pahud  
Consultez les biographies des artistes 2018 sur [festival-salon.fr/fr/artistes](http://festival-salon.fr/fr/artistes)

# SCÈNES INTÉRIEURES 2018-2019

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE  
DANS LE THÉÂTRE LE PLUS CONFORTABLE DE FRANCE



**JEUDI 8 NOVEMBRE 2018, 20H30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

## **LE QUATUOR AROD & MARLÈNE ASSAYAG**

**Marlène Assayag** Soprano  
Quatuor Arod  
**Jordan Victoria** Violon  
**Alexandre Vu** Violon  
**Tanguy Parisot** Alto  
**Samy Rachid** Violoncelle

Une soirée tout en délicatesse avec des artistes d'une grande fraîcheur et un programme oscillant entre trouble et joie profonde.

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Quatuor en mi bémol majeur op.76 no 6*  
**Arnold Schönberg** (1874-1951)  
*Quatuor à cordes n°2 en fa dièse mineur avec soprano, op. 10*  
**Anton Webern** (1883-1945)  
*Langsamer Satz pour quatuor à cordes*

**JEUDI 31 JANVIER 2019, 20H30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

## **CAFÉ ZIMMERMANN** LE CAHIER DE MUSIQUE IMAGINAIRE DE J.S BACH

**Pablo Valetti** Violon,  
**Patricia Gagnon** Alto,  
**Petr Skalka** Violoncelle  
**Karel Valter** Flûte traverso  
**Céline Frisch** Clavecin

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
*Wir danken Dir, Gott BWV 29*  
*Halleluja, Stärk' und Macht BWV 29*  
*Himmelskönig, sei willkommen BWV 182*  
*Gott soll allein mein Herze haben BWV 169*  
*Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen-  
BWV 36*  
*Ein ungefärbt Gemüthe BWV 24*  
*sop'r'il Soggetto Reale BWV 1079*  
*Vor deinen Thron tret ich hiermit BWV 668*

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
*Trionsonate en si bémol majeur Wq.161/2*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Aria et Fugue KV 404a*

EN CORÉALISATION AVEC LE THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND



**JEUDI 21 MARS 2019, 20H30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

## **TRIO DES ESPRITS**

PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION DE  
L'ÉDITION 2019 DE SALON À 18H30

**Pierre Fouchenneret** Violon  
**François Salque** Violoncelle  
**Eric Le Sage** Piano

### **Ludwig van Beethoven**

*Trio avec piano en si bémol maj. n°7 opus 97*  
*L'archiduc*  
*Sonate n°8 opus 13 Pathétique*  
*Trio avec piano n°5 en ré majeur opus 70 n°1, Les*  
*Esprits*

Un programme Beethoven par les  
meilleurs solistes de SALON.

La célèbre et mélancolique Sonate  
n°8 et deux trios agréables à l'oreille, qui  
cachent le sérieux de leur conception  
derrière le masque du sourire, du clin d'œil,  
du trait d'esprit.

Une grande soirée en perspective.

**MARDI 14 MAI 2019, 20H30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

## **TRIO PERCHAUD-SERRA-SALQUE**

PREMIÈRE PARTIE JAZZ ÉMERGENCE  
PRÉSENTÉE PAR L'IMFP / 19H30

**François Salque** Violoncelle  
**Pierre Perchaud** Guitare  
**Yoann Serra** Batterie

Œuvres d'**Astor Piazzola, Django  
Reinhardt, Pierre Perchaud, Samuel  
Strouk, Michel Portal et Robert  
Schumann.**

François Salque, Pierre Perchaud et Yoann  
Serra transcendent les cadres habituels  
de leurs instruments. Entre compositions,  
recréations et improvisations ces trois  
virtuoses laissent place à la fantaisie  
héritée de Brooklyn et projettent des  
éclairages nouveaux sur le classique,  
les musiques traditionnelles et le jazz  
avec un sens inouï des couleurs et des  
croisements.

### TARIF DES SCÈNES INTÉRIEURES

**Adultes : 1<sup>er</sup> cat : 30 € 2<sup>e</sup> cat : 20 € 3<sup>e</sup> cat 14 €**  
**Moins de 40 ans : 1<sup>er</sup> cat : 22 € 2<sup>e</sup> cat : 16 € 3<sup>e</sup> cat 11 €**  
**Minima sociaux : 10 € Moins de 20 ans : gratuit**



**NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 7 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE-CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.**

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT  
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :  
35 EUROS ENTRÉE, PLAT, BOISSONS NON COMPRIS  
45 EUROS ENTRÉE, PLAT, DESSERT, UN VERRE DE VIN

RÉSERVATION : 04 90 56 24 55  
[RESA-SAINTECROIX@GARRIGAE.FR](mailto:RESA-SAINTECROIX@GARRIGAE.FR)

[ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR](http://ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR)

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

**Garrigae**  
*By Mona Lisa*

ABBAYE DE SAINTE-CROIX

*Quête du Bien-être, Élégance et Convivialité, Art de Vivre*

[GARRIGAE-RESORTS.FR](http://GARRIGAE-RESORTS.FR)

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

## DIRECTEURS ARTISTIQUES

ERIC LE SAGE  
PAUL MEYER  
EMMANUEL PAHUD

## BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82**  
THEATRE@SALON-DE-PROVENCE.ORG

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## MÈCÈNE



## MÉDIAS



## DANS LE CADRE DE



## PARTENAIRES



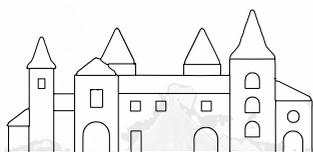
SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE  
EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM)  
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE

ÉMILIE DELORME PRÉSIDENTE  
MADELEINE LE SAGE PRÉSIDENTE D'HONNEUR  
THOMAS PETILLON TRÉSORIER  
HARRY BOS SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR  
LAURENT COOLS COMMUNICATION  
EMERIC MATHIOU (AGENCE ARIA) PRESSE

NOUS CONTACTER [INFO@FESTIVAL-SALON.FR](mailto:INFO@FESTIVAL-SALON.FR)  
06 26 76 17 95

LES AMIS DU FESTIVAL CATHERINE CASANOVA, PRÉSIDENTE 04 90 56 20 25  
[LESAMISDUFESTIVAL@ORANGE.FR](mailto:LESAMISDUFESTIVAL@ORANGE.FR) / [FESTIVAL-SALON.FR/FR/AMIS-DU-FESTIVAL](http://FESTIVAL-SALON.FR/FR/AMIS-DU-FESTIVAL)



# CHÂTEAU BAS

Situé au cœur des Bouches du Rhône, entre Aix-en-Provence et Avignon, à dix minutes de Salon, le vignoble de Château Bas s'étend sur 72 hectares, cultivé en agriculture biologique. Le Château est construit sur les ruines d'une ville gallo-romaine. Découvrez nos vins AOP Côteaux d'Aix-en-Provence déclinés en 3 trois gammes et dans les trois couleurs

*Ouvert tous les jours. Sentier balisé.*

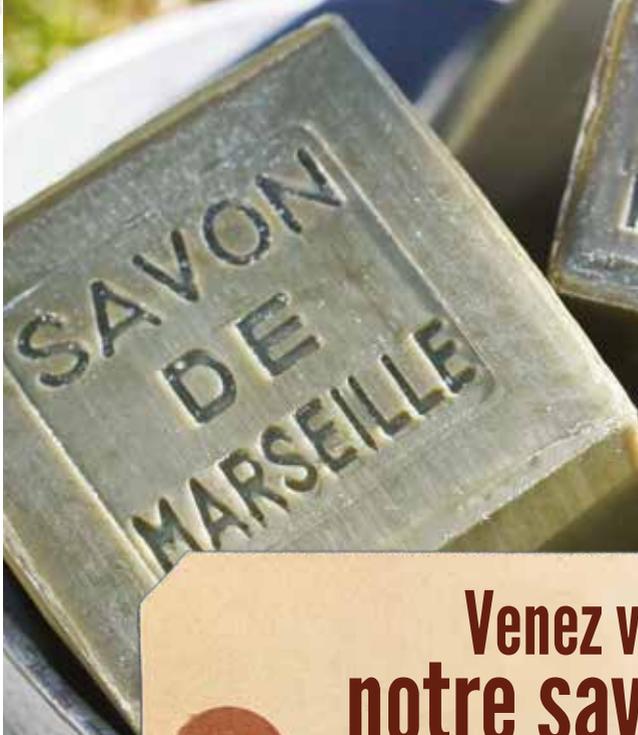
Château Bas, Route de Château Bas, 13116 Vernegues,  
+33(0) 4 90 59 13 16 - [chateaubas@wanadoo.fr](mailto:chateaubas@wanadoo.fr)

[CHATEAUBAS.COM](http://CHATEAUBAS.COM)



# MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900



**Venez visiter  
notre savonnerie**

---

Ateliers de fabrication  
Musée du savon de Marseille  
Boutique d'usine

**SALON-DE-PROVENCE**

148, AVENUE PAUL-BOURRET - [www.marius-fabre.com](http://www.marius-fabre.com)



# DESTINATION SALON-DE-PROVENCE

pour des vacances inoubliables



# #SALUT #SALON

**Des animations, spectacles et festivals  
pour tous les goûts et tous les âges.**

**Entertainment, shows and festivals**

## LA BOUTIQUE DE L'OFFICE DE TOURISME VOUS PROPOSE...

**Des souvenirs originaux** pour ramener toute la magie de la Provence chez vous.  
Une boutique à l'Office de Tourisme propose des pièces uniques à l'effigie de Salon-de-Provence et des séries limitées de créations locales.





# Des expériences magiques

au coeur de la Provence.

L'Office de Tourisme propose des flâneries gratuites et des visites accompagnées d'un passionné du pays.

*De mai à Septembre.*

*Renseignement auprès de L'Office de Tourisme.*

# Magic experiences in the hearth of Provence. The Tourist Office invites you to discover the city and countryside through free or low prices paths with a local ambassador.

*From May to September. Registration at the Tourism Office.*

## HORAIRES D'OUVERTURE

### Du lundi au samedi

de 9h30 à 12h30  
et de 14h à 18h  
fermé le dimanche

### En Juillet & Août

Du lundi au samedi  
de 9h30 à 19h  
le dimanche de 10h à 13h

## OPENING HOURS

### Monday to saturday

from 9.30am to 12.30pm  
and from 2.00pm to 6.00pm  
closed on sunday

### July & August

Monday to Saturday  
from 9.30am to 7.00pm  
sunday from 10.00am to 1.00pm



facebook.com/tourism.salon



@TourismSalonPee



instagram.com/otsalon



application  
«Salon-de-Provence Tour»



Renseignements auprès de L'Office de Tourisme.  
+33 (0) 4 90 56 27 60  
accueil@visitsalondeprovence.com  
249 Place Jules Morgan / B.P. 167 13654  
Salon-de-Provence CEDEX

249 Place Jules Morgan / B.P. 167 13654 Salon-de-Provence  
CEDEX / Tél : 04 90 56 27 60

[www.visitsalondeprovence.com](http://www.visitsalondeprovence.com)



PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

*Le son à l'état pur*



**BUFFET  
CRAMPON**  
PARIS



*Tradition*

Les **NOUVELLES** clarinettes Sib et La

#WeAreBuffet  
buffetcrampon.com

