SALON
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE
INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON
ET À AIX

FESTIVAL-SALON.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Organisé depuis 1993 par un trio prodigieux ; le pianiste **Éric Le Sage**, le clarinettiste **Paul Meyer** et le flûtiste **Emmanuel Pahud**, le Festival International de musique de chambre, SALON, s'impose comme étape essentielle sur la route des festivals en Provence. Emmanuel Pahud est une légende vivante de son instrument, Éric Le Sage a un toucher velouté miraculeux, et Paul Meyer une virtuosité ailée. Pour le festival, ils s'entourent de leurs amis musiciens, de grands solistes ou de jeunes talents en devenir. Tous viennent pour le privilège et le bonheur de jouer avec ces trois fantastiques !
L'ambiance amicale et détendue de ce festival est propice à l'excellence musicale : qui ne veut pas donner le meilleur de soi pour ses amis ?
Précipitez-vous à Salon pour découvrir cette programmation à la fois accessible et exigeante, son esprit de convivialité, ses tarifs très attractifs et son authenticité !

FESTIVAL-SALON.FR

La 32e édition du **Festival International de Musique de Chambre de Provence** se tiendra du 26 juillet au 3 août 2024 à Salon-de-Provence. Cette édition olympique, recentrée sur le cœur de notre famille musicale, renoue avec les fondamentaux du festival, revenant à l'essence de ses origines : **excellence, exigence,** amour incommensurable de la musique et **convivialité**.

Au programme cette année, vous pourrez apprécier de nombreuses œuvres de **Schubert**, dont ***La Truite***, l'***Octuor*** ou le ***Trio opus 100 (le trio Barry Lyndon)*** ou de Mozart - ***Trio des Quilles***, interprétées par des explorateurs inspirés de ce répertoire. Mais ce n'est pas tout ! Le festival rendra également hommage à **Gabriel Fauré**, compositeur par nous adoré, disparu il y a 100 ans.

Ne manquez pas les récitals de la pianiste ***Su Yeon Kim***, de l'organiste ***Karol Mossakowski*** et de l'ami ***Frank Braley***. Nos « trois fantastiques », **Éric Le Sage**, **Paul Meyer** et **Emmanuel Pahud**, irrigueront de leur génie musical tout le programme avec une merveilleuse générosité bonhomme propre à « leur festival » .

Parmi les musiciens à l'affiche, retrouvez des pointures du Berliner ; ***Amihai Grosz, Daishin Kashimoto, Maja Avramovic,*** ou du Concertgebouw ; ***Olivier Thiery***, ***Clément Peigné*** et ses camarades du ***Alma Quartet Amsterdam*** ou encore ***Alma Sadé,*** soprano vedette à l'Opéra Comique de Berlin mais aussi les amis ; ***Ria Ideta, Gilbert Audin, Lise Berthaud, Claudio Bohorquez, Natalia Lomeiko, François Meyer, Zvi Plesser, Élodie Soulard, Jimmy Charitas, Yuri Zhislin...***

Dès midi, la musique résonnera dans les murs de l'Abbaye de Sainte Croix, et vous avez toujours la possibilité de déjeuner sur place après le concert. Profitez du cadre magique de ce bel hôtel, dont la position dominante sur le pays salonais rendra votre visite inoubliable.

Les tarifs restent accessibles et sont même **en baisse** cette année. De plus, les concerts du soir sont gratuits pour les étudiants de moins de 26 ans, une belle opportunité de profiter de ce festival en famille.

Cette brochure est une 1ère édition (5 avril 2024). Certains programmes restent «sous réserve». Ils seront bientôt complétés et/ou légèrement modifiés.

FESTIVAL-SALON.FR

Réservations en ligne uniquement
Formules de pass /abonnement avantageuses
Assistance : info@festival-salon.fr
06 26 76 17 95

SALON
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE
INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON

FESTIVAL-SALON.FR

Hommage aux Peanuts de Charles Schutz par l'IA

SALON 2024

1. VENDREDI 26 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

NOUS AVONS SU
Schubert, Mozart
Su Yeon Kim, Éric Le Sage piano

2. VENDREDI 26 JUILLET, 18H
AUDITORIUM CAMPRA (AIX)

AIX-LES-ORGUES
Karol Mossakowski orgue
François Meyer hautbois

3. SAMEDI 27 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

FRANK PAS À PAS
Schubert
Frank Braley piano

4. SAMEDI 27 JUILLET, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

ACCORDÉON CLASSIQUE
Carte blanche
Élodie Soulard accordéon

5. SAMEDI 27 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ÂME AMSTERDAM
Dvořak, Chostakovitch, Beethoven
Alma Quartet Amsterdam
Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled violon **Jeroen Woudstra** alto
Clément Peigné violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Su Yeon Kim, Frank Braley, Éric Le Sage piano

6. DIMANCHE 28 JUILLET, 18H
TEMPLE

DOUBLE BASSE
Clément Peigné violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

7. DIMANCHE 28 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

UN CŒUR D'ORPHÉE
Jolivet, Schulhof, Glück, Schubert, Korngold
Alma Quartet Amsterdam
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Élodie Soulard accordéon
Su Yeon Kim, Éric Le Sage, Frank Braley piano

8. LUNDI 29 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

SCHUBERT À QUATRE MAINS
Éric Le Sage, Frank Braley piano

9. LUNDI 29 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

AINSI LA NUIT
Brahms, Dutilleux, Schubert, Tchaïkovski, Fauré
Alma Quartet Amsterdam
Emmanuel Pahud flûte
Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto **Zvi Plesser** violoncelle
Éric Le Sage piano

10. MARDI 30 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ÉRIC EMMANUEL
Carte blanche
Emmanuel Pahud flûte **Éric Le Sage** piano

11. MARDI 30 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALMAS
Mendelssohn Lieder
Alma Quartet Amsterdam
Alma Sadé soprano

12. MERCREDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ARPEGGIONE
Brahms, Schubert
Yuri Zhislin, Lise Berthaud alto
Su Yeon Kim, Éric Le Sage piano

13. MERCREDI 31 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

180 BATTEMENTS PAR MINUTE
Schubert, Fauré, Widmann, Schönberg
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Natalia Lomeiko,Daishin Kashimoto violon
Yuri Zhislin, Lise Berthaud alto
Claudio Bohórquez, Zvi Plesser violoncelle
Su Yeon Kim, Frank Braley, Éric Le Sage piano

14. JEUDI 1ER AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

CHIC COREA
Schubert, Mozart
Su Yeon Kim piano

15. JEUDI 1ER AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LA TRUITE
Prokofiev, Schubert, Enesco, Dupont, Martinů
Emmanuel Pahud flûte
François Meyer hautbois
Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto
Claudio Bohórquez, Zvi Plesser violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Ria Ideta marimba
Su Yeon Kim, Frank Braley, Éric Le Sage piano

16. VENDREDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

BARRY LYNDON
Schubert, Boulanger
Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

17. VENDREDI 2 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE FAURÉ 100 ANS
Paul Meyer clarinette
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

18. SAMEDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SCHUBERT
Emmanuel Pahud flûte
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

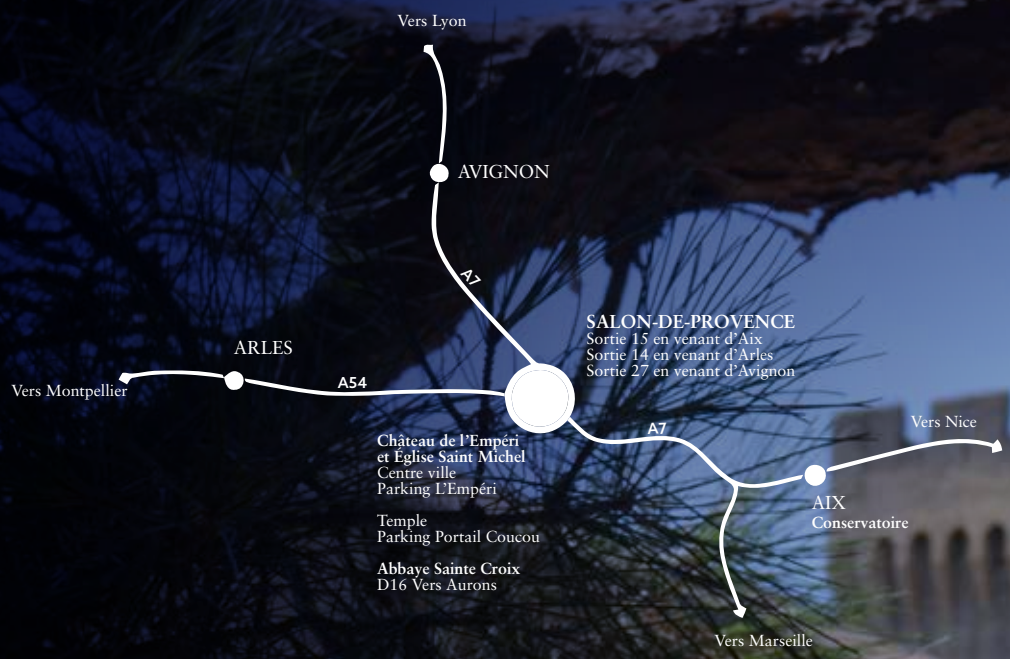
19. SAMEDI 3 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE JULIETTE TRICOIRE
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson
Juliette Tricoire trombone

20. SAMEDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SERANATA FINALE
Nielsen, Weber, Mozart, Schubert
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Jimmy Charitas cor
Natalia Lomeiko, Maja Avramovic violon
Amihai Grosz alto
Claudio Bohórquez, Zvi Plesser violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Frank Braley, Éric Le Sage piano

FESTIVAL-SALON.FR
Réservations en ligne uniquement
Formules de pass /abonnement avantageuses
Assistance : info@festival-salon.fr
06 26 76 17 95



CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
MONTÉE DU PUECH,
13300 SALON-DE PROVENCE

ÉGLISE SAINT MICHEL
7 PLACE SAINT-MICHEL
13300 SALON-DE-PROVENCE

ABBAYE DE SAINTE CROIX
ROUTE DU VAL DE CUECH
13300 SALON DE PROVENCE

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
380 AVENUE MOZART
13100 AIX-EN-PROVENCE

TEMPLE PORTAIL COUCOU
IMPASSE DES PÉNITENTS
13300 SALON-DE-PROVENCE

THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE
ON **FESTIVAL-SALON.FR**

SALON
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE
INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

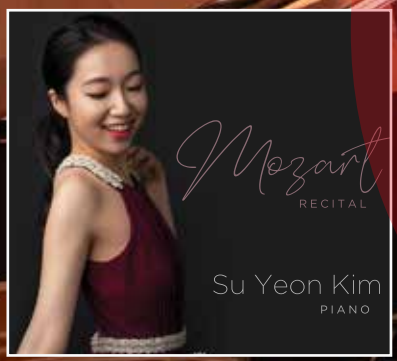
LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON
ET À AIX

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

GILBERT AUDIN, MAJA AVRAMOVIC, LISE BERTHAUD, CLAUDIO BOHORQUEZ
FRANK BRALEY, JIMMY CHARITAS, AMIHAI GROSZ, RIA IDETA, DAISHIN KASHIMOTO, SU YEON KIM,
NATALIA LOMEIKO, FRANÇOIS MEYER, KAROL MOSSAKOWSKI, ZVI PLESSER,
ÉLODIE SOULARD, ALMA SADÉ, OLIVIER THIERY, JULIETTE TRICOIRE, YURI ZHISLIN
ALMA QUARTET AMSTERDAM
CLÉMENT PEIGNÉ, BENJAMIN PELED, MARC DANIEL VAN BIEMEN, JEROEN WOUDSTRA

FESTIVAL-SALON.FR

Un rendez-vous à Aix-en-Provence en ouverture du Festival de Salon, pour goûter au grand orgue de l'Auditorium Campra en compagnie cette année de Karol Mossakowski, le Chopin de l'orgue français, nouveau titulaire du 3e orgue de France à Saint-Sulpice.



1. VENDREDI 26 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

NOUS AVONS SU

Schubert, Mozart
Su Yeon Kim, Éric Le Sage piano

La jeune pianiste sud-coréenne Su Yeon Kim est « une artiste intense et raffinée » qu'Éric Le Sage est fier de vous présenter à Salon. Elle restera quelques jours et sera sur plusieurs concerts.

