

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020
SALON-DE-PROVENCE
28^e ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE
サロン・プロヴァンス国際室内楽音楽祭

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - ÉGLISE SAINT MICHEL - ABBAYE DE SAINTE CROIX - TEMPLE

FESTIVAL-SALON.FR

TOUTES VOS SOIRÉES D'ÉTÉ AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020

RETROUVEZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS
DANS VOTRE MAGASIN FNAC

Place Jules Morgan
13300 Salon-de-Provence
du lundi au samedi de 9h30 à 19h

PLUS SUR WWW.FNAC.COM/SALON-DE-PROVENCE



fnac

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020
SALON-DE-PROVENCE
28^e ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGÉ, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE
サロン・プロヴァンス国際室内音楽祭

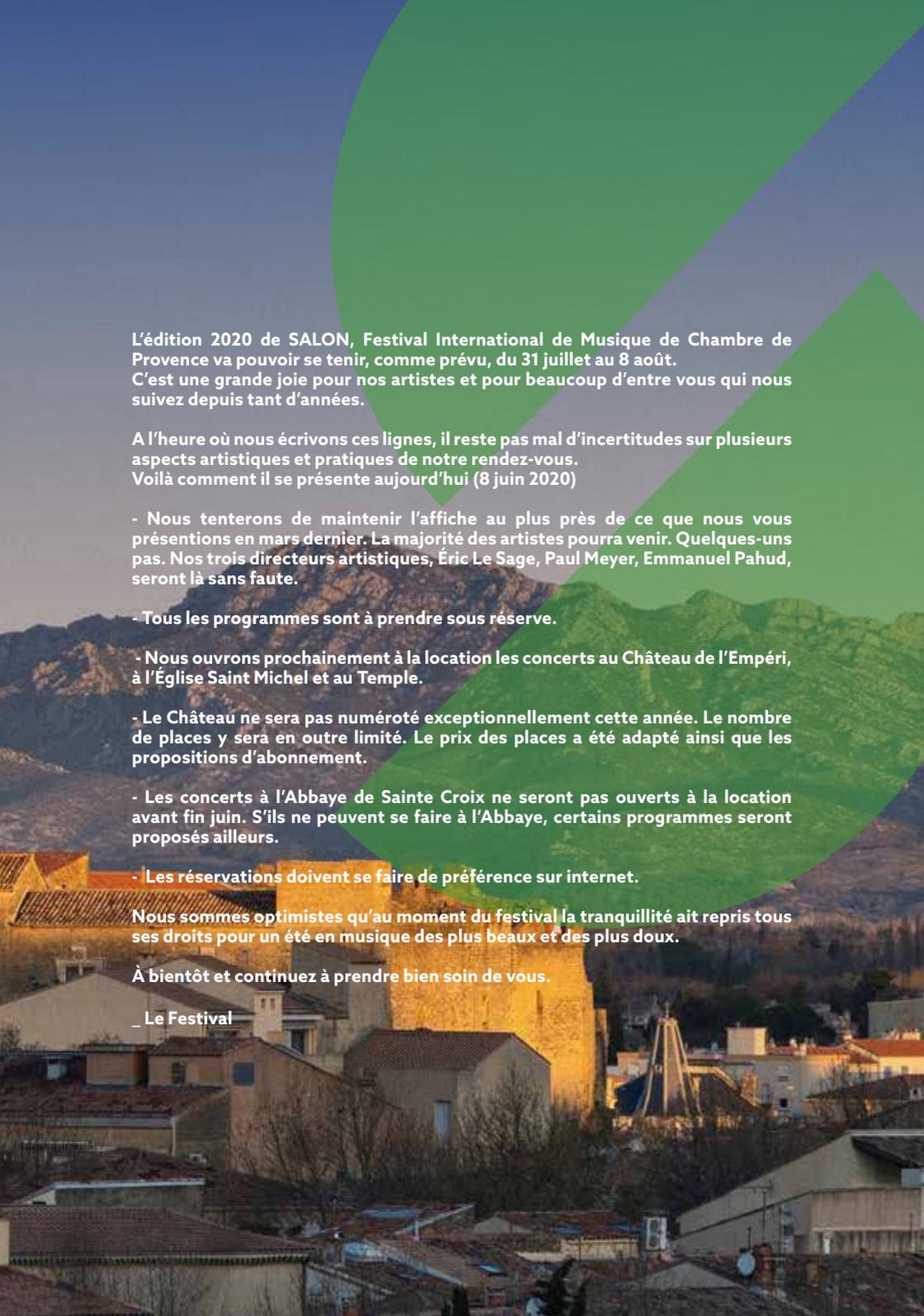
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - ÉGLISE SAINT MICHEL - ABBAYE DE SAINTE CROIX - TEMPLE

