

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT 2023
SALON-DE-PROVENCE

30
ANS

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

DEPUIS 30 ANS

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

7^e ÉDITION DIGITALE, 2^e ÉDITION IMPRIMÉE. FESTIVAL -10, 18 JUILLET 23

FESTIVAL-SALON.FR

1. VENDREDI 28 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

FRENCH CONNECTION

Mendelssohn, Schumann, Shostakovich
Emmanuel Pahud flûte **Paul Meyer** clarinette
Éric Le Sage piano

2. VENDREDI 28 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

LA BONNE CHANSON

Marina Viotti soprano **Gabriel Bianco** guitare

3 VENDREDI 28 JUILLET, 19H
AUDITORIUM CAMBRA (AIX)

GRANDES ORGUES

J.S.Bach, Reger, Widor, Krebs, Alain, Jongen, Marcello
Olivier Latry & Shin Young Lee orgue
Emmanuel Pahud flûte
François Meyer hautbois **Éric Le Sage** piano

4. SAMEDI 29 JUILLET, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ARIA

Les grands airs d'opéra arrangés pour le violon et le piano par deux jeunes talents
Luka Faulisi violon **Bianca Faulisi** piano

5. SAMEDI 29 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

OUVERTURE HARMONIUM

Saint-Saëns, Franck, Dvořak, Albert Guinovart, Gershwin, Tchaïkovski, Massenet, Fauré
Marina Viotti soprano
Emmanuel Pahud flûte **Paul Meyer** clarinette
Olivier Latry harmonium **Gabriel Bianco** guitare
Quatuor Ellipsos : **Paul-Fathi Lacombe** sax soprano **Julien Brechet** sax alto **Sylvain Jarry** sax ténor **Nicolas Herrouët** sax baryton **Albert Guinovart, Frank Braley, Éric Le Sage** piano
Gabriel Michaud, Antonin Jaccard percussions

6. DIMANCHE 30 JUILLET, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

GERSHWIN GOMME

Gould, Shulman, Gershwin
Quatuor Ellipsos
Éric Le Sage piano **Paul Meyer** clarinette
Olivier Thierry contrebasse
Gabriel Michaud, Antonin Jaccard percussions

7. DIMANCHE 30 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CARNAVALS DES ANIMAUX

Mozart, Guinovart, Bass, Saint-Saëns, Weill
Un Carnaval d'Albert Guinovart en création en écho avec le Carnaval des Animaux !
Lambert Wilson récitant **Emmanuel Pahud** flûte
Paul Meyer clarinette **Gabriel Michaud, Antonin Jaccard** percussions **Albert Guinovart, Éric Le Sage, Orlando Bass** piano **Quatuor Agate Adrien Jurkovic, Thomas Descamps** violon **Raphaël Pagnon** alto **Simon Iachemet** violoncelle **Olivier Thierry** contrebasse

8. LUNDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALBERT GUINOVART

Carte blanche
Albert Guinovart piano

9. LUNDI 31 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

PROMENADES

Schmitt, Martinů, Ibert, Brahms, Bruch
Bilal Al Nemr violon **Emmanuel Pahud** flûte
Orlando Bass clavecin **Paul Meyer** clarinette
Lilli Maijala alto **Claudio Bohórquez** violoncelle
Frank Braley piano

10. MARDI 1^{er} AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

À LA HONGROISE

Schubert
Frank Braley
Éric Le Sage piano 4 mains

11. MARDI 1^{er} AOÛT, 18H
TEMPLE

ASTRIG

Carte blanche
Astrig Siranossian violoncelle

12. MARDI 1^{er} AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SÉRÉNADE D'AOÛT

Mozart, Mendelssohn, Hofmann
Emmanuel Pahud flûte **François Meyer** hautbois
Paul Meyer clarinette **Gilbert Audin** basson **Benoit de Barsony** cor **Maja Avramovic, Natalia Lomeiko & Bilal Al Nemr** violon **Lilli Maijala** alto
Claudio Bohórquez violoncelle **Olivier Thierry** contrebasse **Frank Braley, Éric Le Sage** piano

13. MERCREDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

DIABELLI

Les Variations sur une valse de Diabelli sont l'équivalent des Variations Goldberg de Beethoven
Orlando Bass piano

14. MERCREDI 2 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

HAYDEN & FRIENDS

Carte blanche
Hayden Chisholm saxophone
Claudio Bohórquez violoncelle
Gareth Lubbe alto
Orlando Bass piano

15. MERCREDI 2 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

(SANS) SANCAN

Bruch, Damase, Schulhoff, Brahms
Anaëlle Tourret harpe **Emmanuel Pahud** flûte
François Meyer hautbois **Paul Meyer** clarinette
Gilbert Audin basson **Benoît de Barsony** cor
Natalia Lomeiko, Yuri Zhislin violon
Lilli Maijala, Gareth Lubbe alto
Astrig Siranossian violoncelle
Olivier Thiery contrebasse **Frank Braley** piano

16. JEUDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ANAËLLE *Carte blanche*
Anaëlle Tourret harpe
avec la participation de **Emmanuel Pahud** flûte