En 2021, elle remporte le premier prix du Concours de Montréal et est demi-finaliste du Concours Reine Elisabeth. Elle a publié en 2023 un disque avec des œuvres méconnues de Mozart. Comme les Variations sur «***Unser dummer Pöbel meint***», K. 455, où Mozart construit l'une des musiques les plus virtuoses sur un thème volontairement maladroit. On y trouve aussi les ***12 Contredanses pour le comte Czernin, K. 269b.*** Ce disque est sans doute l'un des meilleurs récitals de Mozart que l'on ait goûté depuis longtemps.
Su Yeon Kim nous en livrera de larges extraits durant ce festival.

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €

2. VENDREDI 26 JUILLET, 18H
AUDITORIUM CAMPRA

AIX-LES-ORGUES

J.S. Bach, Mendessohn, Mozart
Karol Mossakowski orgue
François Meyer hautbois

Karol Mossakowski est organiste titulaire du prestigieux Cavaillé-Coll de **Saint-Sulpice** à Paris.
Karol Mossakowski forge sa personnalité musicale dès l'âge de trois ans, lorsqu'il commence le piano et l'orgue avec son père. Après des études musicales en Pologne, il intègre les classes d'orgue, d'improvisation et d'écriture au CNSMD de Paris, où il a comme professeurs Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre et Laszlo Fassang.
En 2023, il a publié au disque un programme Poulenc-Jongen avec le Wrocław Philharmonic.

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD D'AIX-EN-PROVENCE
Forum culturel, 80, avenue Wolfgang Amadeus Mozart, 13100 Aix-en-Provence
Parkings Méjanes et Rotonde, situés à 5 minutes à pied du conservatoire

Tarif unique: 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence

AIX EN PROVENCE LA VILLE

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

Le Quatuor Alma d'Amsterdam a été formé en 2014 par des membres de l'orchestre du Concertgebouw. Leur son est beau, charnu, riche de couleurs et d'atmosphères. © *Dorith Mous*

Élodie Soulard et son fantastique accordéon classique nous revient pour un récital à Saint-Michel ; hommage espérance à Notre-Dame de Paris ainsi que deux pièces avec Emmanuel Pahud au Château. © *Joëlle Dollé*

3. SAMEDI 27 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

FRANK PAS À PAS
Frank avec des amis.
Programme à déterminer

Frank Braley piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €

4. SAMEDI 27 JUILLET, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

ACCORDÉON CLASSIQUE
Hommage à Notre-Dame de Paris
Œuvres de quelques organistes à la tribune de Notre-Dame de Paris et 2 créations de pièces composées pour la réouverture de Notre-Dame fin 2024.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prélude et fugue en Si mineur BWV 544
César Franck (1822-1890)
Pastorale opus 19
Gioachino Rossini (1792-1868)
Prélude religieux de la Petite Messe Solennelle
Nicolas Séjean (1745-1819) *Noël suisse*
Pierre-Marie Braye-Weppe (1984)
De beata Virgine
Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Pièces pour clavecin
Louis Vierne (1870-1937) *Messe basse*
Jean-Charles Gandrille (1982)
Ave Maris Stella

Élodie Soulard accordeon

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans

5. SAMEDI 27 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ÂME AMSTERDAM

Anton Dvořák (1841-1904)
Quintette en sol opus 77 (1875-1888)

Alma Quartet Amsterdam
Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled violon **Jeroen Woudstra** alto
Clément Peigné violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)
Quintette opus 57 en sol mineur (1940)

Alma Quartet Amsterdam
Su Yeon Kim piano

Quatre mains à déterminer

Frank Braley, Éric Le Sage piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quatuor n° 12 en mi bémol majeur, opus 127 (1823)

Alma Quartet Amsterdam
Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled violon **Jeroen Woudstra** alto
Clément Peigné violoncelle

Placement numéroté
Plein tarif : 1re cat € 33, 2e cat € 24, 3e cat € 15
+ 65 ans : 1re cat € 30, 2e cat € 22, 3e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

6. DIMANCHE 28 JUILLET, 18H
TEMPLE

DOUBLE BASSE

Olivier Thiery, grand habitué de Salon dans tous les sens du terme, invite Clément Peigné, un autre français attaché comme lui à l'Orchestre du Concertgebouw Royal d'Amsterdam.
Le programme n'est pas fixé mais les grandes pièces des duos violoncelle-contrebasse sont souvent de Vivaldi, Haydn ou Rossini.

