

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

**DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020**  
**SALON-DE-PROVENCE**  
28<sup>e</sup> ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE  
SE RETROUVENT À SALON**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)  
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD  
ULTIME ÉDITION (24 JUILLET)

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE  
サロン・プロヴァンス国際室内楽音楽祭

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - ÉGLISE SAINT MICHEL - ABBAYE DE SAINTE CROIX - TEMPLE

[FESTIVAL-SALON.FR](http://FESTIVAL-SALON.FR)

# TOUTES VOS SOIRÉES D'ÉTÉ AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE

DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020

RETROUVEZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS  
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS  
DANS VOTRE MAGASIN FNAC

Place Jules Morgan  
13300 Salon-de-Provence  
du lundi au samedi de 9h30 à 19h

**PLUS SUR [WWW.FNAC.COM/SALON-DE-PROVENCE](http://WWW.FNAC.COM/SALON-DE-PROVENCE)**



fnac

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

**DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020**  
**SALON-DE-PROVENCE**  
28<sup>e</sup> ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE  
SE RETROUVENT À SALON**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)  
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGÉ, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE  
サロン・プロヴァンス国際室内音楽祭

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - ÉGLISE SAINT MICHEL - ABBAYE DE SAINTE CROIX - TEMPLE

**FESTIVAL-SALON.FR**

# THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE  
ON [FESTIVAL-SALON.FR](http://FESTIVAL-SALON.FR)



L'édition 2020 de SALON, Festival International de Musique de Chambre de Provence va se tenir, comme prévu, du 31 juillet au 8 août. C'est une grande joie pour nos artistes et pour beaucoup d'entre vous qui nous suivez depuis tant d'années.

A l'heure où nous écrivons ces lignes cependant (24 juillet), les autorités alertent sur une reprise de l'épidémie. Il s'agira donc de prendre les mêmes précautions au festival qu'ailleurs dans votre vie quotidienne.

- Nous maintenons l'affiche au plus près de ce que nous avons prévu en mars dernier. Tous les artistes seront là.

- Tous les programmes sont à prendre sous réserve.

- Le Château ne sera pas numéroté exceptionnellement cette année. Le nombre de places y sera en outre limité. Le prix des places a été adapté ainsi que les propositions d'abonnement.

- Il vous faudra garder une distance relative et, autant que faire se peut, laisser un fauteuil libre entre les couples, les familles et les groupes.

- Le masque est obligatoire. Même au château.

- Il n'y aura pas d'entracte. Il n'y aura pas de service bar.

- Les réservations doivent se faire de préférence sur internet. Même sur place. Un QR code sera affiché qui vous mènera à la réservation du jour sur votre smartphone. Nous vous recommandons cette méthode pour ne pas créer de file.

- A l'Abbaye de Sainte Croix, nous n'accueillerons que 50 personnes. Certains concerts sont de ce fait déjà complets.

- Nous n'accueillerons que 75 personnes au Temple et à l'Église Saint Michel.

### SOUTENEZ-NOUS !

- Organiser le festival dans ces conditions, nous met en grand danger. Nous ne ferons pas les recettes nécessaires à notre fonctionnement. Sur notre site, nous vous invitons à faire un don ou à faire une avance pour l'année prochaine si vous étiez empêchés cette fois-ci. Cela nous aidera beaucoup.

À bientôt et continuez à prendre bien soin de vous.

- Le Festival



Vers Lyon

AVIGNON

A1

**SALON-DE-PROVENCE**

Sortie 15 en venant d'Aix  
Sortie 14 en venant d'Arles  
Sortie 27 en venant d'Avignon

ARLES

A54

A7

Vers Nice

AIX  
Conservatoire

Vers Marseille

**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

MONTÉE DU PUECH,  
13300 SALON-DE-PROVENCE

**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

ROUTE DU VAL DE CUECH  
13300 SALON DE PROVENCE

**ÉGLISE SAINT MICHEL**

7 PLACE SAINT-MICHEL  
13300 SALON-DE-PROVENCE

**TEMPLE PORTAIL COUCOU**

IMPASSE DES PÉNITENTS  
13300 SALON-DE-PROVENCE

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL



**FESTIVAL-SALON.FR**

1. VENDREDI 31 JUILLET, 12H **SAINTE CROIX**

SCHUBERT **PAHUD & BAX**

*Schubert, Poulenc, Saint-Saëns, Cui*  
Emmanuel Pahud flûte  
Alessio Bax piano

2. VENDREDI 31 JUILLET, 15H **SAINTE CROIX**

SCHUBERT **LUCILLE & ALESSIO**

*Schubert, Debussy, Mozart*  
Lucille Chung, Alessio Bax piano

3. SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 12H **SAINTE CROIX**

**L'ART DE LA FUGUE** *J.S. Bach*

Les inAttendus  
Marianne Muller basse de viole  
Vincent Lhermet accordéon  
Alice Piérot violon baroque

4. SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 19H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**TRIO DÄMMERUNG**

*Berlioz, Saint-Saëns, Webern, Milhaud, Ravel..*  
Eudes Bernstein saxophone  
Misako Akama violon  
Paul Meyer clarinette  
Orlando Bass piano

5. SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT, 21H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**OUVERTURE TARENTELLE**

*Beethoven, Rossini, Saint-Saëns, Brahms*  
Daishin Kashimoto violon  
Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
François Meyer hautbois  
Gilbert Audin basson  
Benoît de Barsony cor  
Éric Le Sage, Alessio Bax piano