17. JEUDI 3 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

LUBBE *Carte Blanche*
Gareth Lubbe alto
Claudio Bohórquez violoncelle

18. JEUDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

DE CINQ À SIX

Prokofiev, Flament, Dohnányi, Verdi
Emmanuel Pahud flûte **Paul Meyer** clarinette
François Meyer hautbois et cor anglais **François Leleux** hautbois
Gilbert Audin basson **Benoît de Barsony** cor
Maja Avramovic, Natalia Lomeiko violon
Lilli Maijala, Gareth Lubbe alto **Claudio Bohórquez, Astrig Siranossian** violoncelle
Olivier Thiery contrebasse **Éric Le Sage** piano

19. VENDREDI 4 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE LACHRYMAE

Benjamin Britten, Clara Schumann
Anaëlle Tourret harpe **Natalia Lomeiko** violon
Gareth Lubbe alto **Frank Braley** piano

20. VENDREDI 4 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE CLARINETTES

Carte blanche
Michel Portal, Paul Meyer clarinette

21. SAMEDI 5 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

PETROVA

Schumann, Debussy, Prokofiev
Liya Petrova violon
Éric Le Sage piano

22. SAMEDI 5 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON
PRÉSENTE SEBASTIAN JACOT

C.P.E. Bach, Poulenc, Holliger, Pleyel, Ferneyhough, Devienne
Sebastian Jacot flûte
Paul Meyer clarinette
Marie Viard violoncelle
Éric Le Sage piano

23. SAMEDI 5 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

GRAN FINAL

Granados, Debussy, Spohr, Farrenc
Lisa Batiashvili, Natalia Lomeiko, Yuri Zhislin violon
Lilli Maijala, Gareth Lubbe alto
Marie Viard, Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Anaëlle Tourret harpe **Emmanuel Pahud** flûte
Paul Meyer clarinette **François Leleux** hautbois
Gilbert Audin basson **Benoît de Barsony** cor
Frank Braley piano

FESTIVAL-SALON.FR

Réservations en ligne uniquement
Formules de pass /abonnement avantageuses
[Assistance](mailto:Assistance@festival-salon.fr) : info@festival-salon.fr
06 26 76 17 95



30
ANS

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT 2023
SALON-DE-PROVENCE

31^e ÉDITION, 30 ANS

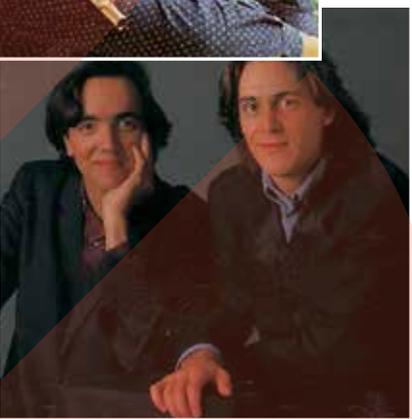
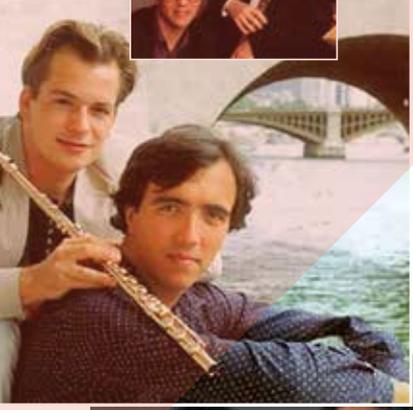
**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

**ET À AIX
DEPUIS 30 ANS**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

GILBERT AUDIN, BILAL AL NEMR, MAJA AVRAMOVIC,
BENOÎT DE BARSONY, ORLANDO BASS, LISA BATIASHVILI, GABRIEL BIANCO,
CLAUDIO BOHÓRQUEZ, FRANK BRALEY, HAYDEN CHISHOLM,
BIANCA & LUKA FAULISI, ALBERT GUINOVART, ANTONIN JACCARD,
SEBASTIAN JACOT, OLIVIER LATRY, FRANÇOIS LELEUX, NATALIA LOMEIKO,
GARETH LUBBE, LILLI MAIJALA, FRANÇOIS MEYER, GABRIEL MICHAUD,
LIYA PETROVA, MICHEL PORTAL, ASTRIG SIRANOSSIAN, OLIVIER THIERY,
ANAËLLE TOURRET, MARIE VIARD, MARINA VIOTTI,
LAMBERT WILSON, SHIN YOUNG LEE, YURI ZHISLIN
QUATUOR AGATE, QUATUOR ELLIPSOS

FESTIVAL-SALON.FR



1. VENDREDI 28 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

FRENCH CONNECTION

Les trois fondateurs du Festival dans le cadre intimiste de l'Abbaye de Sainte Croix. Un concert anniversaire exceptionnel entre amis.