FESTIVAL-SALON.FR

THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE
ON FESTIVAL-SALON.FR





L'édition 2020 de SALON, Festival International de Musique de Chambre de Provence va pouvoir se tenir, comme prévu, du 31 juillet au 8 août. C'est une grande joie pour nos artistes et pour beaucoup d'entre vous qui nous suivez depuis tant d'années.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, il reste pas mal d'incertitudes sur plusieurs aspects artistiques et pratiques de notre rendez-vous. Voilà comment il se présente aujourd'hui (8 juin 2020)

- Nous tenterons de maintenir l'affiche au plus près de ce que nous vous présentions en mars dernier. La majorité des artistes pourra venir. Quelques-uns pas. Nos trois directeurs artistiques, Éric Le Sage, Paul Meyer, Emmanuel Pahud, seront là sans faute.
- Tous les programmes sont à prendre sous réserve.
- Nous ouvrons prochainement à la location les concerts au Château de l'Empéri, à l'Église Saint Michel et au Temple.
- Le Château ne sera pas numéroté exceptionnellement cette année. Le nombre de places y sera en outre limité. Le prix des places a été adapté ainsi que les propositions d'abonnement.
- Les concerts à l'Abbaye de Sainte Croix ne seront pas ouverts à la location avant fin juin. S'ils ne peuvent se faire à l'Abbaye, certains programmes seront proposés ailleurs.
- Les réservations doivent se faire de préférence sur internet.

Nous sommes optimistes qu'au moment du festival la tranquillité ait repris tous ses droits pour un été en musique des plus beaux et des plus doux.

À bientôt et continuez à prendre bien soin de vous.

_ Le Festival



Vers Lyon

AVIGNON

ARLES

Vers Montpellier

SALON-DE-PROVENCE
 Sortie 15 en venant d'Aix
 Sortie 14 en venant d'Arles
 Sortie 27 en venant d'Avignon

Chateau de l'Empéri
 et Eglise Saint-Michel
 Centre ville
 Parking L'Empéri

Temple
 Parking Portail Coucou

Abbaye Sainte Croix
 D16 Vers Aurons

Vers Nice

AIX
 Conservatoire

Vers Marseille

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
 MONTÉE DU PUECH,
 13300 SALON-DE PROVENCE

ABBAYE DE SAINTE CROIX
 ROUTE DU VAL DE CUECH
 13300 SALON DE PROVENCE

ÉGLISE SAINT MICHEL
 7 PLACE SAINT-MICHEL
 13300 SALON-DE-PROVENCE

TEMPLE PORTAIL COUCOU
 IMPASSE DES PÉNITENTS
 13300 SALON-DE-PROVENCE



SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL



FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82

1. VENDREDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

SCHUBERT PAHUD & BAX

Schubert, Bacri

Emmanuel Pahud flûte
Alessio Bax piano

2. VENDREDI 31 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

SCHUBERT LUCILLE & ALESSIO

Schubert, Debussy, Mozart

Lucille Chung, Alessio Bax piano

3. SAMEDI 1^{ER} AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

L'ART DE LA FUGUE J.S. Bach

Alice Piérot violon baroque
Marianne Muller basse de viole
Vincent Lhermet accordéon

4. SAMEDI 1^{ER} AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

TRIO DÄMMERUNG

Beethoven, Smit, Poulenc, Saint-Saëns

Eudes Bernstein saxophone
Misako Akama violon
Orlando Bass piano

5. SAMEDI 1^{ER} AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

OUVERTURE TARENTELLE

Berlioz, Saint-Saëns, Webern, Milhaud, Ravel...