6. DIMANCHE 2 AOÛT, 19H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA  
MUSIQUE & L'HISTOIRE DE BABAR**

*Karol Beffa et Francis Poulenc*  
Concert pour les familles. Dès 6 ans  
Récitante Natacha Régnier  
Daishin Kashimoto violon  
Claudio Bohórquez violoncelle  
Paul Meyer clarinette  
Karol Beffa, Liliia Khusnullina piano

7. DIMANCHE 2 AOÛT, 21H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**CARNAVAL DES ANIMAUX**

*Beethoven, Saint-Saëns, Beffa, Rota,...*  
Récitante Natacha Régnier  
Daishin Kashimoto violon  
Maja Avramovic violon  
Joaquín Riquelme García alto  
Claudio Bohórquez, Aurélien Pascal violoncelle  
Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
François Meyer hautbois  
Gilbert Audin basson  
Éric Le Sage, Lucille Chung, Alessio Bax piano  
Emmanuel Curt xylophone

8. LUNDI 3 AOÛT, 12H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

**GAIDAR BESKEMBIROV**

*Bach, Beethoven, Ravel*  
Gaidar Beskembirov piano

9. LUNDI 3 AOÛT, 18H  
**ÉGLISE SAINT MICHEL**

**BUFFET CRAMPON PRÉSENTE  
LAURE THOMAS**

*Mozart, Beethoven, Arrieu, Thunemann*  
Paul Meyer clarinette  
François Meyer hautbois  
Laure Thomas & Gilbert Audin basson

10. LUNDI 3 AOÛT, 21H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

**MARIA CURCIO, HOMMAGE**

*Mozart, Schubert, Martinů, Rota, Guinovart...*  
Daishin Kashimoto violon  
Natalia Lomeiko violon  
Joaquín Riquelme García alto  
Yuri Zhislin alto  
Claudio Bohórquez violoncelle  
Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
Benoît de Barsony cor  
Emmanuel Curt caisse claire  
Marie-Josèphe Jude, Éric Le Sage, Albert Guinovart piano

11. MARDI 4 AOÛT, 12H **SAINTE CROIX**

**ALBERT GUINOVART**

*Chopin et Guinovart*  
Albert Guinovart piano

12. MARDI 4 AOÛT, 18H **SAINT MICHEL**

### **CLAUDIO BOHÓRQUEZ**

*Casals, Penderecki, Bach, Piatti*

**Claudio Bohórquez** violoncelle

13. MARDI 4 AOÛT, 21H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

### **ACCENT BULLE**

*Martinů, Vierne, Schubert, Dvořák*

**Daishin Kashimoto** violon

**Natalia Lomeiko** violon

**Joaquín Riquelme García** alto

**Jean-Guihen Queyras** violoncelle

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Olivier Thiery** contrebasse

**Emmanuel Pahud** flûte

**Paul Meyer** clarinette

**Éric Le Sage** piano

14. MERCREDI 5 AOÛT, 12H **SAINTE CROIX**

### **VIOLA**

*Brahms, Schumann, Toldra*

**Joaquín Riquelme García** alto

**Albert Guinovart** piano

15. MERCREDI 5 AOÛT, 18H **TEMPLE**

### **BADASS**

**Aurélien Pascal** violoncelle

**Olivier Thiery** contrebasse

16. MERCREDI 5 AOÛT, 21H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

### **VINGT REGARDS SUR L'ENFANT JÉSUS**

*Messiaen*

**Roger Muraro** piano

17. JEUDI 6 AOÛT, 12H **SAINTE CROIX**

### **MONA DIRA**

*Schubert, Shaw, Haydn, Bridge*

**Quatuor Mona**

**Verena Chen** violon

**Roxana Rastegar** violon

**Arianna Smith** alto

**Elia Cohen Weissert** violoncelle

18. JEUDI 6 AOÛT, 18H **TEMPLE**

### **EN PAYS BALTES**

**Magdalena Cepke** violoncelle

**Jean-Guihen Queyras** violoncelle

19. JEUDI 6 AOÛT, 21H **CHÂTEAU**

### **NINO NONETTO**

*Mozart, Rota, Mendelssohn*

**Quatuor Mona**

**Daishin Kashimoto** violon

**Joaquín Riquelme García** alto

**Jean-Guihen Queyras** violoncelle

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Olivier Thiery** contrebasse

**Emmanuel Pahud** flûte

**François Meyer** hautbois

**Paul Meyer** clarinette

**Gilbert Audin** basson

**Benoît de Barsony** cor

20. VENDREDI 7 AOÛT, 12H **SAINTE CROIX**

### **LE SAGE SCHUBERT**

**Éric Le Sage** piano

21. VENDREDI 7 AOÛT, 15H **SAINTE CROIX**

### **NATALIA & YURI**

*Bach, Mozart, Prokofiev, Handel*

**Natalia Lomeiko** violon

**Yuri Zhislin** alto

22. SAMEDI 8 AOÛT, 12H **SAINTE CROIX**

### **ABBAYE FANTASTIQUE**

*Bach, Debussy*

**Emmanuel Pahud** flûte

**Maja Avramovic** violon

**Éric Le Sage** piano

23. SAMEDI 8 AOÛT, 21H  
**CHÂTEAU DE L'EMPÉRI**

### **REVUE FINALE**

*Mendelssohn, Ravel, Martinů, Hofmann*

**Quatuor Mona**

**Natalia Lomeiko** violon

**Daishin Kashimoto** violon

**Yuri Zhislin** alto

**Joaquín Riquelme García** alto

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Emmanuel Pahud** flûte

**Paul Meyer** clarinette

**Gilbert Audin** basson

**David Guerrier** trompette et cor

**Éric Le Sage** piano

**FESTIVAL-SALON.FR**  
OU [FNACSPECTACLES.COM](http://FNACSPECTACLES.COM)  
[INFO@FESTIVAL-SALON.FR](mailto:INFO@FESTIVAL-SALON.FR)



À L'ABBAYE,  
PROFITEZ DU  
DÉJEUNER  
GASTRONOMIQUE  
APRÈS CONCERT !