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Lieders

Clara Schumann (1819-1896)

Trois Romances opus 22

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Valses n°3 opus 45 & n°4 opus 97a

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke opus 73

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Éric Le Sage piano

Placement numéroté (complet)

Tarif unique : 45 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 40 € / 50 €





2. VENDREDI 28 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

LA BONNE CHANSON

Choix de chansons de **Gabriel Fauré, Jules Massenet, Manuel de Falla...** du disque
«Pourque existe otro querer»

Marina Viotti soprano **Gabriel Bianco** guitare

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €

La mezzo-soprano Marina Viotti, artiste lyrique aux Victoires de la Musique 2023, vole de succès en succès depuis plusieurs saisons. Elle connaît bien Salon pour y avoir d'abord été stagiaire, ce dont elle parle volontiers : *Lors d'un stage d'été au festival de musique de chambre de Salon-de-Provence, elle fait la connaissance d'Émilie Delorme, actuelle directrice du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. « J'ai pris conscience avec elle que le monde classique avait beaucoup à offrir au public d'aujourd'hui, qu'on pouvait repenser les modalités d'approche avec le public. »* _ dans le Figaro en novembre 2022

Elle nous avait enchanté en 2021 et ne pouvait pas manquer le festival des 30 ans !



3 VENDREDI 28 JUILLET, 19H
AUDITORIUM CAMPRA

GRANDES ORGUES D'AIX

Joseph Jongen (1873-1953) *Hymne*
Éric Le Sage piano
Olivier Latry orgue

Max Reger (1873-1916)
Introduction et passacaille en ré mineur
Shin Young Lee orgue

Alessandro Marcello (1673-1747) *Concerto en ré mineur*
François Meyer hautbois
Shin Young Lee orgue

Jehan Alain (1911-1940) *Trois mouvements*
Emmanuel Pahud flûte
Olivier Latry orgue

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Allegro vivace de la 5^e Symphonie
Olivier Latry orgue

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Fantaisie en Fa mineur
François Meyer hautbois
Olivier Latry orgue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto brandebourgeois en Fa majeur transcrit pour quatre mains par Max Reger

Olivier Latry & Shin Young Lee orgue

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
D'AIX-EN-PROVENCE
Forum culturel, 80, avenue Wolfgang Amadeus Mozart, 13100 Aix-en-Provence
Parkings Méjanes et Rotonde, situés à 5 minutes à pied du conservatoire
Tarif : 18 €
Tarif réduit : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence



L'organiste de Notre-Dame de Paris, Olivier Latry, privé de son instrument, a parcouru les grandes salles de la planète avec Éric Le Sage ces deux dernières saisons avec un programme orgue et piano exceptionnel (celui de l'auditorium de Radio France est d'ailleurs toujours en ligne.)
Ils avaient l'air de s'amuser comme de grands enfants sur la scène de la Maison symphonique... Admirable expérience, qui valait le détour. _ le devoir, Montréal



Des berceuses apaisantes de Fauré aux mélodies passionnées de De Falla, passant par Jacques Brel ou Buena Vista Social Club, Mariana Viotti et Gabriel Bianco transportent le public dans un monde plein de sensations.





4. SAMEDI 29 JUILLET, 19H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ARIA

Les grands airs d'opéra arrangés pour le violon et le piano par deux jeunes talents !

Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Hymne au Soleil

Giuseppe Verdi (1813-1901) (arr. Luka Faulisi)
Sempre Libera, Fantaisie sur la Traviata

Karol Szymanowski (1882-1937)
(arr. Kochanski)
Le chant de Roxanne

Georges Bizet (1838-1875) | **Franz Waxman**
(1906-1967)
Fantaisie sur Carmen

Jules Massenet (1842-1912)
Méditation de Thaïs

Charles Gounod (1818-1893) par **Henryk Wieniawski** (1835-1880)
Fantaisie et thèmes de Faust

Piotr Tchaïkovski (1840-1893)
Eugène Onéguine, Air de Lenski

George Gershwin (1898-1937)
It ain't necessarily so
(de *Porgy and Bess*, arr. Heifetz)

Luka Faulisi violon **Bianca Faulisi** piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 25, 2^e cat € 15, 3^e cat € 10
+ 65 ans : 1^{er} cat € 19, 2^e cat € 14, 3^e cat € 10

Les deux concerts 19h et 21h :

Plein tarif : € 45

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 20

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

5. SAMEDI 29 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

OUVERTURE HARMONIUM

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Duos opus 8

César Franck (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation Op. 18

Éric Le Sage piano **Olivier Latry** harmonium

Choix de chansons de Gabriel Fauré, Jules Massenet, Manuel de Falla... du disque
«Pourque existe otro querer»

Marina Viotti soprano **Gabriel Bianco** guitare

Anton Dvořák (1841-1904)

Bagatelles opus 47 en sol mineur (1878)

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon

Simon Iachemet violoncelle

Olivier Latry harmonium

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Tarentelle en la mineur opus 6

Emmanuel Pahud flûte **Paul Meyer** clarinette

Éric Le Sage piano

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in blue & autres œuvres

d'**Albert Guinovart**

Piotr Tchaïkovski (1840-1893)

Casse-Noisette, Valse des Fleurs

Quatuor Ellipso

Paul-Fathi Lacombe sax soprano **Julien Brechet**

sax alto **Sylvain Jarry** sax ténor **Nicolas Herrouët**
sax baryton

Albert Guinovart piano **Frank Braley** piano

Gabriel Michaud, Antonin Jaccard percussions

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

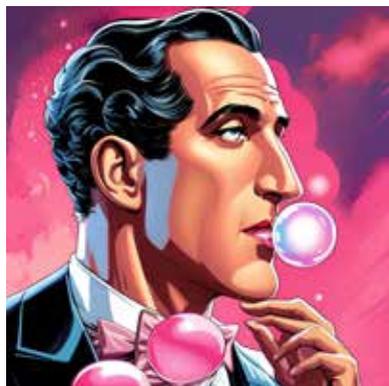
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Lambert Wilson revient à SALON pour nous conter Le Carnaval des Animaux de Saint-Saëns. En écho, Albert Guinovart nous proposera en création son Carnaval.





