

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 28 JUILLET AU 6 AOÛT 2022

SALON-DE-PROVENCE

30^e ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

ET À AIX

POUR LA 30^e FOIS

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)

FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

PROGRAMME AU 2 MAI 2022

► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 4 juillet au 28 août 2022



France Musique accompagne
le **Festival International de Musique
de Chambre de Salon-de-Provence**



+ 9 webradios thématiques



SALON
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE
INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 28 JUILLET AU 6 AOÛT 2022
SALON-DE-PROVENCE
30^e ÉDITION

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON
ET À AIX
POUR LA 30^e FOIS

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD
PROGRAMME AU 2 MAI 2022



SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL



FESTIVAL-SALON.FR



CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
MONTÉE DU PUECH,
13300 SALON-DE PROVENCE

ÉGLISE SAINT MICHEL
7 PLACE SAINT-MICHEL
13300 SALON-DE-PROVENCE

ABBAYE DE SAINTE CROIX
ROUTE DU VAL DE CUECH
13300 SALON DE PROVENCE

**CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD**
380 AVENUE MOZART
13100 AIX-EN-PROVENCE

TEMPLE PORTAIL COUCOU
IMPASSE DES PÉNITENTS
13300 SALON-DE-PROVENCE

THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE
ON FESTIVAL-SALON.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

FESTIVAL-SALON.FR



SALON 2022

1. JEUDI 28 JUILLET, 19H

AIX, AUDITORIUM CAMPRA,
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

GEISTER DUO

Schumann

David Salmon, Manuel Vieillard piano à 4 mains

2. VENDREDI 29 JUILLET, 12H

ABBAYE DE SAINTE CROIX

ENSEMBLE CLEMATIS FOLIA

Vivaldi, Cavalli, Rossi, Kempis...

Stéphanie de Failly, Amandine Solano violon

Ellie Nimeroski violon et alto Marion Martineau

violoncelle Brice Saily clavecin et orgue

3. VENDREDI 29 JUILLET, 15H

ABBAYE DE SAINTE CROIX

ENSEMBLE CLEMATIS PAVANE

J.M. Bach, Frescobaldi, Farina, Gabrieli...

4. SAMEDI 30 JUILLET, 18H

ÉGLISE SAINT MICHEL

ENSEMBLE CLEMATIS CANON

Pachelbel, Marais, Purcell, Couperin...

5. SAMEDI 30 JUILLET, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ORAISON OUVERTURE

Jazz, Vents et piano

Nikolai Rimsky-Korsakov, Poulenc, Glinka...

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

François Meyer hautbois

Benoît de Barsony cor

Éric Le Sage piano

Raphaël Imbert saxophones, clarinette basse

Vincent Lafont piano

Pierre Fenichel contrebasse

Mourad Benhammou batterie

6. DIMANCHE 31 JUILLET, 19H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Mozart, Mendelssohn, Krommer

Claire Bagot, François Meyer hautbois

Paul Meyer, Carlos Ferreira clarinette

Marie Boichard, Gilbert Audin basson

Jimmy Charitas, Benoît de Barsony cor

7. DIMANCHE 31 JUILLET, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

DU CÔTÉ DE CHEZ HAHN

Reynaldo Hahn, Maurice Ravel, Joseph Haydn

Charles Gounod

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon

Raphaël Pagnon alto

Simon Lachemet violoncelle

Claire Bagot, François Meyer hautbois

Paul Meyer, Carlos Ferreira clarinette

Benoît de Barsony cor

Jimmy Charitas cor

Éric Le Sage, Frank Braley piano

8. LUNDI 1^{er} AOÛT, 12H

ABBAYE DE SAINTE CROIX

VIENS MON CHER FRANZ !