Daishin Kashimoto violon
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage, Alessio Bax piano

6. DIMANCHE 2 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE & L'HISTOIRE DE BABAR

Karol Beffa et Francis Poulenc

Concert pour les familles. Dès 6 ans

Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Paul Meyer clarinette
Karol Beffa piano
Récitant NN

7. DIMANCHE 2 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CARNAVAL DES ANIMAUX

Beethoven, Smit, Poulenc, Saint-Saëns

Daishin Kashimoto violon
Maja Avramovic violon
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson
Éric Le Sage piano
Emmanuel Curt xylophone

8. LUNDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

GAIDAR BESKEMBIROV

Gaidar Beskembirov piano J.S. Bach

9. LUNDI 3 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

CLAUDIO BOHÓRQUEZ

Casals, Penderecki, Bach, Piatti

Claudio Bohórquez violoncelle

10. LUNDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MARIA CURCIO, HOMMAGE

Mozart, Schubert, Martinů, Rota, Guinovart...

Daishin Kashimoto violon
Natalia Lomeiko violon
Joaquín Riquelme García alto
Yuri Zhislin alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Benoît de Barsony cor
Emmanuel Curt caisse claire
Marie-Josèphe Jude, Éric Le Sage, Albert Guinovart pianos

11. MARDI 4 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALBERT GUINOVRT

Albert Guinovart piano

12. MARDI 4 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson ...

13. MARDI 4 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ACCENT BULLE

Martinů, Vierne, Schubert, Dvořák

Daishin Kashimoto violon
Natalia Lomeiko violon
Joaquín Riquelme García alto
Jean-Guihen Queyras, Claudio Bohórquez, Aurélien Pascal violoncelles
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Éric Le Sage piano

14. MERCREDI 5 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

VIOLA *Brahms, Schumann*
Joaquín Riquelme García alto
Albert Guinovart piano

15. MERCREDI 5 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

BADASS

Aurélien Pascal violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

16. MERCREDI 5 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

VINGT REGARDS SUR L'ENFANT JÉSUS

Messiaen

Roger Muraro piano

17. JEUDI 6 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

MONA DIRA

Mozart, Haydn, Webern

Quatuor Mona

18. JEUDI 6 AOÛT, 18H **TEMPLE**

EN PAYS BALTES

Magdalena Cepke violoncelle
Jean-Guihen Queyras violoncelle

19. JEUDI 6 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

NINO NONETTO

Martinů, Mozart, Rota, Mendelssohn

Quatuor Mona
Daishin Kashimoto violon
Joaquín Riquelme García alto
Jean-Guihen Queyras violoncelle
Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thiery contrebasse
Emmanuel Pahud flûte
François Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor

20. VENDREDI 7 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

LE SAGE SCHUBERT

Éric Le Sage piano

21. VENDREDI 7 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

NATALIA & YURI

Natalia Lomeiko violon
Yuri Zhislin alto

22. SAMEDI 8 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE FANTASTIQUE

Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Éric Le Sage piano

23. SAMEDI 8 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

REVUE FINALE

Martinů, Villa-Lobos, Mendelssohn, Ravel

Quatuor Mona
Natalia Lomeiko violon
Daishin Kashimoto violon
Yuri Zhislin alto
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Tous les concerts sont sous réserves.
Les concerts en gris à l'Abbaye de Saint
Croix sont susceptibles d'être déplacés et
modifiés.