6. DIMANCHE 30 JUILLET, 19H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

GERSHWIN GOMME

Morton Gould (1913-1996)

*Benny's gig, 8 duos pour clarinette et contrebasse
(1979 en cadeau d'anniversaire à Benny Goodman)*

Paul Meyer clarinette
Olivier Thiery contrebasse

Alan Shulman (1915-2002)

Rendezvous
Paul Meyer clarinette
Quatuor Ellipsos
Paul-Fathi Lacombe sax soprano J
ulien Brechet sax alto **Sylvain Jarry** sax ténor
Nicolas Herrouët sax baryton
Éric Le Sage piano

George Gershwin (1898-1937)

*Concerto en fa
Ouverture cubaine*

Quatuor Ellipsos

Paul-Fathi Lacombe sax soprano **Julien Brechet** sax
alto **Sylvain Jarry** sax ténor **Nicolas Herrouët** sax
baryton
Éric Le Sage piano
Gabriel Michaud, Antonin Jaccard percussions

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 25, 2^e cat € 15, 3^e cat € 10

+ 65 ans : 1^{re} cat € 19, 2^e cat € 14, 3^e cat € 10

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 10

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Les deux concerts 19h et 21h :

Plein tarif : € 45

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 20

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

7. DIMANCHE 30 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CARNAVALS DES ANIMAUX

Kurt Weil (1900-1950)

Airs à déterminer
Lambert Wilson chant
Quatuor Agate
Albert Guinovart piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor n° 16 en mi bémol majeur, K428/421b

Quatuor Agate
Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon
Raphaël Pagnon alto
Simon lachemet violoncelle

Albert Guinovart (1962-)

Création 2023
Le Cortège des Animaux

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gabriel Michaud, Antonin Jaccard percussions
Albert Guinovart, Éric Le Sage piano
Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon
Raphaël Pagnon alto
Simon lachemet violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Orlando Bass

Ornithorynque **Création**
Emmanuel Pahud flûte
NN violon
Raphaël Pagnon alto
Simon lachemet violoncelle
Paul Meyer clarinette
Olivier Thiery contrebasse
Orlando Bass, Albert Guinovart piano

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le Carnaval des animaux

Lambert Wilson récitant
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gabriel Michaud, Antonin Jaccard percussions
Albert Guinovart, Éric Le Sage piano
Adrien Jurkovic, Thomas Descamps violon
Raphaël Pagnon alto
Simon lachemet violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

© Ectardus Lee





8. LUNDI 31 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALBERT GUINOVART

Carte blanche

Albert Guinovart piano

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €



9. LUNDI 31 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

PROMENADES

Florent Schmitt (1870-1958)
Sonatine opus 85 (1934-35)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Orlando Bass piano

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Promenades H.274

Jacques Ibert (1890-1962)
Deux Interludes (1946)

Bilal Al Nemr violon
Emmanuel Pahud flûte
Orlando Bass piano

Max Bruch (1838-1920)
4 des 8 pièces, de 1 à 4 opus 83

Lilli Majjala alto
Paul Meyer clarinette
Frank Braley piano

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio opus 114 (1865)

Paul Meyer clarinette
Claudio Bohórquez violoncelle
Frank Braley piano

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Trio n° 1 en ré mineur, opus 49 (MWV Q 33)
(1839)

Emmanuel Pahud flûte
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Astrig Siranossian : un maintien, une grâce, que reflète son jeu subtil et profond, aussi brillant par les couleurs et la virtuosité que fascinant par les abîmes qu'il frôle. LE MONDE, Marie-Aude Roux



10. MARDI 1^{er} AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

À LA HONGROISE

Frank Braley
Éric Le Sage piano 4 mains

Franz Schubert (1797-1828)
Divertissement à la hongroise en sol mineur
D.818 opus 54 (1824)
Variations en la bemol Majeur D.813 opus 35
(1824)

Placement numéroté. Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €





12. MARDI 1^{er} AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SÉRÉNADE D'AOÛT

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Sonate n°2 op us56 (1924)

Natalia Lomeiko violon

Yuri Zhislin violon

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintette pour piano et vents K. 452 (1784)

François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Benoît de Barsony cor

Éric Le Sage piano

Heinrich Hofmann (1842-1902)

Sérénade opus 65 (1883)

Emmanuel Pahud flûte

Maja Avramovic & Bilal Al Nemr violon

Lilli Majjala alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thierry contrebasse

Felix Mendelssohn (1809-1847)

*Trio n° 2 en do mineur, op. 66 (MWV Q 33)
(1845) dédié à Louis Spohr*

Natalia Lomeiko violon

Claudio Bohórquez violoncelle

Frank Braley piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

11. MARDI 1^{er} AOÛT, 18H
TEMPLE

ASTRIG

Carte blanche

Astrig Siranossian violoncelle

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans





13. MERCREDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

DIABELLI

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
33 Variations sur une valse de Diabelli opus 120

Orlando Bass piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €





Hayden Chisholm est un saxophoniste et compositeur néo zélandais.