Franz Schubert et Johannes Brahms

Lyia Petrova violon

Éric Le Sage piano

9. LUNDI 1^{er} AOÛT, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

L'ARRIVÉE

Franz Anton Hoffmeister, Vincent D'Indy,

Robert Schumann, Wolfgang Amadeus

Mozart, Johann Nepomuk Hummel, Bacri

Emmanuel Pahud flûte

Lyia Petrova violon

Joaquin Riquelme Garcia alto

Zvi Plessner violoncelle

Paul Meyer, Carlos Ferreira clarinette

François Meyer, Claire Bagot hautbois

Gilbert Audin, Marie Boichard basson

Benoît de Barsony, Jimmy Charitas cor

Olivier Thiery contrebasse

Éric Le Sage, Alessio Bax piano

Olivier Thiery contrebasse

10. MARDI 2 AOÛT, 12H

ABBAYE DE SAINTE CROIX

QUINTETTE DU MIDI

Franz Schubert et Louis Vierne

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon

Raphaël Pagnon alto

Simon Lachemet violoncelle

Éric Le Sage piano

11. MARDI 2 AOÛT, 18H

TEMPLE

AGATE YOU BABE

Maurice Ravel et György Ligeti

Quatuor Agate

12. MARDI 2 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SÉRÉNADE D'AOÛT

Chabrier, César Franck, Ligeti, Dvorak
Emmanuel Pahud flûte
Misako Akama, Lyia Petrova,
Maja Avramović violon
Zvi Plesser violoncelle
Paul Meyer, Carlos Ferreira clarinette
Claire Bagot, François Meyer hautbois
Olivier Thiery contrebasse
Gilbert Audin, Marie Boichard basson
Benoît de Barsony, Jimmy Charitas cor
Frank Braley, Éric Le Sage piano

13. MERCREDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

LA SONATE D'ORLANDO

Haydn, Bass
Orlando Bass piano

14. MERCREDI 3 AOÛT, 18H
TEMPLE

BADASS & CO

Olivier Thiery contrebasse et ses amis

15. MERCREDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ANTON, FRANCIS, WOLFGANG ET MOI

Rubinstein, Poulenc, Mozart, Chausson
Emmanuel Pahud flûte
Quatuor Agate
Maja Avramovic, Lyia Petrova
Misako Akama, Gabriel Le Magadure violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plesser violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Lucille Chung, Alessio Bax, Éric Le Sage piano

16. JEUDI 4 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

KODÁ

Kodály
Zvi Plesser violoncelle
Frank Braley piano

17. JEUDI 4 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

LES SAISONS D'ÉLODIE

Tchaikovsky
Élodie Soulard accordéon

18. JEUDI 4 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LE BŒUF DE NAMUR

César Franck, Bizet, Milhaud, Koechlin

Trio Dämmerung

Philippe Riga piano
Chœur de Chambre de Namur
Direction : **Thibaut Lenaerts**
Gwendoline Blondeel, Aurélie Moreels, Anaïs Brullet, Julie Vercauteren, Pierre Derhet, Kamil Ben Hsain Lachiri, Samuel Namotte

19. VENDREDI 5 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SURPRISES 1

20. VENDREDI 5 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SURPRISES 2

21. SAMEDI 6 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE ENCHANTERESSE

Ravel, Binet, Mozart
Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Éric Le Sage piano

22. SAMEDI 6 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CHÂTEAU PASCAL

Schubert
Alexandre Pascal violon
Aurélien Pascal violoncelle
Denis Pascal piano

23. SAMEDI 6 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

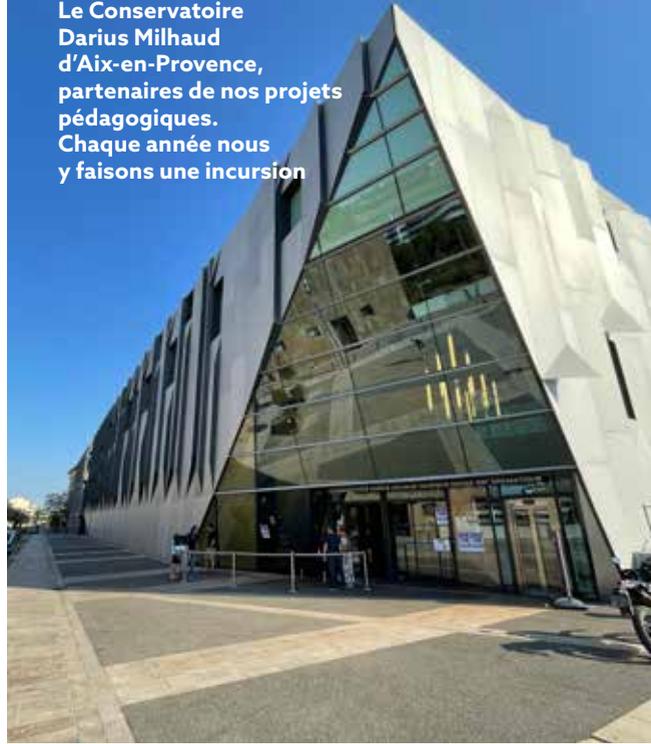
FINAL SHÉHÉRAZADE

Ravel, Schubert, Jules Matton, Bartok, Hue
Sarah Aristidou soprano
Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic, Lyia Petrova, Alexandre Pascal, Misako Akama, Diana Tishchenko violon
Zvi Plesser, Aurélien Pascal violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Paul Meyer clarinette
Benoît de Barsony cor
Lucille Chung, Frank Braley piano