FESTIVAL-SALON.FR

04 90 56 00 82

THEATRE@SALON-DE-PROVENCE.ORG



À L'ABBAYE,
PROFITEZ DU
DÉJEUNER
GASTRONOMIQUE
APRÈS CONCERT !

ABBAYE |

1. VENDREDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

EMMANUEL PAHUD & ALESSIO BAX



Franz Schubert (1797-1828)
Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D.821

Nicolas Bacri (1961-)
Sonatina opus 58

Emmanuel Pahud flûte
Alessio Bax piano

Tarif : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 35 € / 45 €

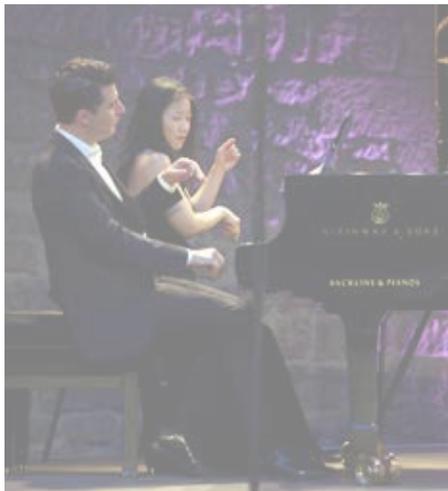
Les deux concerts du 31 juillet : 50 €

LES CONCERTS À L'ABBAYE
SERONT MIS EN LOCATION DÈS
QUE NOUS AURONS
LA CERTITUDE DE LES DONNER LÀ.

SINON, ILS SERONT MODIFIÉS ET
DÉPLACÉS AU CHÂTEAU OU À
L'ÉGLISE SAINT MICHEL.

2. VENDREDI 31 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

4 MAINS LUCILLE & ALESSIO



Nous vous les présentons en 2018.
Les pianistes Lucille Chung et Alessio Bax mènent tous deux des carrières étincelantes comme solistes. Aussi est-ce toujours un feu d'artifice lorsque ces deux musiciens, mari et femme dans la vie, interprètent des œuvres à quatre mains.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate pour piano à quatre mains en do majeur, K. 521

Franz Schubert (1797-1828)
Andantino varié en mi mineur. D 823, n° 2

Claude Debussy (1862-1918)
Petite Suite, L65

Lucille Chung & Alessio Bax piano

Tarif : 35 €
Les deux concerts du 31 juillet : 50 €

3. SAMEDI 1^{er} AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

L'ART DE LA FUGUE

Baroque

Alice Piérot violon baroque
Marianne Muller basse de viole
Vincent Lhermet accordéon



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*L'Art de la fugue avec accordéon classique,
viole de gambe et violon baroque.*

Tarif : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 35 € / 45 €*

FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82

4. SAMEDI 1^{er} AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

TRIO DÄMMERUNG

Saxophone, violon, piano



Hector Berlioz (1803-1869)

Un Bal, extrait de la Symphonie Fantastique

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse Macabre

Darius Milhaud (1892-1974)

La Création du monde

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Jazz Concertino

Anton Webern (1883-1945)

Quatuor opus 22 avec Paul Meyer, clarinette

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse

Eudes Bernstein saxophone

Misako Akama violon

Orlando Bass piano

avec la participation de

Paul Meyer clarinette

Placement non numéroté

Nombre de places limité

Tarif : 10 € Gratuit pour les moins de 20 ans

5. SAMEDI 1^{er} AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

OUVERTURE TARENTELE

La tarentelle, célèbre danse du Sud de l'Italie, aurait des vertus thérapeutiques. Alors ne nous en privons pas ! Même si on ne sait pas ce qu'elle soigne, on ne saurait mettre en doute la bonne humeur que la pièce de Saint-Saëns et les autres au programme ce soir peuvent transmettre !