14. MERCREDI 2 AOÛT, 19H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

HAYDEN & FRIENDS

Hayden Chisholm saxophone
Claudio Bohórquez violoncelle
Gareth Lubbe alto
Orlando Bass piano

Placement numéroté

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

15. MERCREDI 2 AOÛT, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

(SANS)SANCAN C'EST DAMASE !

Pierre Sancan (1916-2008)

Sonatine (1963)

remplacé par

Jean-Michel Damase (1928-2013)

Sonate

Paul Meyer clarinette

Anaëlle Turret harpe

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Concertino (1925)

Emmanuel Pahud flûte

Lilli Majjala alto

Olivier Thiery contrebasse

Max Bruch (1838-1920)

4 des 8 pièces, de 5 à 8 opus 83

Paul Meyer clarinette

Gareth Lubbe alto

Frank Braley piano

Johannes Brahms (1833-1897)

Sérénade n°1 opus 11 en Ré Majeur

Emmanuel Pahud flûte

François Meyer hautbois

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Benoît de Barsony cor

Natalia Lomeiko violon

Yuri Zhislin violon

Lilli Majjala alto

Astrig Siranossian violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Anaëlle Touret est installée à Hambourg où elle occupe les postes de harpe solo au NDR Elbphilharmonie Orchester et d'enseignement à la Hochschule für Musik und Theater.

16. JEUDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTÉ CROIX

ANAËLLE

Carte blanche

Anaëlle Touret harpe
avec la participation d'**Emmanuel Pahud** flûte

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €*

L'altiste Sud-Africain Gareth Lubbe, après avoir été premier violon du Gewandhaus Orchestra à Leipzig sous Riccardo Chailly, poursuit une carrière de chambriste dans le monde entier. Il est souvent le partenaire de Fazil Say, Daishin Kashimoto ou Claudio Bohórquez.



17. JEUDI 3 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

LUBBE

Carte Blanche

Gareth Lubbe alto
Claudio Bohórquez violoncelle

Placement non numéroté

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

18. JEUDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

DE CINQ À SIX

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Quintette opus 39 (1924)

François Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Maja Avramovic violon
Gareth Lubbe alto
Olivier Thiery contrebasse

Édouard Flament (1880-1958)

Septet Fantaisie con fuga opus 28

Emmanuel Pahud flûte
François Leleux hautbois
Paul Meyer clarinette
François Meyer cor anglais
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Claudio Bohórquez violoncelle

Ernő Dohnányi (1877-1960)

Sextuor en ut majeur opus 37

Natalia Lomeiko violon
Lilli Majjala alto
Astrig Siranossian violoncelle
Paul Meyer clarinette
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Quintette en mi

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Leleux hautbois
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit







19. VENDREDI 4 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE LACHRYMAE

Benjamin Britten (1913-1976)
Lachrymae opus 48
Anaëlle Touret harpe
Gareth Lubbe alto

Aram Khatchatourian (1903-1978)
Trio

Maja Avramovic violon
Paul Meyer clarinette
Frank Braley piano

Clara Schumann (1819-1896)
Trois Romances opus 22

Natalia Lomeiko violon
Frank Braley piano

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €*

20. VENDREDI 4 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE CLARINETTES

Carte blanche

Michel Portal clarinette
Paul Meyer clarinette

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €





21. SAMEDI 5 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

PETROVA

Claude Debussy (1862-1918)
Sonate

Robert Schumann (1810-1856)
Sonate n° 1 en la mineur op. 105

Sergueï Prokofiev (1891-1953)
Sonate °1 en fa mineur op. 80

Liya Petrova violon
Éric Le Sage piano

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 40 € / 50 €



22. SAMEDI 5 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON
PRÉSENTE
SEBASTIAN JACOT

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sonate solo

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour flûte

Heinz Holliger (1939)
(é)cri(t) pour flûte (2006)

Brian Ferneyhough (1943)
Cassandra's Dream Song

Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)
Trio

François Devienne (1759-1803)
Trio

Sebastian Jacot flûte
Paul Meyer clarinette
Marie Viard violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1° cat € 20, 2° cat € 15, 3° cat € 10

+ 65 ans : 1° cat € 18, 2° cat € 14, 3° cat € 10

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 10

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



23. SAMEDI 5 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

GRAN FINAL

Enrique Granados (1867-1916)
Quintette en sol mineur opus 49 (1895)

Natalia Lomeiko violon
Yuri Zhislin violon
Lilli Majjala alto
Marie Viard violoncelle
Frank Braley piano

Louise Farrenc (1804-1875)
Nonette en mi bémol majeur, opus 38 (1849)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Leleux hautbois
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Lisa Batiashvili violon
Gareth Lubbe alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Claude Debussy (1862-1918)
Deux danses

Natalia Lomeiko violon
Yuri Zhislin violon
Lilli Majjala alto
Marie Viard violoncelle
Anaëlle Tourret harpe

Louis Spohr (1784-1859)
Nonette en fa majeur (1813)

Lisa Batiashvili violon
Gareth Lubbe alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Leleux hautbois
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor

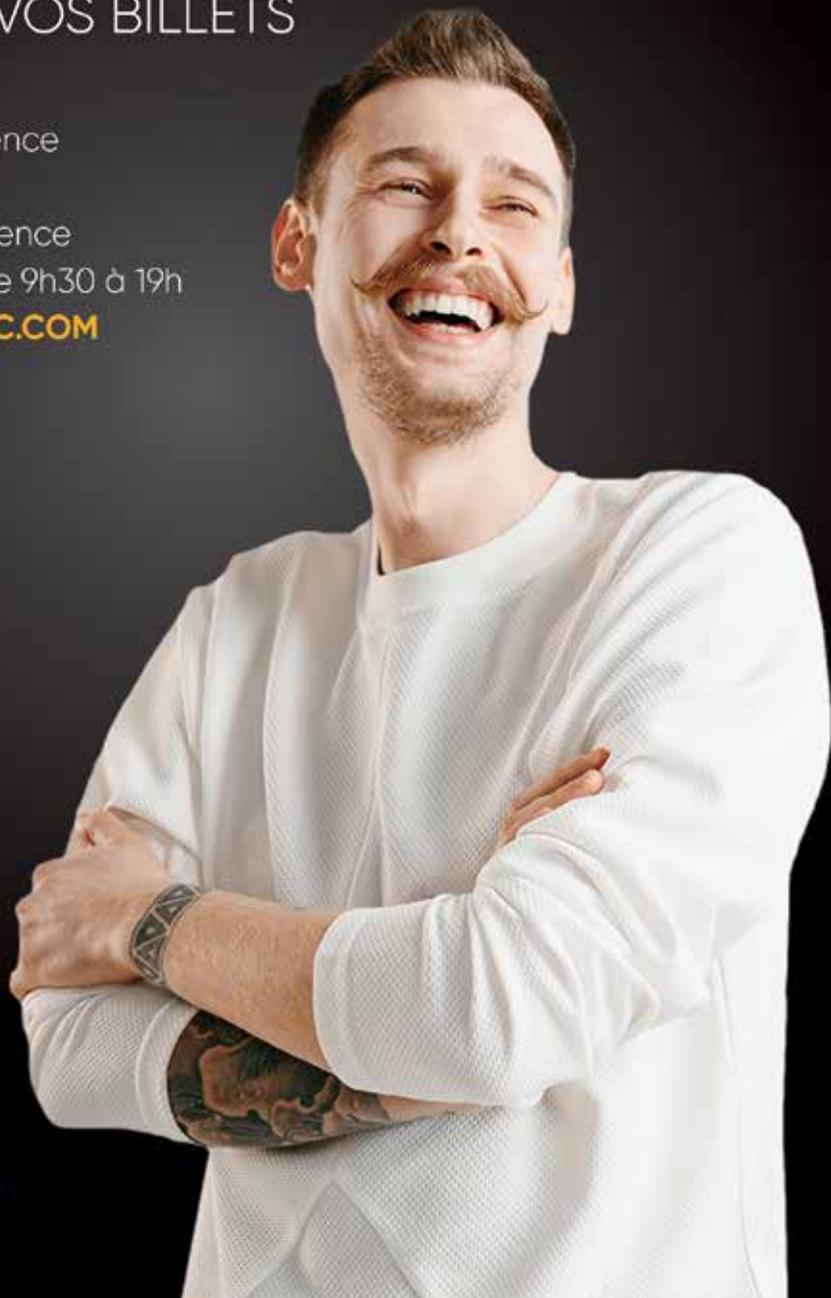
Placement numéroté
Plein tarif : 1^{er} cat € 35, 2^e cat € 26, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



TOUTES VOS SORTIES À LA FNAC DE SALON-DE-PROVENCE

RETROUVEZ
TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS

Fnac Salon-de-Provence
Place Jules Morgan
13300 Salon-de-Provence
du lundi au samedi de 9h30 à 19h
PLUS SUR WWW.FNAC.COM



fnac 

TARIFS ET ABONNEMENTS

UNIQUEMENT SUR INTERNET

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Placement numéroté.
Nombre de places limité.

21h

1^{ère} catégorie : 35 € / plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € / plus de 65 ans : 24 €

3^e catégorie : 15 € / plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit* : 15 €

** moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Tarif groupe de 8 personnes au moins : 23 €

19h

1^{ère} catégorie : 20 € / plus de 65 ans : 18 €

2^e catégorie : 15 € / plus de 65 ans : 14 €

3^e catégorie : 10 € / plus de 65 ans : 10 €

Tarif réduit* : 10 €

** moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

ABBAYE DE SAINTE CROIX

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Le déjeuner gastronomique est proposé :

40 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)

50 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)

boissons : un verre de vin et eau minérale

Pour réserver les repas : sur festival-salon.fr

ou +33 (0) 4 90 56 24 55 - resa-abbaye@garrigae.fr

Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public **gratuitement** (vers 16h).

LES ABONNEMENTS

L'INTÉGRAL

22 concerts 369 €

LE CHÂTEAU (ET AIX)

12 concerts 249 €

LE BON PLAISIR

6 concerts au choix 149 €

DOUZE PLAISIRS

12 concerts au choix 269 €

LE TRIO

3 concerts au choix 89 €

DUOS CHÂTEAU 29 et 30 juillet

2 concerts 45 €

LES PASS

**Non nominatif *Formule souple :*

Vous pouvez prendre des places pour un concert ou plusieurs.