FESTIVAL-SALON.FR

Réservations uniquement sur internet

Le Conservatoire
Darius Milhaud
d'Aix-en-Provence,
partenaires de nos projets
pédagogiques.
Chaque année nous
y faisons une incursion



Emmanuel Pahud, Éric Le Sage, Paul Meyer,
directeurs artistiques depuis bientôt 30 ans

1. JEUDI 28 JUILLET, 19H
AUDITORIUM CAMPRA,
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
AIX-EN-PROVENCE

GEISTER DUO

PREMIER PRIX DE L'ARD EN 2021



Robert Schumann (1810-1856)

Bilder aus Osten, opus 66

Johannes Brahms (1833-1897)

Variations sur un thème de Robert Schumann,
opus 23

Anton Dvořák (1841-1904)

De la forêt de Bohême, opus 68

Geister Duo

David Salmon, Manuel Vieillard piano

Forum culturel

380, avenue Wolfgang Amadeus Mozart

13100 Aix-en-Provence

Parkings Méjanes et Rotonde, situés à 5 minutes à pied du conservatoire

Tarif : 20 €

Tarif réduit : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence

« Enrichir le piano de leurs quatre mains ». La formule est aussi belle que le projet ! En concert, ce sera l'occasion de découvrir un duo, l'un des plus prometteurs de sa génération, aussi passionnés dans le registre intimiste que dans l'univers du panache orchestral.

Formés au conservatoire de Paris, diplômés respectivement du CNSMD de Paris et de la Hochschule Hanns Eisler de Berlin, David Salmon et Emmanuel Vieillard forment un duo depuis neuf ans. Ils ont été lauréats du concours international de piano à quatre mains de Monaco et de l'International Schubert Competition for Piano Duet de Jeseník en République tchèque. En septembre 2021, ils ont remporté le premier prix du concours international de l'ARD Munich, véritable graal pour le duo de piano et ont raflé cinq prix spéciaux.



CLEMATIS BOUQUET BAROQUE

Stéphanie de Failly violon
Amandine Solano violon
Ellie Nimeroski violon et alto
Marion Martineau violoncelle
Brice Saily clavecin et orgue

Fondé en 2001 par la violoniste belge Stéphanie de Failly, l'ensemble Clematis explore avec talent et gourmandise les répertoires méconnus du 17^e siècle. C'est cet ensemble qui proposa en 2006 sa première production d'opéra à Leonardo García Alarcón - (Ulysse dans l'île de Circé de Zamponi) -, dont il est resté très proche. Aujourd'hui l'ensemble est co-dirigé par le claveciniste français Brice Saily. Ils nous proposent en 3 concerts un aperçu de leurs découvertes et leur approche des grandes pièces baroques comme le Canon de Pachelbel. Attention, c'est du baroque, c'est trop beau.

2. VENDREDI 29 JUILLET, 12H ABBAYE SAINTE CROIX

CLEMATIS FOLIA

Lodovico da Viadana (1560-1627)
Canzona alla francese in riposta

Salomone Rossi (1570-1630)
Sinfonia
Sonata duodecima sopra la Bergamasca

Bartholomeo di Selma y Salaverde (1595-1638)
Canzona Vestiva I colli

Francesco Cavalli (1602-1676)
Canzona a 3

Nicolaus à Kempis (1600-1676)
Ciaconna

Giovanni Legrenzi (1602-1676)
Sonata terza

Antonio Vivaldi (1602-1676)
Sonata la Folia RV 63

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 38 € / 48 €

3. VENDREDI 29 JUILLET, 15H ABBAYE SAINTE CROIX

CLEMATIS PAVANE

Biagio Marini (1594-1663)
Sonata in Ecco con tre violini

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Sonata XXI con tre violini

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata

Carlo Farina (1600-1639)
Pavana Tertia

Biagio Marini
Passacaglio

Johann Michael Bach (1648-1694)
Sonata à 4

Marcin Mielczewski (1600-1651)
Canzon à 3

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Les deux concerts du 29 juillet : 50 €