ABBAYE |

1. VENDREDI 31 JUILLET, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## EMMANUEL PAHUD & ALESSIO BAX



**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
*Odelette opus 162*

**Cesar Cui** (1835-1918)  
*5 petites pièces opus 56*

**Camille Saint-Saëns**  
*Romance opus 37*

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D.821*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Alessio Bax** piano

Tarif : 35 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique :  
2 formules 35 € / 45 €

Les deux concerts du 31 juillet : 50 €

Les repas se réservent sur [festival-salon.fr](http://festival-salon.fr) ou  
auprès de l'Abbaye  
04 90 56 24 55  
[Resa-abbaye@garrigae.fr](mailto:Resa-abbaye@garrigae.fr)

2. VENDREDI 31 JUILLET, 15H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## 4 MAINS LUCILLE & ALESSIO



Nous vous les présentons en 2018.  
Les pianistes Lucille Chung et Alessio Bax mènent tous deux des carrières étincelantes comme solistes. Aussi est-ce toujours un feu d'artifice lorsque ces deux musiciens, mari et femme dans la vie, interprètent des œuvres à quatre mains.

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Sonate pour piano à quatre mains en do majeur, K. 521*

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Andantino varié en mi mineur. D 823, n° 2*

**Claude Debussy** (1862-1918)  
*Petite Suite, L65*

**Lucille Chung & Alessio Bax** piano

Tarif : 35 €  
Les deux concerts du 31 juillet : 50 €

3. SAMEDI 1<sup>er</sup> AOÛT, 12H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

## L'ART DE LA FUGUE

*Baroque*

Les inAttendus

**Marianne Muller** basse de viole  
**Vincent Lhermet** accordéon  
**Alice Piérot** violon baroque



**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*L'Art de la fugue avec accordéon classique,  
viole de gambe et violon baroque.*

*Tarif : 35 €*

*Optez pour le déjeuner gastronomique :  
2 formules 35 € / 45 €*

*Les repas se réservent sur [festival-salon.fr](http://festival-salon.fr) ou  
auprès de l'Abbaye*

*04 90 56 24 55*

*[Resa-abbaye@garrigae.fr](mailto:Resa-abbaye@garrigae.fr)*

4. SAMEDI 1<sup>er</sup> AOÛT, 19H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## TRIO DÄMMERUNG

Saxophone, violon, piano



**Hector Berlioz** (1803-1869)

*Un Bal, extrait de la Symphonie Fantastique*

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

*Danse Macabre*

**Darius Milhaud** (1892-1974)

*La Création du monde*

**Erwin Schulhoff** (1894-1942)

*Jazz Concertino*

**Anton Webern** (1883-1945)

*Quatuor opus 22 avec Paul Meyer, clarinette*

**Maurice Ravel** (1875-1937)

*La Valse*

**Eudes Bernstein** saxophone

**Misako Akama** violon

**Orlando Bass** piano

avec la participation de

**Paul Meyer** clarinette

Placement non numéroté

Nombre de places limité

Tarif : 10 € Gratuit pour les moins de 20 ans

5. SAMEDI 1<sup>er</sup> AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## OUVERTURE TARENTELE

*La tarentelle, célèbre danse du Sud de l'Italie, aurait des vertus thérapeutiques. Alors ne nous en privons pas. Surtout en ce moment !*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Trio en sol majeur WoO 37*

**Emmanuel Pahud** flûte

**Gilbert Audin** basson

**Alessio Bax** piano

**Ludwig van Beethoven**

*Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur opus 16*

**Paul Meyer** clarinette

**François Meyer** hautbois

**Gilbert Audin** basson

**Benoît de Barsony** cor

**Éric Le Sage** piano

**Gioachino Rossini** (1792-1868)

*Sonate n°1 en fa majeur*

**Emmanuel Pahud** flûte

**Paul Meyer** clarinette

**Gilbert Audin** basson

**Benoît de Barsony** cor

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

*Tarentelle en la mineur opus 6*

**Emmanuel Pahud** flûte

**Paul Meyer** clarinette

**Éric Le Sage** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Trio opus 40 (1865)*

**Daishin Kashimoto** violon

**Benoît de Barsony** cor

**Alessio Bax** piano

Placement non numéroté. Nombre de places limité. Plein tarif : 30 € Tarif réduit : 15 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



Concert enregistré  
par France Musique  
pour diffusion ultérieure

LES RÉPÉTITIONS DE  
L'APRÈS-MIDI DANS LA  
COUR DU CHÂTEAU  
SONT OUVERTES  
AU PUBLIC  
GRATUITEMENT.

**FESTIVAL-SALON.FR**

6. DIMANCHE 2 AOÛT, 19H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI  
DÈS 6 ANS

Avec la comédienne **Natacha Régnier**



## LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

Conte musical de **Mathieu Laine**  
et **Karol Beffa**



## & L'HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT

**Francis Poulenc** (1899-1963)

**Natacha Régnier** récitante  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Paul Meyer** clarinette  
**Karol Beffa** piano  
**Liliia Khusnullina** piano

...