À la commande ou plus tard. Seul, en couple ou en groupe.

18 places ou 10 concerts en toute liberté 179 €

18 places ou 18 concerts en toute liberté 288 €

Les réservations s'effectuent uniquement sur internet. **Les tickets d'abonnement sont nominatifs et ne sont pas cessibles.** Aucun ticket n'est remboursable. Les tickets ne sont remboursés que si le concert est annulé ou interrompu avant 30 minutes. Les tickets sont en revanche échangeables.

FESTIVAL-SALON.FR

06 26 76 17 95

INFO@FESTIVAL-SALON.FR

06 17 61 47 95 - lesamisdufestivalsalon@gmail.com

LES BEATES

www.lesbeates.com

04 42 57 07 58



LAMBESC en PROVENCE

837 Route de Caireval
13410 LAMBESC

CHRIS MAENE

Straight Strung Concert Grand



Mondes parallèles.



La sonorité riche et transparente des pianos à queue aux cordes parallèles Chris Maene sont appréciés dans le monde entier. Daniel Barenboim, Pierre-Laurent Aimard, Emanuel Ax, Martin Helmchen, Eric Le Sage, Hannes Minnaar et bien d'autres pianistes de classe mondiale ont utilisé les pianos aux cordes parallèles Chris Maene pour des concerts et des enregistrements.

Ce piano à queue haut de gamme est disponible en tant que modèle de concert (274 cm), modèle de musique de chambre (250 cm), ou de salon (228 ou 200 cm), ce dernier étant parfaitement adapté à toute situation domestique ou espace de vie.

Vous voulez en savoir plus ? Visitez notre site web www.chrismaene.com ou réservez votre visite guidée de notre atelier artisanal et de la collection Chris Maene près de Bruges, en Belgique.



Fournisseur breveté de la Cour de Belgique

Chris Maene Atelier Artisanal de Piano - Industriestraat 42 - B8755 Ruiselede (près de Bruges), Belgique

LES 43 ARTISTES 2023

DIRECTEURS ARTISTIQUES



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



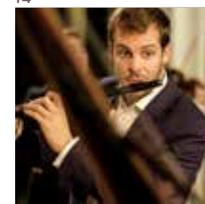
16



17



18



19



20



21



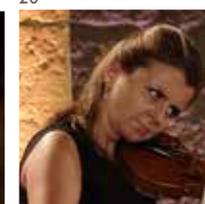
22



23



24



25



26



27



28



29



30



1. Gilbert Audin 2. Bilal Al Nemr 3. Maja Avramovic 4. Benoît de Barsony 5. Orlando Bass 6. Lisa Batiashvili 7. Gabriel Bianco
 8. Claudio Bohórquez 9. Frank Braley 10. ° Julien Brechet 11. Hayden Chisholm 12. * Thomas Descamps 13. Bianca Faulisi 14. Luka Faulisi
 15. Albert Guinovart 16. ° Nicolas Herrouët 17. * Simon Iachemet 18. Antonin Jaccard 19. Sebastian Jacot 20. ° Sylvain Jarry
 21. * Adrien Jurkovic 22. ° Paul-Fathi Lacombe 23. Olivier Latry 24. François Leleux 25. Natalia Lomeiko 26. Gareth Lubbe 27. Lilli Majjala
 28. François Meyer 29. Gabriel Michaud 30. * Raphaël Pagnon 31. Liya Petrova 32. Michel Portal 33. Astrig Siranossian 34. Olivier Thiery
 35. Anaëlle Turret 36. Marie Viard 37. Marina Viotti 38. Lambert Wilson 39. Shin Young Lee 40. Yuri Zhislin

et les directeurs artistiques du Festival : Éric Le Sage, Paul Meyer, Emmanuel Pahud

Membres de ° Quatuor Ellipsos * Quatuor Agate

Consultez les biographies des artistes 2023 sur festival-salon.fr/fr/artistes

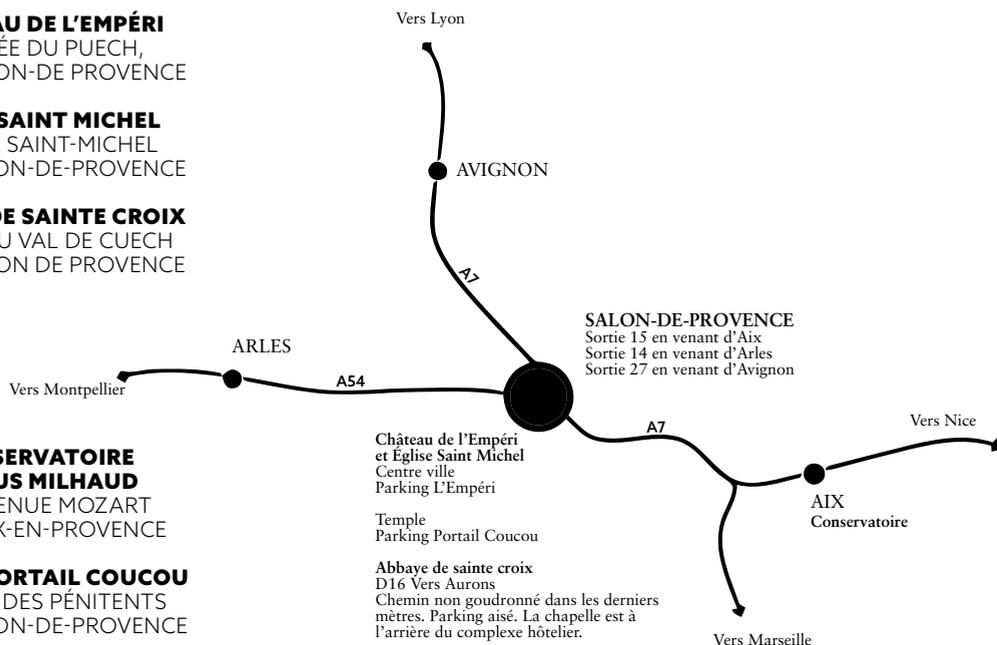
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
 MONTÉE DU PUECH,
 13300 SALON-DE PROVENCE