Clément Peigné violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans

7. DIMANCHE 28 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

UN CŒUR D'ORPHÉE

André Jolivet (1905-1974)
Sonatine pour flûte et clarinette (1961)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette

Erwin Schulhoff (1894-1942)
Cinq pièces

Alma Quartet Amsterdam
Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled violon **Jeroen Woudstra** alto
Clément Peigné violoncelle

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)
Orfeo ed Euridice
Ballet des ombres heureuses

Emmanuel Pahud flûte
Élodie Soulard accordéon

Franz Schubert (1797-1828)
Fantaisie pour quatre mains en fa mineur D.940 (1828)

Su Yeon Kim, Éric Le Sage piano

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)
Quintette en mi majeur opus 15 (1921)

Alma Quartet Amsterdam
Frank Braley piano

Placement numéroté
Plein tarif : 1re cat € 33, 2e cat € 24, 3e cat € 15
+ 65 ans : 1re cat € 30, 2e cat € 22, 3e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

8. LUNDI 29 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

SCHUBERT À QUATRE MAINS

Franz Schubert (1797-1828)
Œuvres à déterminer

Éric Le Sage, Frank Braley piano

Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

9. LUNDI 29 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

AINSI LA NUIT

Johannes Brahms (1833-1897)
Quintette à cordes n°2 en sol majeur, opus111 (1890)

Alma Quartet Amsterdam
Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled violon **Jeroen Woudstra** alto
Clément Peigné violoncelle
Amihai Grosz alto

Henri Dutilleux (1916-2013)
Ainsi la nuit (1971-1977)

Alma Quartet Amsterdam

Piotr Tchaïkovski (1840-1893)
Eugene Onegin : Air de Lenski

Emmanuel Pahud flûte
Élodie Soulard accordéon

Franz Schubert (1797-1828)
Trio à cordes

Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto
Zvi Plesser violoncelle

Gabriel Fauré (1845-1924)
Quatuor pour piano et cordes n° 2 en sol mineur opus 45 (1886)

Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Plein tarif : 1re cat € 33, 2e cat € 24, 3e cat € 15
+ 65 ans : 1re cat € 30, 2e cat € 22, 3e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Alma Sadé

Le quatuor Alma

La terrasse de l'Abbaye de Sainte Croix

10. MARDI 30 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ÉRIC EMMANUEL

Carte blanche
Emmanuel Pahud flûte
Éric Le Sage piano

Placement numéroté.
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

11. MARDI 30 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

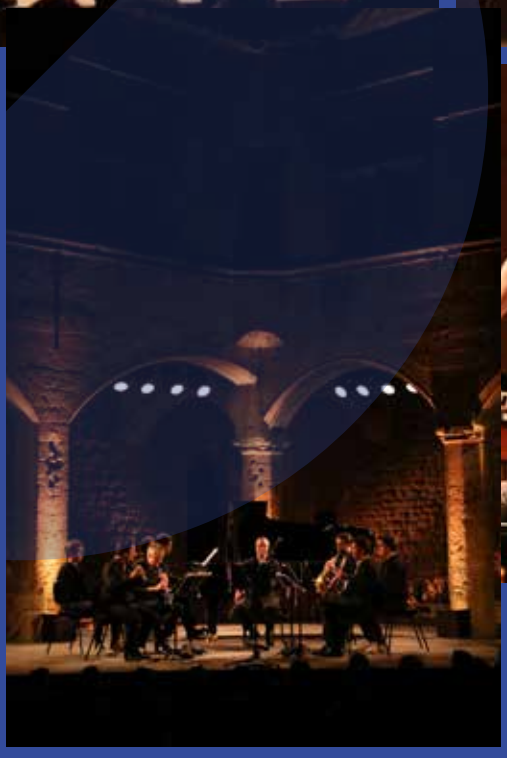
ALMAS

Mendelssohn Lieder
Alma Quartet Amsterdam
Alma Sadé soprano

Placement numéroté.
Tarif unique : 35 €

Les deux concerts : 50 €

Alma Sadé, soprano, l'une des grandes voix de l'Opéra Comique de Berlin, revient à Salon après sa prestation remarquée en 2016 sur la scène du Château dans la 4e Symphonie de Mahler. Le Quatuor Alma était tout indiqué pour l'accompagner dans un programme qui vient ici véritablement de l'âme.



12. MERCREDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ARPEGGIONE

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate pour alto et piano en mi bémol majeur, opus 120 n° 2

Yuri Zhislin alto
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D.821

Lise Berthaud alto
Su Yeon Kim piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

13. MERCREDI 31 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

180 BATTEMENTS PAR MINUTE

Franz Schubert (1797-1828)
Ouverture D 8 en do mineur (1811)

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon
Lise Berthaud alto **Yuri Zhislin** alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Franz Schubert
Adagio et Rondo concertant en fa Majeur D 487 (1816)

Natalia Lomeiko violon **Yuri Zhislin** alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Gabriel Fauré (1845-1924)
Quatuor en do mineur n°1 opus 15 (1876-1879)

Daishin Kashimoto violon
Lise Berthaud alto
Zvi Plesser violoncelle **Frank Braley** piano

Franz Schubert
Notturno en mi bémol majeur D.897 (1827)

Daishin Kashimoto violon
Zvi Plesser violoncelle **Su Yeon Kim** piano

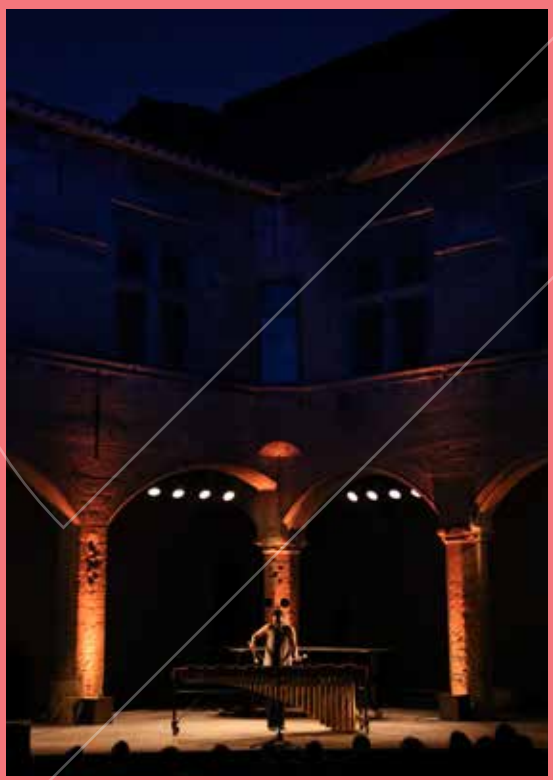
Jörg Widmann (1973)
Sextuor 180 beats per minute

Natalia Lomeiko,Daishin Kashimoto violon
Yuri Zhislin, Lise Berthaud alto
Claudio Bohórquez, Zvi Plesser violoncelle

Arnold Schönberg (1874-1951)
Kammersymphonie n°1 (1906)

Emmanuel Pahud flûte **Paul Meyer** clarinette
Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Plein tarif : 1re cat € 33, 2e cat € 24, 3e cat € 15
+ 65 ans : 1re cat € 30, 2e cat € 22, 3e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



14. JEUDI 1er AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

CHIC COREA
Schubert, Mozart

Su Yeon Kim piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

15. JEUDI 1er AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LA TRUITE

Georges Enesco (1881-1955)
Pastorale, Menuet triste et Nocturne, pour violon et piano à quatre mains (1900)

Natalia Lomeiko violon
Frank Braley, Su Yeon Kim piano

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Sonate H 245

Emmanuel Pahud flûte
Daishin Kashimoto violon
Éric Le Sage piano

Gabriel Dupont (1878-1914)
Quintette Poème (1911)

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon
Lise Berthaud alto **Zvi Plesser** violoncelle
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Quintette D. 667 « La Truite » (1819)

Natalia Lomeiko violon **Amihai Grosz** alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Frank Braley piano

Sergueï Prokofiev (1891-1953)
Roméo et Juliette
(arr. Ria Ideta)

Ria Ideta marimba
Emmanuel Pahud flûte
François Meyer hautbois
Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Placement numéroté
Plein tarif : 1re cat € 33, 2e cat € 24, 3e cat € 15
+ 65 ans : 1re cat € 30, 2e cat € 22, 3e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

16. VENDREDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

BARRY LYNDON

Nadia Boulanger (1887-1979)
Trois pièces violoncelle et piano (1914)

Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Trio en mi bémol Majeur opus 100 D 929

Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Le ***Trio opus 100*** est l'une des œuvres les plus célèbres de Schubert. Il y exprime une grande variété d'émotions, allant de la mélancolie à l'exubérance. L'œuvre est souvent associée au film ***Barry Lyndon*** de Stanley Kubrick, où elle est utilisée de manière mémorable.