«Le» Canon et Tous les matins du monde

4. SAMEDI 30 JUILLET, 18H ÉGLISE SAINT MICHEL

CLEMATIS CANON

Johann Pachelbel (1553-1706)
Kanon

Johann Heinrich Schmelzer (1523-1680)
Pölnische Sachpfeifen

Louis Couperin (1526-1661)
Chaconne

Marin Marais (1656-1728)
Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont

Bartholomew Isaack (1600-1676)
Ground

Matthew Locke (ca 1621-1677)
Suite à 3

Henry Purcell (1659-1695)
Chaconne en sol mineur
Fantasia Three parts on a ground

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans

Les trois concerts de Clematis : 55 €

LE VENT FRANÇAIS

Raphaël Imbert a habité longtemps à Oraison. Le nom de ce village aurait des origines provençales et signifierait « l'endroit où souffle le vent ». Voici donc une ouverture de festival sous le signe du vent français

5. SAMEDI 30 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ORAISON OUVERTURE

Nikolaï Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Quintette si bémol majeur

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Francis Poulenc (1899-1963)
Sextuor (1931-1932)

Emmanuel Pahud flûte
François Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Raphaël Imbert Quartet
Oraison (2021)

Raphaël Imbert saxophones, clarinette basse
Vincent Lafont piano
Pierre Fenichel contrebasse
Mourad Benhammou batterie

Placement numéroté
Plein tarif : 1^{re} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit





Buffet Crampon fabrique les meilleurs instruments à vents du monde et est mécène de notre festival. Tant de qualités éblouissent.

6. DIMANCHE 31 JUILLET, 19H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON AU CHÂTEAU

Mozart, Mendelssohn, Krommer, Poulenc

François Meyer, Claire Bagot hautbois
Paul Meyer, Carlos Ferreira clarinette
Gilbert Audin, Marie Boichard basson
Benoît de Barsony, Jimmy Charitas cor

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 20, 2^e cat € 15, 3^e cat € 10

+ 65 ans : 1^{re} cat € 18, 2^e cat € 14, 3^e cat € 10

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 10

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Reynaldo Hahn a été l'amant «latino» de Marcel Proust. Sa musique d'une beauté cosmique est pleine de poésie fine.

7. DIMANCHE 31 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

DU CÔTÉ DE CHEZ HAHN

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Le ruban dénoué (1917)

Frank Braley piano

Éric Le Sage piano

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse (version pour deux pianos)

Frank Braley piano

Éric Le Sage piano

Joseph Haydn (1732-1809)

Quatuor à cordes en ut Majeur op. 20

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon

Raphaël Pagnon alto

Simon Lachemet violoncelle

Charles Gounod (1818-1893)

Petite Symphonie

Emmanuel Pahud flûte

François Meyer, Claire Bagot hautbois

Paul Meyer clarinette

Carlos Ferreira clarinette

Benoît de Barsony cor

Jimmy Charitas cor

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Voilà 5 ans que **Éric Le Sage** nous dit qu'il va se plonger à corps perdu dans l'œuvre magnifique de Schubert. Serait-ce ici le grand saut ?

8. LUNDI 1^{er} AOÛT, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

VIENS MON CHER FRANZ !

Franz Schubert (1797-1828)
à déterminer

Johannes Brahms (1833-1897)
à déterminer

Lyia Petrova violon
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 38 € / 48 €



9. LUNDI 1^{er} AOÛT, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

L'ARRIVÉE CRÉATION

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Parthia en mi bémol majeur «Ankunft und Abschieds» (Arrivée et départ)

Paul Meyer clarinette
Carlos Ferreira clarinette
Gilbert Audin, Marie Boichard basson
Benoît de Barsony, Jimmy Charitas cor
Olivier Thiery contrebasse

Vincent D'Indy (1851-1931)
Chanson et Danses op. 50

Emmanuel Pahud flûte
François Meyer, Claire Bagot hautbois
Paul Meyer, Carlos Ferreira clarinette
Gilbert Audin, Marie Boichard basson
Benoît de Barsony cor

Robert Schumann (1810-1856)
Quatuor avec piano mi bémol majeur op. 47

Lyia Petrova violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Une plaisanterie musicale K522