ÉGLISE SAINT MICHEL
 7 PLACE SAINT-MICHEL
 13300 SALON-DE-PROVENCE

ABBAYE DE SAINTE CROIX
 ROUTE DU VAL DE CUECH
 13300 SALON DE PROVENCE

**CONSERVATOIRE
 DARIUS MILHAUD**
 380 AVENUE MOZART
 13100 AIX-EN-PROVENCE

TEMPLE PORTAIL COUCOU
 IMPASSE DES PÉNITENTS
 13300 SALON-DE-PROVENCE



FESTIVAL-SALON.FR

ASSISTANCE +33 (0) 6 26 76 17 95



NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 10 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :
40 € - ENTRÉE, PLAT OU PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
50 € - ENTRÉE, PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
BOISSONS : UN VERRE DE VIN ET EAU MINÉRALE

RÉSERVATION : FESTIVAL-SALON.FR OU
04 90 56 24 55

RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR
ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

Garrigae[®]
Ailleurs.

ABBAYE DE SAINTE-CROIX
★★★★

Quête du Bien-être, Éléance et Convivialité, Art de Vivre

WWW.GARRIGAE.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR
assistance : 06 26 76 17 95

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



abritée par la Fondation de France

MÉDIAS



DANS LE CADRE DE



PARTENAIRES



UN FESTIVAL MEMBRE DU



Le COFEES fédère et accompagne les festivals dans le développement et la pérennisation de leur démarche de responsabilité sociétale.
www.cofees.fr

SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM') *DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE*

JEAN-LUC BONNET PRÉSIDENT MADELEINE LE SAGE PRÉSIDENTE D'HONNEUR THOMAS PETILLON TRÉSORIER ESTELLE FAURE-BRAC SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR LAURENT COOLS COMMUNICATION
EMERIC MATHIOU (AGENCE ARIA) PRESSE, STÉPHANE ROUSSEAU (BRIEF&CIE) PARTENARIATS
NOUS CONTACTER INFO@FESTIVAL-SALON.FR 06 26 76 17 95
LES AMIS DU FESTIVAL 06 17 61 47 95 - LESAMISDUFESTIVALSALON@GMAIL.COM

MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900

Découvrez
le savoir-faire
Marius Fabre



VISITES • BOUTIQUE • MUSÉE DU SAVON DE MARSEILLE

SALON-DE-PROVENCE

SAVONNERIE MARIUS FABRE - 148, AVENUE PAUL-BOURRET

120
ANS

MARIUS
FABRE
1900-2020

Visites gratuites. Plus d'informations sur www.marius-fabre.com



OLYMPIC
LOCATION

LOCATION
VOITURES & UTILITAIRES



★ **100 % Made in Provence** ★



13 AGENCES À VOTRE SERVICE
LOUEUR N°1 EN PROVENCE

Réservation en ligne, simple, rapide et au meilleur prix :

www.olympiclocation.com

DOMAINE ROUSTAN
LA FARE LES OLIVIERS



UNE PRODUCTION EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE. VINS,
JUS DE RAISIN, HUILE D'OLIVE & VINAIGRE.

UN DOMAINE FAMILIAL D'UNE VINGTAINE D'HECTARES
SITUÉ AU CŒUR DU VILLAGE PROVENÇAL DE LA FARE LES
OLIVIERS.

NOUS VINIFIONS ET ÉLEVONS NOS VINS AU DOMAINE.
NOUS PRATIQUONS LA CONSIGNE DE NOS EMBALLAGES.

WWW.DOMAINEROUSTAN.FR

30, AVENUE PASTEUR - 13580 LA FARE LES OLIVIERS

CONTACT@DOMAINEROUSTAN.FR - 06.63.61.11.86





**BUFFET
CRAMPON**

P A R I S



Sib et La

*« Il faut aussi
rêver sa révolution,
pas seulement la
construire. »*

Pierre Boulez

#WeAreBuffet
buffetcrampon.com



fondation INDIGO

abritée par la Fondation de France

Agir pour une ville plus solidaire, plus agréable et plus durable

*Pour en savoir plus, rendez-vous sur inwego
ou sur fondation.group-indigo.com*