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio en sol majeur WoO 37

Emmanuel Pahud flûte

Gilbert Audin basson

Alessio Bax piano

Ludwig van Beethoven

Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur opus 16

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

François Meyer hautbois

Gilbert Audin basson

Éric Le Sage piano

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sonate

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Benoît de Barsony cor

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Tarentelle en la mineur opus 6

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Éric Le Sage piano

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio opus 40 (1865)

Daishin Kashimoto violon

Benoît de Barsony cor

Alessio Bax piano

Placement non numéroté.

Nombre de places limité

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 15 €

Gratuit pour les moins de 20 ans





FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82

LES RÉPÉTITIONS DE
L'APRÈS-MIDI DANS LA
COUR DU CHÂTEAU
SONT OUVERTES
AU PUBLIC
GRATUITEMENT.

6. DIMANCHE 2 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
DÈS 6 ANS



LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

Conte musical de **Mathieu Laine**
et **Karol Beffa**

& L'HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT

Francis Poulenc (1899-1963)

NN récitant
Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Paul Meyer clarinette
Karol Beffa piano

...

Tarif : 10 € Gratuit pour les moins de 20 ans



7. DIMANCHE 2 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI



CARNAVAL DES ANIMAUX

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio en do majeur opus 87

François Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson

Léo Smit (1900-1943)
Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano (1933)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Witold Lutoslawski (1913-1994)
Variations sur un thème de Paganini pour deux pianos
Lucille Chung & Alessio Bax pianos

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Le Carnaval des Animaux

Daishin Kashimoto violon
Maja Avramovic violon
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Lucille Chung & Alessio Bax pianos
Emmanuel Curt xylophone

Placement non numéroté.
Nombre de places limité
Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 15 €
Gratuit pour les moins de 20 ans





(1)



(2)



(3)

Maria Curcio (Naples, 27 août 1920 – Porto, 30 mars 2009) est une pianiste classique italienne qui s'est fait une réputation d'enseignante très influente et très recherchée. Elle reçoit l'enseignement d'Artur Schnabel et le transmet à ses propres étudiants, dont les plus illustres sont : Pierre-Laurent Aimard, Martha Argerich, Radu Lupu, Rafael Orozco, Ignat Soljenitsyne..., Marie-Josèphe Jude (1), Albert Guinovart (2) et Éric Le Sage (3). Elle était venue à SALON en 1996. Elle aurait eu 100 ans cette année.

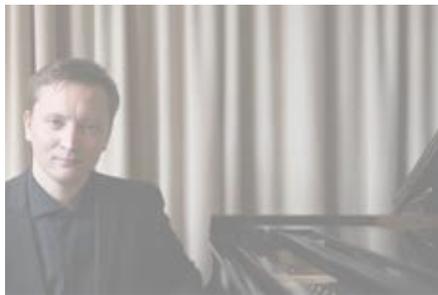


8. LUNDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

GAIDAR BESKEMBIROV

Œuvres de
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gaidar Beskembirov piano



Tarif : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 35 € / 45 €

9. LUNDI 3 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

CLAUDIO BOHÓRQUEZ LE CHANT DES OISEAUX

Pablo Casals (1876-1973)
El cant dels ocells

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite n°3

Krzysztof Penderecki (1933-)
Divertimento (1994)

Carlo Alfredo Piatti (1822-1901)
Caprice

Claudio Bohórquez violoncelle

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans

10. LUNDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MARIA CURCIO HOMMAGE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
*Sonate pour deux pianos en ré majeur,
KV 448/375a* (1781)

Marie-Josèphe Jude & Éric Le Sage pianos

Franz Schubert (1797-1828)
*Fantaisie pour quatre mains en fa majeur
D.940*

Albert Guinovart & Éric Le Sage pianos

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Quatuor H.139

Claudio Bohórquez violoncelle
Paul Meyer clarinette
Benoît de Barsony cor
Emmanuel Curt caisse claire

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Quintette fantaisie

Daishin Kashimoto violon
Natalia Lomeiko violon
Joaquín Riquelme García alto
Yuri Zhislin alto
Claudio Bohórquez violoncelle