Lyia Petrova violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Benoît de Barsony, Jimmy Charitas cor
Olivier Thiery contrebasse

Nicolas Bacri (1961-)
Création 2022

Emmanuel Pahud flûte **Alessio Bax** piano

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Septuor pour piano n°1 en ré mineur op.74

Emmanuel Pahud flûte
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
François Meyer hautbois
Benoît de Barsony cor
Alessio Bax piano

Placement numéroté
Plein tarif : 1^{re} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15



Quatuor Agate

10. MARDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

QUINTETTE DU MIDI

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate piano

Éric Le Sage piano

Louis Vierne (1870-1937)
Quintette pour piano et cordes op. 42

Quatuor Agate

Éric Le Sage piano

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon

Raphaël Pagnon alto

Simon Lachemet violoncelle

Tarif unique : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 38 € / 48 €*



11. MARDI 2 AOÛT, 18H
TEMPLE

AGATE YOU BABE

Maurice Ravel (1875-1937)

Quatuor à déterminer

György Ligeti (1923-2006)

Quatuor à déterminer

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon

Raphaël Pagnon alto

Simon Lachemet violoncelle

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



12. MARDI 2 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SÉRÉNADE D'AOÛT

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

Trois valse romantiques

Frank Braley piano

Éric Le Sage piano

César Franck (1822-1890)

Grand Trio avec piano CFF 108

Misako Akama violon

Zvi Plessner violoncelle

Frank Braley piano

György Ligeti (1923-2006)

Emmanuel Pahud flûte

Lyia Petrova violon

Maja Avramović violon

Zvi Plessner violoncelle

Paul Meyer clarinette

Olivier Thiery contrebasse

Anton Dvořák (1841-1904)

Grande Sérénade en ré mineur op. 44, B.77

Zvi Plessner violoncelle

Claire Bagot, François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Carlos Ferreira clarinette

Gilbert Audin basson

Marie Boichard basson

Benoît de Barsony cor

Jimmy Charitas cor

...

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Orlando Bass

Orlando Bass créera ici une toute nouvelle sonate en écho à deux œuvres de Haydn. Il y aura là quelque chose de comparable à un voyage dans le temps.

13. MERCREDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

LA SONATE D'ORLANDO CRÉATION

Joseph Haydn (1732-1809)
Fantaisie en Ut Majeur Hob XVII/4
Sonate en Ut Majeur Hob XVI/50

Orlando Bass
Sonate (en Ut Majeur)

Orlando Bass piano

Placement numéroté. Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 38 € / 48 €



FESTIVAL-SALON.FR



14. MERCREDI 3 AOÛT, 18H
TEMPLE

BADASS & CO

Olivier Thiery contrebasse
 et ses amis

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

15. MERCREDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ANTON, FRANCIS, WOLFGANG ET MOI

Anton Rubinstein (1829-1894)
Quintette pour piano et vents op. 55

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Francis Poulenc (1899-1963)
Concerto pour deux pianos

Lucille Chung piano
Alessio Bax piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quatuor pour flûte K285

Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle

Ernest Chausson (1855-1899)
Concert pour piano et quatuor à cordes en ré majeur op. 21

Quatuor Agate
Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon
Raphaël Pagnon alto
Simon Lachemet violoncelle
Gabriel Le Magadure violon
Frank Braley piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit





L'excellent Zvi Plesser nous revient après deux ans d'absence.

16. JEUDI 4 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

KODÁ

Zoltán Kodály (1882-1967)

Paul Ben Haim (1897-1984)

Leoš Janáček (1854-1928)

Zvi Plesser violoncelle

Frank Braley piano

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 38 € / 48 €



Le Trio Dämmerung, des œuvres orchestrales transcrites pour un trio avec saxophone



Thibaut Lenaerts, fidèle de William Christie, assistant de Leonardo García Alarcón pour le Chœur de Namur, spécialiste du chant français.