Tarif : 10 € Gratuit pour les moins de 20 ans

7. DIMANCHE 2 AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## CARNAVAL DES ANIMAUX

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Trio en do majeur opus 87*

**François Meyer** hautbois  
**Paul Meyer** clarinette  
**Gilbert Audin** basson

**Nino Rota** (1911-1979) *Trio*

**Aurélien Pascal** violoncelle  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

**Léo Smit** (1900-1943)  
*Sextuor* (1933)

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**François Meyer** hautbois  
**Gilbert Audin** basson  
**Benoît de Barsony** cor  
**Éric Le Sage** piano

**Witold Lutoslawski** (1913-1994)  
*Variations sur un thème de Paganini*

**Lucille Chung & Alessio Bax** piano

**CRÉATION Karol Beffa**  
*Double Reed Loop*

**Paul Meyer** clarinette  
**Gilbert Audin** basson

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
*Le Carnaval des Animaux*

**Natacha Régnier** récitante  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Maja Avramovic** violon  
**Joaquín Riquelme García** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Olivier Thiery** contrebasse  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Lucille Chung & Alessio Bax** piano  
**Emmanuel Curt** xylophone





(1)



(2)



(3)

*Maria Curcio (Naples, 27 août 1920 - Porto, 30 mars 2009) est une pianiste classique italienne qui s'est fait une réputation d'enseignante très influente et très recherchée. Elle reçoit l'enseignement d'Artur Schnabel et le transmet à ses propres étudiants, dont les plus illustres sont : Pierre-Laurent Aimard, Martha Argerich, Radu Lupu, Rafael Orozco, Ignat Soljenitsyne..., Marie-Joséphine Jude (1), Albert Guinovart (2) et Éric Le Sage (3). Elle était venue à SALON en 1996. Elle aurait eu 100 ans cette année.*



(4)

8. LUNDI 3 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## GAIDAR BESKEMBIROV

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Ouverture BWV 831*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Sonate n°1 en fa mineur, opus 2 n°1*

**Maurice Ravel** (1875-1937)

*Valse nobles et sentimentales*

Gaidar Beskembirov piano



Tarif : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 35 € / 45 €

9. LUNDI 3 AOÛT, 18H  
ÉGLISE SAINT MICHEL

## BUFFET CRAMPON PRÉSENTE LAURE THOMAS (4)

François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Laure Thomas basson

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Sonate pour 2 bassons KV 292*

**Klaus Thunemann** (1937-)

*18 variations sur un thème de Paganini*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Duo clarinette et basson WoO 27 n°2*

**Claude Arrieu** (1903-1990)

*Trio d'anches*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Divertimento n°3 KV229*

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

10. LUNDI 3 AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## MARIA CURCIO

### HOMMAGE

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Sonate pour deux pianos en ré majeur,*

*KV 448/375a (1781)*

Marie-Josèphe Jude & Éric Le Sage piano

**Franz Schubert** (1797-1828)

*Fantaisie pour quatre mains en fa mineur*

*D.940*

Albert Guinovart & Éric Le Sage piano

**Bohuslav Martinů** (1890-1959)

*Quatuor H.139*

Paul Meyer clarinette

Benoît de Barsony cor

Aurélien Pascal violoncelle

Emmanuel Curt caisse claire

**Ralph Vaughan Williams** (1872-1958)

*Quintette fantaisie*

Daishin Kashimoto violon

Natalia Lomeiko violon

Yuri Zhislin alto

Joaquín Riquelme García alto

Claudio Bohórquez violoncelle

**Nino Rota** (1911-1979)

*Piccola Offerta Musicale (1943)*

Emmanuel Pahud flûte

François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Benoît de Barsony cor

Gilbert Audin basson

**Albert Guinovart** (1962)

*Les Aventures de Monsieur Jules Verne*

Emmanuel Pahud flûte

François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Benoît de Barsony cor

Albert Guinovart piano



Concert enregistré  
par France Musique  
pour diffusion ultérieure



L'ENTRÉE EST  
GRATUITE POUR LES  
MOINS DE 20 ANS  
À L'ÉGLISE SAINT-MICHEL,  
AU TEMPLE,  
ET AU CHÂTEAU



11. MARDI 4 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## ALBERT GUINOVART



Albert Guinovart est un compositeur et pianiste catalan au talent remarquable, formé, comme Éric Le Sage, par Maria Curcio. Il est une grande figure de la vie musicale de Barcelone. Il nous propose ici une création composée pendant le confinement.

### Frédéric Chopin

*Fantaisie-Impromptu opus 66*

*Nocturne n°8 opus 27 n°2*

*Valse n°8 opus 64 n°3*

*Grande Valse opus 42*

### Albert Guinovart

**CRÉATION** *Cinc novellettes*

*(Composées pendant le confinement)*

*Valsos Poètics (Hommage à Granados)*

Albert Guinovart piano

Tarif : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique.