Nino Rota (1911-1979)
Piccola Offerta Musicale (1943)

Emmanuel Pahud flûte
François Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor

Albert Guinovart (1962)
Les Aventures de Monsieur Jules Verne

François Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Albert Guinovart piano

Placement non numéroté.
Nombre de places limité
Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 15 €
Gratuit pour les moins de 20 ans



L'ENTRÉE EST
GRATUITE POUR LES
MOINS DE 20 ANS
À L'ÉGLISE SAINT-MICHEL,
AU TEMPLE,
ET AU CHÂTEAU

11. MARDI 4 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALBERT GUINOVART



Albert Guinovart piano

Tarif : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique.

Deux formules 35 € / 45 €

12. MARDI 4 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson

...

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



Bohuslav Martinů



13. MARDI 4 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ACCENT BULLE

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Trio pour flûte, violoncelle et piano H.300

Emmanuel Pahud flûte
Jean-Guihen Queyras violoncelle
Éric Le Sage piano

Louis Vierne (1870-1937)
Quintette pour piano et cordes, op. 42

Daishin Kashimoto violon
Natalia Lomeiko violon
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Notturmo en mi bémol majeur D.897 (1827)

Daishin Kashimoto violon
Aurélien Pascal violoncelle
Éric Le Sage piano

Anton Dvořák (1841-1904)
Quintette en sol opus 77

Daishin Kashimoto violon
Natalia Lomeiko violon
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement non numéroté.

Nombre de places limité

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 15 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



14. MERCREDI 5 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

VIOLA

Œuvres de **Johannes Brahms** (1833-1897)
et **Robert Schumann** (1810-1856)

Joaquín Riquelme García alto
Albert Guinovart piano

Tarif : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique.
Deux formules 35 € / 45 €

15. MERCREDI 5 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

BADASS

Aurélien Pascal violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans



16. MERCREDI 5 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPERI

VINGT REGARDS SUR L'ENFANT JÉSUS



Olivier Messiaen (1908-1992)

Roger Muraro piano

Le 18 février 1988, Roger Muraro osait ce qu'avant lui Yvonne Loriod, John Ogdon et Michel Béroff avaient tenté : donner en une seule soirée les *Vingt Regards sur l'enfant Jésus* d'Olivier Messiaen. Un marathon de la mémoire et des sens. Cette soirée à l'Auditorium des Halles, en présence du compositeur ébloui par la lecture grondeuse et incendiaire du jeune virtuose a fait la réputation de Roger Muraro. Il a pleinement assumé depuis son rôle de thuriféraire du piano de Messiaen, gravant une intégrale chez Accord.

Muraro jouera ici, une fois de plus tout le cycle. **Et c'est un événement !**

L'expérience est contagieuse, d'autant que le pianiste semble parler non la langue du compositeur mais la sienne propre. Son piano vampirisé de l'intérieur soulève une tempête constante, déflagre tous les cadres dans lesquels tant d'autres interprètes ont voulu le contenir.

*Placement non numéroté.
Nombre de places limité
Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 15 €
Gratuit pour les moins de 20 ans*



17. JEUDI 6 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

MONA DIRA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Anton Webern (1883-1945)

Œuvres à déterminer

Quatuor Mona

Verena Chen violon

Roxana Rastegar violon

Arianna Smith alto

Elia Cohen Weissert violoncelle

Tarif : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique.

Deux formules 35 € / 45 €

18. JEUDI 6 AOÛT, 18H
TEMPLE

EN PAYS BALTES

Magdalena Ceple violoncelle
avec la participation de
Jean-Guihen Queyras violoncelle

Magdalena Ceple est née à Riga en Lettonie en 1994. Elle étudie la musique dans son pays natal puis en Belgique, en Allemagne et enfin en France avec Romain Garioud.