César Franck
1822-2022
200 ans





**Le Chœur de Chambre de Namur,
le chœur de Leonardo García
Alarcón, une des meilleures
formations vocales d'Europe.**

18. JEUDI 4 AOÛT, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LE BŒUF DE NAMUR

Joseph Haydn (1732-1809)
Trio

Emmanuel Pahud flûte
Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano

LE BŒUF DU TRIO DÄMMERUNG

Charles Koechlin (1867-1950)
Épithaphe à Jean Harlow opus 164
Georges Bizet (1838-1875)
Jeux d'enfants op. 22
Fuminori Tanada (1961-)
Mysterious Morning V
Darius Milhaud (1892-1974)
Le bœuf sur le toit opus 58

Trio Dämmerung : **Misako Akama** violon
Eudes Bernstein saxophone
Orlando Bass piano

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR

Gabriel Fauré *Madrigal*
César Franck (1822-1890)
Aux petits enfants
Les danses de Lormont
La procession
Danse lente pour piano
Reynaldo Hahn (1874-1947)
A Chloris
Un loyal cœur
César Franck
Premier sourire de mai
Panis Angelicus
Reynaldo Hahn *Les bretonnes*
César Franck *Tantum ergo*
Reynaldo Hahn
La feuille extraite des « Première valse »
Gabriel Fauré *Soir*
César Franck *Domine non secundum*
Cantique de Jean Racine (Chœur)

Chœur de Chambre de Namur
Direction artistique : Leonardo García Alarcón
Direction : **Thibaut Lenaerts**
**Gwendoline Blondeel, Aurélie Moreels, Anaïs
Bullet, Julie Vercauteren, Pierre Derhet,
Kamil Ben Hsain Lachiri, Samuel Namotte**

17. JEUDI 4 AOÛT, 18H ÉGLISE SAINT MICHEL

LES SAISONS D'ÉLODIE

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Les saisons
transcriptions pour accordéon de Élodie Soulard
et Yuri Shishkin

Élodie Soulard accordéon

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans





Diana Tishchenko nous revient cette année.

19. VENDREDI 5 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SURPRISES 1

*Qui se produira, qui jouera quoi ?
Vous le saurez en arrivant sur place.*

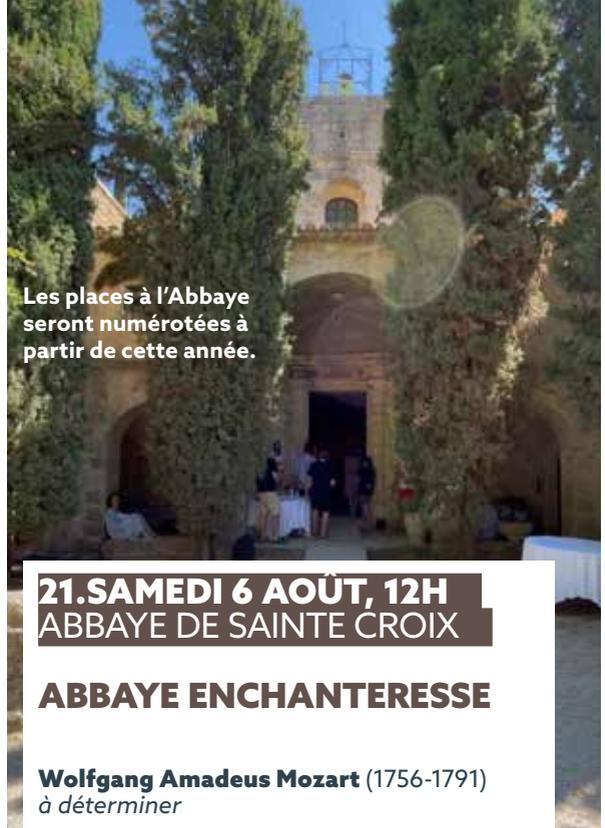
Emmanuel, Paul, Éric, Zvi et Frank mais aussi Sarah et Diana y seront.

*Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 38 € / 48 €*

20. VENDREDI 5 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SURPRISES 2

*Placement numéroté
Tarif unique : 35 €*



Les places à l'Abbaye seront numérotées à partir de cette année.

21. SAMEDI 6 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE ENCHANTERESSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
à déterminer

Emmanuel Pahud flûte
Éric Le Sage piano

*Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 38 € / 48 €*



Maja Avramovic vient à Salon depuis plus de 20 ans. Ici en 2012.