Deux formules 35 € / 45 €

12. MARDI 4 AOÛT, 18H  
ÉGLISE SAINT MICHEL

## CLAUDIO BOHÓRQUEZ LE CHANT DES OISEAUX

**Pablo Casals** (1876-1973)

*El cant dels ocells*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Suite n°3*

**Krzysztof Penderecki** (1933-2020)

*Divertimento* (1994)

**Carlo Alfredo Piatti** (1822-1901)

*Caprice*

Claudio Bohórquez violoncelle

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

13. MARDI 4 AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## ACCENT BULLE



**Bohuslav Martinů** (1890-1959)

*Trio pour flûte, violoncelle et piano H.300*

Emmanuel Pahud flûte

Jean-Guihen Queyras violoncelle

Éric Le Sage piano

**Louis Vierne** (1870-1937)

*Quintette pour piano et cordes, op. 42*

Daishin Kashimoto violon

Natalia Lomeiko violon

Joaquín Riquelme García alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Éric Le Sage piano

**Franz Schubert** (1797-1828)

*Notturmo en mi bémol majeur D.897 (1827)*

Daishin Kashimoto violon

Jean-Guihen Queyras violoncelle

Éric Le Sage piano

**Anton Dvořák** (1841-1904)

*Quintette en sol opus 77*

Daishin Kashimoto violon

Natalia Lomeiko violon

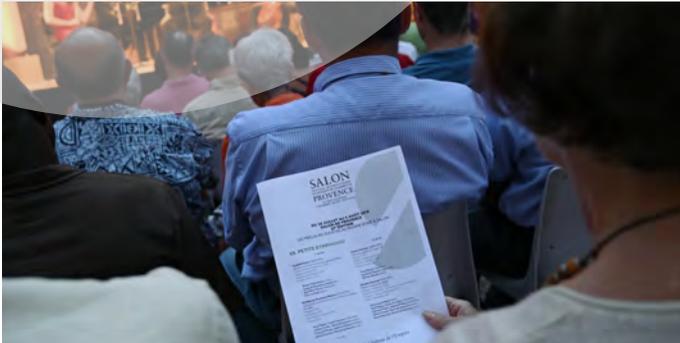
Yuri Zhislin alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thierry contrebasse



Concert enregistré  
par France Musique  
pour diffusion ultérieure



14. MERCREDI 5 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## VIOLA



**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Sonate opus 120 n°2* (1894)

**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Adagio und Allegro opus 70* (1849)

**Eduard Toldrà i Soler** (1895-1961)  
*Oració del Maig*

**Joaquín Riquelme García** alto  
**Albert Guinovart** piano

Tarif : 35 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique.  
Deux formules 35 € / 45 €

15. MERCREDI 5 AOÛT, 18H  
TEMPLE

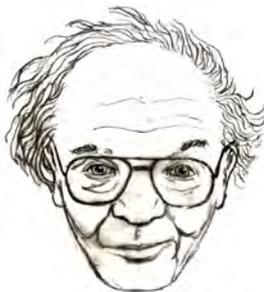
## BADASS

**Aurélien Pascal** violoncelle  
**Olivier Thierry** contrebasse

Tarif : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans

16. MERCREDI 5 AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPERI

## VINGT REGARDS SUR L'ENFANT JÉSUS



**Olivier Messiaen** (1908-1992)

**Roger Muraro** piano

Le 18 février 1988, Roger Muraro osait ce qu'avant lui Yvonne Loriod, John Ogdon et Michel Béroff avaient tenté : donner en une seule soirée les *Vingt Regards sur l'enfant Jésus* d'Olivier Messiaen. Un marathon de la mémoire et des sens. Cette soirée à l'Auditorium des Halles, en présence du compositeur ébloui par la lecture grondeuse et incendiaire du jeune virtuose a fait la réputation de Roger Muraro. Il a pleinement assumé depuis son rôle de thuriféraire du piano de Messiaen, gravant une intégrale chez Accord.

Muraro jouera ici, une fois de plus tout le cycle. **Et c'est un événement !**

L'expérience est contagieuse, d'autant que le pianiste semble parler non la langue du compositeur mais la sienne propre. Son piano vampirisé de l'intérieur soulève une tempête constante, déflage tous les cadres dans lesquels tant d'autres interprètes ont voulu le contenir.

*Placement non numéroté.  
Nombre de places limité.  
Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 15 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans*



17. JEUDI 6 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## MONA DIRA

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Quatuor n°12 D. 703, «Quartettsatz»*

**Caroline Shaw** (1982-)  
*Entr'acte (2011)*

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

*Quatuor opus 20 n°2*

**Frank Bridge** (1879-1941)  
*Three idylls*

### Quatuor Mona

**Verena Chen** violon  
**Roxana Rastegar** violon  
**Arianna Smith** alto  
**Elia Cohen Weissert** violoncelle

*Tarif : 35 €  
Optez pour le déjeuner gastronomique.  
Deux formules 35 € / 45 €*

18. JEUDI 6 AOÛT, 18H  
TEMPLE

## EN PAYS BALTES

**Magdalena Ceple** violoncelle  
avec la participation de  
**Jean-Guihen Queyras** violoncelle

Magdalena Ceple est née à Riga en Lettonie en 1994. Elle étudie la musique dans son pays natal puis en Belgique, en Allemagne et enfin en France avec Romain Garioud.