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

17. VENDREDI 2 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

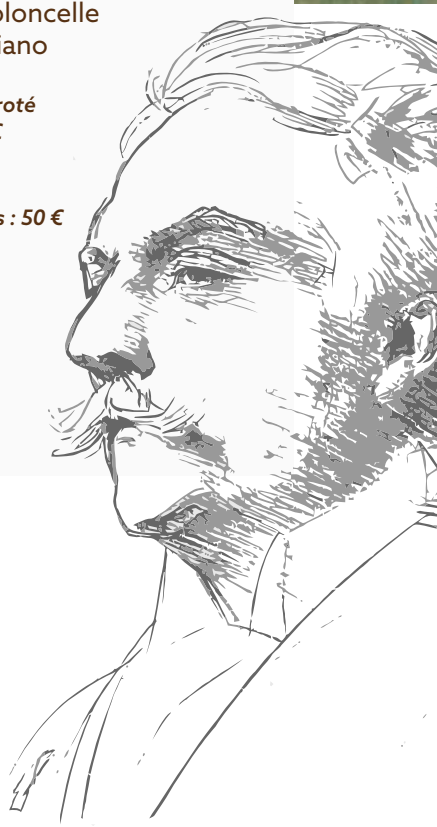
ABBAYE FAURÉ 100 ANS

Gabriel Fauré (1845-1924)
Élégie
Nocturne n°6
Sonate n°2 violoncelle et piano opus 117
Trio avec piano en ré mineur opus 120

Paul Meyer clarinette
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €

Les deux concerts : 50 €



18. SAMEDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SCHUBERT HAYDN

Franz Schubert (1797-1828)
à déterminer

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Trio

Emmanuel Pahud flûte
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

19. SAMEDI 3 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE
JULIETTE TRICOIRE

Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson
Juliette Tricoire trombone

Placement numéroté
Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans

20. SAMEDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SERANATA FINALE

Carl Nielsen (1865-1931)
Serenata in vano (1914)

Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Jimmy Charitas cor
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Trio opus 63 pour flûte (1818-1819)

Emmanuel Pahud flûte
Zvi Plesser violoncelle
Frank Braley piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trio Les Quilles K. 498 (1786)

Paul Meyer clarinette
Amihai Grosz alto
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Octuor en fa majeur, D. 803 (1824)

Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Jimmy Charitas cor
Natalia Lomeiko, Maja Avramovic violon
Amihai Grosz alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Placement numéroté
Plein tarif : 1re cat € 33, 2e cat € 24, 3e cat € 15
+ 65 ans : 1re cat € 30, 2e cat € 22, 3e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

LES ARTISTES 2024

DIRECTEURS ARTISTIQUES

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

1. Gilbert Audin 2. Maja Avramovic 3. Lise Berthaud 4. Claudio Bohorquez 5. Frank Braley 6. Jimmy Charitas 7. Amihai Grosz 8. Ria Ideta 9. Daishin Kashimoto 10. Su Yeon Kim 11. Natalia Lomeiko 12. François Meyer 13. Karol Mossakowski 14. Zvi Plesser 15. Élodie Soulard 16. Alma Sadé 17. Olivier Thiery 18. Juliette Tricoire 19. Yuri Zhislin Alma Quartet Amsterdam : **20. Clément Peigné 21. Benjamin Peled 22. Marc Daniel Van Biemen 23. Jeroen Woudstra**
et **les directeurs artistiques du Festival** :
Éric Le Sage, Paul Meyer, Emmanuel Pahud
Consultez les biographies des artistes 2024 sur **festival-salon.fr/fr/artistes**

21.

22.

23.

TARIFS ET ABONNEMENTS

UNIQUEMENT SUR INTERNET

PRIX EN BAISSE CETTE ANNÉE

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Placement numéroté.
Nombre de places limité.