La soprano franco-chyprite Sarah Aristidou nommée dans la catégorie Révélation Lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2022



22. SAMEDI 6 AOÛT, 19H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CHÂTEAU PASCAL

Franz Schubert (1797-1828)
à déterminer

Alexandre Pascal violon
Aurélien Pascal violoncelle
Denis Pascal piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 20, 2^e cat € 15, 3^e cat € 10
+ 65 ans : 1^{re} cat € 18, 2^e cat € 14, 3^e cat € 10

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 10
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

23. SAMEDI 6 AOÛT, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

FINAL SHÉHÉRAZADE CRÉATION

Georges Hüe (1858-1948)
Chansons lointaines

Maurice Ravel (1875-1937)
Shéhérazade, ouverture de féerie

Sarah Aristidou soprano
Emmanuel Pahud flûte
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Le pâtre sur le rocher op. 129 D.965

Sarah Aristidou soprano
Paul Meyer clarinette
Éric Le Sage piano

Jules Matton (1988-)
Création 2022

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Misako Akama violon
Zvi Plessner violoncelle

Ernö Dohnanyi (1877-1960)
Sextuor en ut opus 37

Diana Tishchenko violon
Aurélien Pascal violoncelle
Paul Meyer clarinette
Benoît de Barsony cor
Lucille Chung piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit





TARIFS ET ABONNEMENTS

UNIQUEMENT SUR INTERNET

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Placement numéroté. Catégorie unique.
Nombre de places limité

21h

1^{ère} catégorie : 35 € / plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € / plus de 65 ans : 24 €

3^e catégorie : 15 € / plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit* 15 €

** moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Tarif groupe de 8 personnes au moins : 23 €

19h

1^{ère} catégorie : € 20 / plus de 65 ans : 18 €

2^e catégorie : 15 € / plus de 65 ans : 14 €

3^e catégorie : 10 € / plus de 65 ans : 10 €

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 10

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

ABBAYE DE SAINTE CROIX

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Le déjeuner gastronomique est proposé :

38 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)

48 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)

boissons : un verre de vin et eau minérale

Pour réserver les repas : sur festival-salon.fr ou +33 (0) 4

90 56 24 55 - resa-abbaye@garrigae.fr

Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public **gratuitement** (vers 16h).

LES ABONNEMENTS

L'ABONNEMENT INTÉGRAL (PASS)

349 €* tous les concerts

L'ABONNEMENT CHÂTEAU & AIX

10 concerts

(28 Aix, 30, 31 juillet², 1, 2, 3, 4, et 6² août)

189 €

LE BON PLAISIR

6 concerts au choix 139 €

DOUZE PLAISIRS

12 concerts au choix 229 €

LE TRIO

3 concerts au choix 79 €

LES DUOS ABBAYE 29 juillet et 5 août

2 concerts 50 €

LE TRIO CLEMATIS 29 juillet et 30 juillet

3 concerts 55 €

Les réservations s'effectuent uniquement sur internet. **Les tickets d'abonnement sont nominatifs et ne sont pas cessibles.** Aucun ticket n'est remboursable. Les tickets ne sont remboursés que si le concert est annulé ou interrompu avant 30 minutes. Les tickets sont en revanche échangeables.

FESTIVAL-SALON.FR

06 26 76 17 95

INFO@FESTIVAL-SALON.FR

** Les amis du festival bénéficient de 50 euros de réduction sur cette formule.*

06 17 61 47 95 - lesamisdufestivalsalon@gmail.com



NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 9 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :
38 € - ENTRÉE, PLAT OU PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
48 € - ENTRÉE, PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
BOISSONS : UN VERRE DE VIN ET EAU MINÉRALE

RÉSERVATION : FESTIVAL-SALON.FR OU 04 90 56 24 55
RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR
ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

Garrigae[®]
Ailleurs.

ABBAYE DE SAINTE-CROIX
★★★★

Quête du Bien-être, Éléance et Convivialité, Art de Vivre

WWW.GARRIGAE.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR
FNACSPECTACLES.COM

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Soutenu par



MÉCÈNES



MÉDIAS



DANS LE CADRE DE



PARTENAIRES



SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM') *DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE*

JEAN-LUC BONNET PRÉSIDENT **MADELEINE LE SAGE** PRÉSIDENTE D'HONNEUR **THOMAS PETILLON** TRÉSORIER
ESTELLE FAURE-BRAC SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR **LAURENT COOLS** COMMUNICATION
EMERIC MATHIOU (AGENCE ARIA) PRESSE, **STÉPHANE ROUSSEAU** (BRIEF&CIE) PARTENARIATS
NOUS CONTACTER INFO@FESTIVAL-SALON.FR 06 26 76 17 95
LESAMISDUFESTIVAL.COM 06 17 61 47 95 - LESAMISDUFESTIVALSALON@GMAIL.COM