*Tarif : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans*



19. JEUDI 6 AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## NINO NONETTO

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Quintette en la majeur K.581, Quintette Stadler*

**Quatuor Mona**  
**Paul Meyer** clarinette

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
*Quatuor opus 13 n°2 en la majeur*

### Quatuor Mona

**Verena Chen** violon  
**Roxana Rastegar** violon  
**Arianna Smith** alto  
**Elia Cohen Weissert** violoncelle

**Nino Rota** (1911-1979)  
*Nonette (1959)*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**François Meyer** hautbois  
**Paul Meyer** clarinette  
**Gilbert Audin** basson  
**Benoît de Barsony** cor  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Joaquín Riquelme García** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Olivier Thierry** contrebasse

*Placement non numéroté.  
Nombre de places limité.  
Plein tarif : 30 €  
Tarif réduit : 15 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans*

*Nino Rota et Fellini.  
Dessin de Fellini.*





• ABBAYE II

**FESTIVAL-SALON.FR**

20. VENDREDI 7 AOÛT, 12H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

## LE SAGE **SCHUBERT**

**Franz Schubert** (1797-1828)

*Sonates D537 et D 575*

**Éric Le Sage** piano

*Tarif : 35 €*

*Optez pour le déjeuner gastronomique.*

*Deux formules 35 € / 45 €*

*Les deux concerts du 7 août : 50 €*

21. VENDREDI 7 AOÛT, 15H  
**ABBAYE DE SAINTE CROIX**

## **NATALIA & YURI**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Sélection d'Inventions*

*BWV 779, BWV 780, BWV 781, BWV 784,  
BWV 783*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Duo KV 423*

**Sergueï Prokofiev** (1891-1953)

*Sonate opus 56*

**G.F. Handel / J. Halvorsen**

*Passaglia*

**Natalia Lomeiko** violon

**Yuri Zhislin** alto

*Tarif : 35 €*

*Les deux concerts du 7 août : 50 €*

*Les repas se réservent sur [festival-salon.fr](http://festival-salon.fr) ou  
auprès de l'Abbaye*

*04 90 56 24 55*

*[Resa-abbaye@garrigae.fr](mailto:Resa-abbaye@garrigae.fr)*





22. SAMEDI 8 AOÛT, 12H  
ABBAYE DE SAINTE CROIX

## ABBAYE FANTASTIQUE

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
*Sonate BWV 1023 Mi mineur*

**Claude Debussy** (1862-1918)  
*Chansons de Bilitis pour flûte et piano*  
*Sonate pour violon et piano*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Maja Avramovic** violon  
**Éric Le Sage** piano

*Tarif : 35 €*  
*Optez pour le déjeuner gastronomique.*  
*Deux formules 35 € / 45 €*  
*(dernières places)*

*Les repas se réservent sur festival-salon.fr ou*  
*auprès de l'Abbaye*  
*04 90 56 24 55*  
*Resa-abbaye@garrigae.fr*



23. SAMEDI 8 AOÛT, 21H  
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

## REVUE FINALE

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
*Quatuor en Fa Majeur, M. 35*

**Quatuor Mona**

**Bohuslav Martinů** (1890-1959)  
*Sérénade n°1 en la mineur, H.217 (1932)*

**Natalia Lomeiko** violon  
**Yuri Zhislin** violon  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Joaquín Riquelme García** alto  
**Paul Meyer** clarinette  
**David Guerrier** cor

**Bohuslav Martinů** (1890-1959)  
*Revue de cuisine, H.161*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Paul Meyer** clarinette  
**Gilbert Audin** basson  
**David Guerrier** trompette  
**Éric Le Sage** piano

**Heinrich Hofmann** (1842-1902)  
*Sérénade opus 65*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Maja Avramovic** violon  
**Joaquín Riquelme García** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Olivier Thierry** contrebasse

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
*Octuor à cordes opus 20*

**Natalia Lomeiko** violon  
**Yuri Zhislin** violon  
**Verena Chen** violon  
**Roxana Rastegar** violon  
**Arianna Smith** alto  
**Joaquín Riquelme García** alto  
**Elia Cohen Weissert** violoncelle  
**Claudio Bohórquez** violoncelle

*Placement non numéroté.*  
*Nombre de places limité.*  
*Plein tarif : 30 €*  
*Tarif réduit : 15 €*  
*Gratuit pour les moins de 20 ans*

# MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900

120  
ANS

MARIUS  
FABRE  
Savonnier depuis 1900



Été 2020

## Visite inédite de la savonnerie\*

\* Dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Sur réservation

[www.marius-fabre.com](http://www.marius-fabre.com)

### SALON-DE-PROVENCE

SAVONNERIE MARIUS FABRE - 148, AVENUE PAUL-BOURRET



Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant

# TARIFS ET ABONNEMENTS

UNIQUEMENT PAR INTERNET

## CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Cette année, exceptionnellement :  
**Placement non numéroté**  
**Nombre de places limité**

21h

**Plein tarif : 30 €**

**Tarif réduit\* 15 €**

\* moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux)  
Tarif groupe de 10 personnes au moins : 20 €

19h

**Tarif : 10 €**

**Gratuit pour les moins de 20 ans.**

## ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

**Tarif : 10 €**

Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

## ABBAYE DE SAINTE CROIX

**Tarif unique : 35 €**

**Groupe de 10 personnes au moins : 25 €**

Le déjeuner gastronomique est proposé :

35 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)

45 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)

boissons : un verre de vin et eau minérale

Pour réserver les repas : sur [festival-salon.fr](http://festival-salon.fr) ou

+33 (0) 4 90 56 24 55 - [resa-abbaye@garrigae.fr](mailto:resa-abbaye@garrigae.fr)

Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

## RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public **gratuitement** (vers 16h).

## LES ABONNEMENTS

### L'ABONNEMENT INTÉGRAL (PASS)

349 €\* tous les concerts

\* 50 € de réduction sur ces formules avec la carte de membre en ordre de cotisation des Amis du Festival.

### L'ABONNEMENT CHÂTEAU

**9 concerts** (1, 2, 3, 4, 5, 6 et 8 août)

179 €

### LE BON PLAISIR

6 concerts au choix 119 €

### LE TRIO

3 concerts au choix 69 €

### LES DUOS ABBAYE 31 juillet et 7 août

2 concerts 50 €

Les réservations s'effectuent uniquement sur internet.