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



19. JEUDI 6 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

NINO NONETTO

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Duo n°1 H.157 (1927)

Daishin Kashimoto violon

Jean-Guihen Queyras violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintette en la majeur K.581, Quintette Stadler

Quatuor Mona

Paul Meyer clarinette

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Quatuor à cordes en mi mineur, opus 44 n° 2 (1837)

Quatuor Mona

Nino Rota (1911-1979)

Nonette (1959)

Emmanuel Pahud flûte

François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Benoît de Barsony cor

Daishin Kashimoto violon

Joaquín Riquelme García alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Placement non numéroté.

Nombre de places limité

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 15 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

Nino Rota et Fellini.
Dessin de Fellini.



A photograph of a man with glasses and a blue shirt laughing heartily. He is seated at a table with a green tablecloth. In the foreground, the back of a person wearing a white shirt and sunglasses is visible. The background is a plain light blue wall. A semi-transparent teal circle is overlaid on the image, containing the text.

ABBAYE II

FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82

20. VENDREDI 7 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

LE SAGE **SCHUBERT**

Franz Schubert (1797-1828)

Schubert 1817

Éric Le Sage piano

Tarif : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique.

Deux formules 35 € / 45 €

Les deux concerts du 7 août : 50 €

21. VENDREDI 7 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

NATALIA & YURI

Natalia Lomeiko violon

Yuri Zhislin alto

Tarif : 35 €

Les deux concerts du 7 août : 50 €





23. SAMEDI 8 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

REVUE FINALE

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Quatuor à cordes en la mineur op.13 (1827)

Quatuor Mona

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Sérénade n°1 en la mineur, H.217 (1932)

Natalia Lomeiko violon
Daishin Kashimoto violon
Yuri Zhislin alto
Paul Meyer clarinette
Benoît de Barsony cor

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Revue de cuisine, H.161

Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
David Guerrier cor
Éric Le Sage piano

Heinrich Hofmann (1842-1902)
Sérénade opus 65

Emmanuel Pahud flûte
Daishin Kashimoto violon
Maja Avramovic violon
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thierry contrebasse

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Assobio a Jato

Emmanuel Pahud flûte
Claudio Bohórquez violoncelle

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Octuor à cordes opus 20

Quatuor Mona
Natalia Lomeiko violon
Yuri Zhislin alto
Joaquín Riquelme García alto
Claudio Bohórquez violoncelle

*Placement non numéroté.
Nombre de places limité
Plein tarif : 30 €
Tarif réduit : 15 €
Gratuit pour les moins de 20 ans*

22 SAMEDI 8 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE FANTASTIQUE

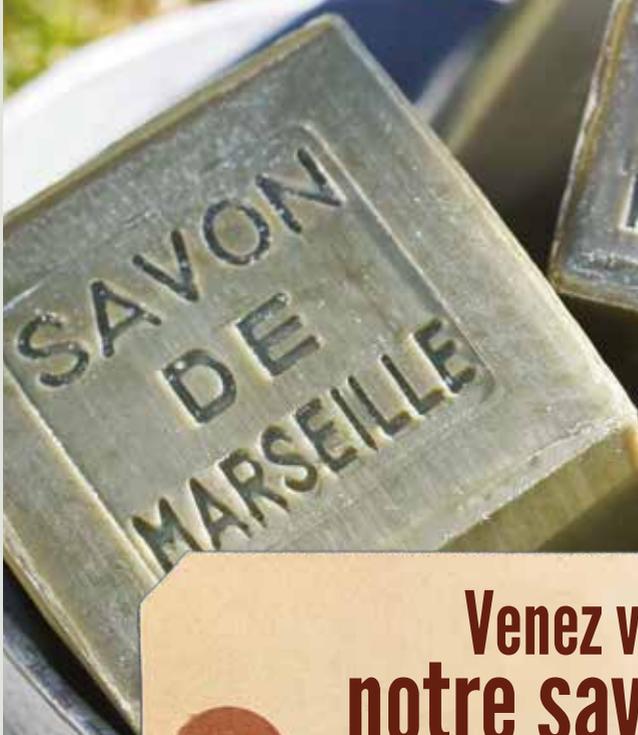
Œuvres de
Johann Sebastian Bach (1685-1750) &
Claude Debussy (1862-1918)

Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Éric Le Sage piano

*Tarif : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique.
Deux formules 35 € / 45 €*

MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900



**Venez visiter
notre savonnerie**

Ateliers de fabrication
Musée du savon de Marseille
Boutique d'usine

SALON-DE-PROVENCE

148, AVENUE PAUL-BOURRET - www.marius-fabre.com

TARIFS ET ABONNEMENTS

OUVERTURE DES LOCATIONS LE 12 JUIN 2020

UNIQUEMENT PAR INTERNET

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Cette année, exceptionnellement :

Placement non numéroté

Nombre de places limité

21h

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit* 15 €

* moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux)

19h

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans.

ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

ABBAYE DE SAINTE CROIX

Tarif unique : .. €

Le déjeuner gastronomique est proposé :

35 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)

45 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)

boissons : un verre de vin et eau minérale

Pour réserver les repas :

+33 (0) 4 90 56 24 55 - resa-abbaye@garrigae.fr

ou auprès de l'Office du Tourisme.

+33 (0) 4 90 56 27 60

accueil@visitsalondeprovence.com

Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public **gratuitement** (vers 16h).

LES ABONNEMENTS

L'ABONNEMENT INTÉGRAL (PASS)

EN VENTE APRÈS LE 25 JUIN

349 €* tous les concerts

* 50 € de réduction sur ces formules avec la carte de membre en ordre de cotisation des Amis du Festival. Les abonnements sont nominatifs et non cessibles.

L'ABONNEMENT CHÂTEAU

9 concerts

179 €

LE BON PLAISIR

6 concerts au choix 119 €

LE TRIO

3 concerts au choix 69 €

FESTIVAL-SALON.FR

06 26 76 17 95

INFO@FESTIVAL-SALON.FR



NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 10 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :
35 € - ENTRÉE, PLAT OU PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
45 € - ENTRÉE, PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
BOISSONS : UN VERRE DE VIN ET EAU MINÉRALE

RÉSERVATION : 04 90 56 24 55
RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR

ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

Garrigae®

Ailleurs.

ABBAYE DE SAINTE-CROIX

★★★★

Quête du Bien-être, Éléance et Convivialité, Art de Vivre

WWW.GARRIGAE.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR
THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82
THEATRE@SALON-DE-PROVENCE.ORG

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



MÉDIAS



DANS LE CADRE DE



PARTENAIRES



SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM') *DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE*

ÉMILIE DELORME PRÉSIDENTE **MADELEINE LE SAGE** PRÉSIDENTE D'HONNEUR **THOMAS PETILLON** TRÉSORIER
HARRY BOS SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR **LAURENT COOLS** COMMUNICATION
EMERIC MATHIOU (AGENCE ARIA) PRESSE, **STÉPHANE ROUSSEAU** (BRIEF&CIE) PARTENARIATS
NOUS CONTACTER INFO@FESTIVAL-SALON.FR 06 26 76 17 95

[LES AMIS DU FESTIVAL](http://LESAMISDUFESTIVAL) 06 17 61 47 95 - LESAMISDUFESTIVALSALON@GMAIL.COM



CHÂTEAU BAS



Chateau Bas 13116 Vermègues - 04 90 59 13 16 - www.chateaubas.com - direction@chateaubas.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



|||
CHRIS MAENE

TRADITION & INNOVATION



MAENE.BE

FLANDERS
INVESTMENT &
TRADE





SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 29 juin au 23 août 2020



France Musique partenaire du Festival International
de Musique de Chambre de Provence

france
musique



**Vous
allez**

94.2 la do ré !

+ 7 webradios sur francemusique.fr

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

Le son à l'état pur



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



Tradition

Les **NOUVELLES** clarinettes Sib et La

#WeAreBuffet
buffetcrampon.com