SCÈNES INTÉRIEURES 2022-2023

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
DANS LE THÉÂTRE LE PLUS CONFORTABLE DE FRANCE



SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 20h30
THÉÂTRE ARMAND

PIERRE FOUCHENNERET
LISE BERTHAUD
FRANÇOIS SALQUE

Quand ils sont arrivés à SALON pour leur première participation, ces trois-là étaient prêts à toutes les aventures. Souvenons-nous de ces 6 heures d'intégrale des sonates de Beethoven pour violon et piano que Pierre Fouchenneret proposa au Théâtre Armand en 2016, par exemple. Avec une gourmandise plus mesurée aujourd'hui et un talent encore plus aiguisé et subtil, ils nous proposent une soirée de trio à cordes fine et virtuose.

Œuvres de Beethoven

Pierre Fouchenneret violon
Lise Berthaud alto
François Salque violoncelle



JEUDI 19 JANVIER 2023, 20h30
THÉÂTRE ARMAND

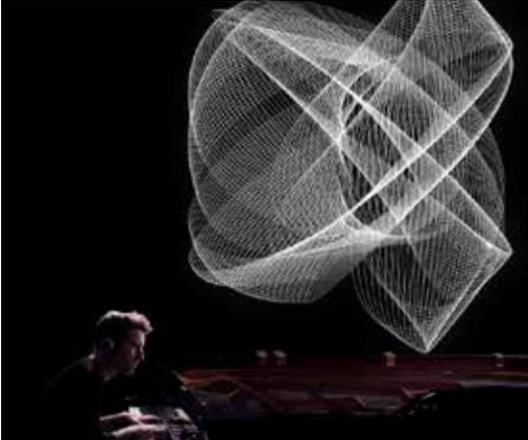
FRANK BRALEY
& ÉRIC LE SAGE
PIANO A QUATRE MAINS

Frank Braley n'est pas venu à SALON entre 2017 et 2021. On se demandait s'il y avait eu embrouille avec le trio Le Sage-Meyer et Pahud... Que nenni ! À les voir collés ici pour un programme délicieux de piano à quatre mains vous rappellera la force de certaines belles et grandes amitiés.

Œuvres de Schubert, Ravel, Brahms

Frank Braley & Éric Le Sage
piano à quatre mains

EN CORÉALISATION AVEC LE THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
BOULEVARD NOSTRADAMUS, 13300 SALON-DE-PROVENCE
04 90 56 00 82 - FESTIVAL-SALON.FR - SALONDEPROVENCE.FR



JEUDI 23 MARS 2023, 20h30
THÉÂTRE ARMAND

DAN TEPFER
NATURAL MACHINES

Dan Tepfer piano

Un récital de piano ? Pas seulement. Le Disklavier dont joue Dan Tepfer permet de multiplier les mélodies comme par sympathie et de les lier à des représentations visuelles spontanées. « Je n'écris pas une pièce, explique le pianiste, j'écris la façon dont la pièce fonctionne. Le piano crée la composition avec moi. » C'est donc à une expérience musicale, visuelle et sensorielle neuve et surprenante que nous vous convions.

Pianiste de jazz virtuose franco-américain, Dan Tepfer revisite Coltrane ou Brel aussi bien que les Variations Goldberg de Bach.

Un concert initialement proposé en novembre 2020.

MARDI 16 MAI 2023, 20h30
THÉÂTRE ARMAND

TRIO D'ÉBÈNE

Pierre Colombet a fondé le Quatuor Ébène en 1999. Un ensemble remarquable qui rencontra immédiatement un succès planétaire. Raphaël Merlin rejoindra la formation en 2002. Akiko Yamamoto, formée, entres autres, par Éric Le Sage, est «le» piano du Quatuor depuis une quinzaine d'années.

Pierre Colombet violon
Raphaël Merlin violoncelle
Akiko Yamamoto piano

Maurice Ravel (1875-1937) *Trio en la mineur*
Johannes Brahms (1833-1897)
trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8



2006





2009

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

Le son à l'état pur



**BUFFET
CRAMPON**

PARIS



Tradition

Les **NOUVELLES** clarinettes Sib et La

#WeAreBuffet
buffetcrampon.com