## FESTIVAL-SALON.FR OU FNACSPECTACLES.COM

06 26 76 17 95

[INFO@FESTIVAL-SALON.FR](mailto:INFO@FESTIVAL-SALON.FR)

\* Les amis du festival

06 17 61 47 95 - [lesamisdufestival salon@gmail.com](mailto:lesamisdufestival salon@gmail.com)



**NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 10 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.**

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT  
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :  
35 € - ENTRÉE, PLAT OU PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)  
45 € - ENTRÉE, PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)  
BOISSONS : UN VERRE DE VIN ET EAU MINÉRALE

RÉSERVATION : [FESTIVAL-SALON.FR](http://FESTIVAL-SALON.FR) OU 04 90 56 24 55  
[RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR](mailto:RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR)

[ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR](http://ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR)

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

**Garrigae®**

*Ailleurs.*

ABBAYE DE SAINTE-CROIX

★★★★

*Quête du Bien-être, Élégance et Convivialité, Art de Vivre*

[WWW.GARRIGAE.FR](http://WWW.GARRIGAE.FR)

# SALON

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

### DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE  
PAUL MEYER  
EMMANUEL PAHUD

### BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**FNACSPECTACLES.COM**

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### MÉCÈNES



### MÉDIAS



### DANS LE CADRE DE



### PARTENAIRES



SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM\*) *DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE*

ÉMILIE DELORME PRÉSIDENTE MADELEINE LE SAGE PRÉSIDENTE D'HONNEUR THOMAS PETILLON TRÉSORIER HARRY BOS SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR LAURENT COOLS COMMUNICATION  
EMERIC MATHIOU (AGENCE ARIA) PRESSE, STÉPHANE ROUSSEAU (BRIEF&CIE) PARTENARIATS  
NOUS CONTACTER [INFO@FESTIVAL-SALON.FR](mailto:INFO@FESTIVAL-SALON.FR) 06 26 76 17 95  
[LES AMIS DU FESTIVAL](mailto:LESAMISDUFESTIVAL@GMAIL.COM) 06 17 61 47 95 - [LESAMISDUFESTIVAL@GMAIL.COM](mailto:LESAMISDUFESTIVAL@GMAIL.COM)

LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées



1.



2.



3.



4.



5.



6.



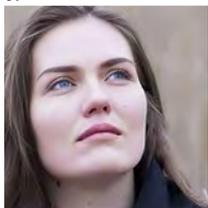
7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.

## LES DIRECTEURS ARTISTIQUES



36.



37.



38.

1. Gilbert Audin 2. Misako Akama\* 3. Maja Avramovic 4. Orlando Bass\* 5. Alessio Bax 6. Karol Beffa 7. Eudes Bernstein\* 8. Gaidar Beskembirov 9. Claudio Bohórquez 10. Magdalena Cepke 11. Verena Chen ° 12. Lucille Chung 13. Elia Cohen Weissert ° 14. Emmanuel Curt 15. Benoit de Barsony 16. David Guerrier 17. Albert Guinovart 18. Marie-Josèphe Jude 19. Daishin Kashimoto 20. Lilya Khusnullina 21. Vincent Lhermet ° 22. Natalia Lomeiko 23. François Meyer 24. Marianne Muller ° 25. Roger Muraro 26. Aurélien Pascal 27. Alice Piérot 28. Jean-Guihen Queyras 29. Roxana Rastegar °, 30. Natacha Régnier 31. Joaquín Riquelme García 32. Arianna Smith ° 33. Olivier Thiery 34. Laure Thomas, 35. Yuri Zhislín...

\* 39. Trio dämmerung, ° 40. Quatuor Mona, ° 41. Les inattendus

et les directeurs artistiques du Festival : 36. Éric Le Sage 37. Paul Meyer 38. Emmanuel Pahud

Consultez les biographies des artistes 2020 sur [festival-salon.fr/fr/artistes](http://festival-salon.fr/fr/artistes)



39.



40.



41.

# SCÈNES INTÉRIEURES 2020-2021

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE  
DANS LE THÉÂTRE LE PLUS CONFORTABLE DE FRANCE



**JEUDI 26 NOVEMBRE 2020 20h30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

**DAN TEPFER**  
NATURAL MACHINES  
Dan Tepfer piano

Un récital de piano ? Pas seulement. Le Disklavier dont joue Dan Tepfer permet de multiplier les mélodies comme par sympathie et de les lier à des représentations visuelles spontanées. « *Je n'écris pas une pièce, explique le pianiste, j'écris la façon dont la pièce fonctionne. Le piano crée la composition avec moi.* » C'est donc à une expérience musicale, visuelle et sensorielle neuve et surprenante que nous vous convions.

Pianiste de jazz virtuose franco-américain, Dan Tepfer revisite Coltrane ou Brel aussi bien que les Variations Goldberg de Bach.



**JEUDI 21 JANVIER 2021, 20h30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

**LA COURROIE**  
MUSIQUE BAROQUE

La Courroie est un lieu de concert, de partage, de culture et d'agrément qui fait peu de tapage : on se transmet les dates des programmes musicaux, de bouche à oreille, depuis que Chantal de Corbiac et la violoniste Alice Piérot ont acquis et restauré cette ancienne friche industrielle localisée à la lisière d'Entraigues-sur-la-Sorgue à quelques lieues d'Avignon. C'est au bout de nulle part, mais on ne s'y rend pas sans réserver, car on risque simplement d'y rester au portail !

*Programme (sous réserve)*

**Alice Piérot** violon

**Lucile Boulanger** viole de gambe

...

*Répertoire baroque*

EN CORÉALISATION AVEC LE THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND  
BOULEVARD NOSTRADAMUS, 13300 SALON-DE-PROVENCE  
04 90 56 00 82 - FESTIVAL-SALON.FR - SALONDEPROVENCE.FR



**JEUDI 18 MARS 2021, 20h30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

## **ÉRIC LE SAGE & DAISHIN KASHIMOTO**

PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION DE  
L'ÉDITION 2021 DE SALON À 18h30

**Daishin Kashimoto** violon  
**Éric Le Sage** piano

*Œuvres de* **Schubert**

« La musique de chambre est ce que je trouve le plus agréable, le plus dans ma nature », constate Éric Le Sage. Pianiste comblé, habitué des salles prestigieuses et des concertos les plus virtuoses, il invite ici son ami, fidèle de SALON, Daishin Kashimoto, le premier violon de l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

TARIF DES SCÈNES INTÉRIEURES  
De 18 à 30 €

**MARDI 18 MAI 2021, 19h30 / 20h30**  
**THÉÂTRE ARMAND**

## **TRAVERSONS PERRINE MANSUY TRIO**

PREMIÈRE PARTIE JAZZ ÉMERGENCE  
PRÉSENTÉE PAR L'IMFP /  
19H30

**Perrine Mansuy** piano, composition  
**Éric Longworth** violoncelle, composition  
**Jean-Luc Di Fraya** percussions, chant

**traverSons** est un concert commenté particulièrement destiné aux familles et au jeune public. Il intéressera aussi les mélomanes qui souhaitent mieux appréhender le jazz. Nous sommes heureux de vous le proposer après l'interruption de 2020.

Entre mélodies lyriques, harmonies chaudes et colorées, rythmes invitant à la transe, le tout ponctué de commentaires concis et simples, ainsi que de mise en lumière de certains codes du langage musical, les jeunes auditeurs comme les moins jeunes seront invités à traverser cet espace entre la scène et le public pour une plus grande compréhension musicale.



# CHÂTEAU BAS

Situé au cœur des Bouches du Rhône, entre Aix-en-Provence et Avignon, à dix minutes de Salon, le vignoble de Château Bas s'étend sur 72 hectares, cultivé en agriculture biologique. Le Château est construit sur les ruines d'une ville gallo-romaine. Découvrez nos vins AOP Côteaux d'Aix-en-Provence déclinés en 3 trois gammes et dans les trois couleurs

*Ouvert tous les jours. Sentier balisé.*

Château Bas, Route de Château Bas, 13116 Vernegues,  
+33(0) 4 90 59 13 16 - boutique-events@chateaubas.com

CHATEAUBAS.COM



|||  
CHRIS MAENE

TRADITION & INNOVATION



MAENE.BE

FLANDERS  
INVESTMENT &  
TRADE



► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 29 juin au 23 août 2020



France Musique partenaire du Festival International  
de Musique de Chambre de Provence

france  
musique

Vous  
allez

94.2 **la do ré !**

+ 7 webradios sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

«L'épanouissement de la maturité» titrait le journal Ventilo l'an dernier. L'article disait joliment ce que nous sommes.

... Sous l'égide des trois complices fondateurs (le flûtiste Emmanuel Pahud, le clarinetiste Paul Meyer et le pianiste Éric Le Sage) se réunit, depuis 1993, la sarabande joyeuse de leurs amis pour pratiquer une musique sans affectation qui communique aux réalisations même les plus ardues cet air d'aisance et de naturel qui est le meilleur de l'art.

La musique y vibre en sympathie avec les hommes, les paysages et les architectures, dans une forme de plénitude colorée. On s'y sent bien, presque en famille pour les plus fidèles. Les ensembles, à géométrie variable selon les nécessités de la partition ou les affinités du jour, accèdent, à peine formés, à un degré de confiance sans lequel la sensibilité de chacun ne pourrait atteindre son plein développement. Solistes déjà couronnés par la reconnaissance internationale et jeunes musiciens talentueux s'offrent et nous offrent des rencontres uniques... dans l'acoustique exceptionnelle du Château de l'Empéri. Les concerts de 12h à l'Abbaye de Sainte-Croix présentent un caractère plus intime. La proximité nous fait pénétrer plus avant le jeu intérieur des artistes, lire sur leur visage les reflets de l'insondable psychologie des œuvres et y voir s'épanouir, dans les résonances spirituelles du lieu, des vérités musicales profondes que l'on ne trouve qu'en soi...

Le culte globalisé du résultat et de la rentabilité n'a pas altéré le désir de perfection désintéressée des artistes de Salon, ni émoussé leur fantaisie à être sérieux, sérieux comme le plaisir disait un bon auteur dadaïste, le plaisir de manifester ensemble la force propulsive de la musique. Au contraire, chaque année aggrave heureusement leur cas. \_ Roland Yvanez

## FESTIVAL-SALON.FR

### DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE  
PAUL MEYER  
EMMANUEL PAHUD

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### DANS LE CADRE DE



### MÉCÈNES



### PARTENAIRES



### MÉDIAS



### BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR OU  
FNACSPECTACLES.COM  
06 26 76 17 95 INFO@FESTIVAL-SALON.FR

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

*Le son à l'état pur*



**BUFFET  
CRAMPON**  
PARIS



*Tradition*

Les **NOUVELLES** clarinettes Sib et La

# WeAreBuffet  
buffetcrampon.com