21h
1ère catégorie : 33 € / plus de 65 ans : 30 €
2e catégorie : 24 €/ plus de 65 ans : 22 €
3e catégorie : 15 €/ plus de 65 ans : 13 €
Tarif réduit* : 15 €
** moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux*
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit
Tarif groupe de 8 personnes au moins : 23 €

19h
Tarif unique : 10 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

CONSERVATOIRE D'AIX

18h
Tarif unique : 10 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

ABBAYE DE SAINTE CROIX

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Le déjeuner gastronomique est proposé :
40 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)
50 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)
boissons : un verre de vin et eau minérale
Pour réserver les repas : sur **festival-salon.fr**
ou +33 (0) 4 90 56 24 55 - ***resa-abbaye@garrigae.fr***
Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public **gratuitement** (vers 16h).

LES ABONNEMENTS

L'INTÉGRAL
20 concerts 299 €

LE CHÂTEAU (ET AIX)
8 concerts 189 €

LE BON PLAISIR
6 concerts au choix 149 €

DOUZE PLAISIRS
12 concerts au choix 269 €

LE TRIO
3 concerts au choix 89 €

DUOS ABBAYE 30 juillet et 2 août
2 concerts 45 €

LES PASS
*Non nominatif *Formule souple :
Vous pouvez prendre des places pour un concert ou plusieurs.
Á la commande ou plus tard. Seul, en couple ou en groupe.
10 places ou 10 concerts en toute liberté 179 €
18 places ou 18 concerts en toute liberté 288 €

Les réservations s'effectuent uniquement sur internet. **Les tickets d'abonnement sont nominatifs et ne sont pas cessibles.** Aucun ticket n'est remboursable. Les tickets ne sont remboursés que si le concert est annulé ou interrompu avant 30 minutes. Les tickets sont en revanche échangeables.

FESTIVAL-SALON.FR
06 26 76 17 95
INFO@FESTIVAL-SALON.FR

06 17 61 47 95 - lesamisdufestivalsalon@gmail.com

NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 10 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.

PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT 4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :
40 € - ENTRÉE, PLAT OU PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
50 € - ENTRÉE, PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)
BOISSONS : UN VERRE DE VIN ET EAU MINÉRALE

RÉSERVATION : FESTIVAL-SALON.FR OU
04 90 56 24 55
RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR
ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR
Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

Garrigae
Ailleurs.

ABBAYE DE SAINTE-CROIX
★★★★

Quête du Bien-être, Élégance et Convivialité, Art de Vivre

WWW.GARRIGAE.FR

SALON
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE
INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR
assistance : 06 26 76 17 95

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

MÉCÈNES

fondation INDIGO
abritée par la Fondation de France

MÉDIAS

DANS LE CADRE DE

PARTENAIRES

UN FESTIVAL MEMBRE DU COFEES

Le COFEES fédère et accompagne les festivals dans le développement et la pérennisation de leur démarche de responsabilité sociétale.
www.cofees.fr

SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM') *DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE*

JEAN-LUC BONNET PRÉSIDENT **MADELEINE LE SAGE** PRÉSIDENTE D'HONNEUR **THOMAS PETILLON** TRÉSORIER
ESTELLE FAURE-BRAC SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR **LAURENT COOLS** COMMUNICATION & PRESSE
VALÉRIE ROUSSEAU (BRIEF&CIE) PARTENARIATS
NOUS CONTACTER INFO@FESTIVAL-SALON.FR **06 26 76 17 95**
LES AMIS DU FESTIVAL **06 17 61 47 95 - LESAMISDUFESTIVALSALON@GMAIL.COM**

MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900

Découvrez le savoir-faire Marius Fabre

THE EXCELLENCE OF FRENCH SAVOIR-FAIRE
EPV
ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

VISITES • BOUTIQUE • MUSÉE DU SAVON DE MARSEILLE

SALON-DE-PROVENCE

SAVONNERIE MARIUS FABRE - 148, AVENUE PAUL-BOURRET

120 ANS MARIUS FABRE

Visites gratuites. Plus d'informations sur www.marius-fabre.com

OLYMPIC
LOCATION

LOCATION

VOITURES & UTILITAIRES

★ 100 % Made in Provence ★

13

13 AGENCES À VOTRE SERVICE

LOUEUR N°1 EN PROVENCE

Réservation en ligne, simple, rapide et au meilleur prix :

www.olympiclocation.com

TOUTES VOS SORTIES À LA FNAC DE SALON-DE-PROVENCE

RETROUVEZ
TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS

Fnac Salon-de-Provence
Place Jules Morgan
13300 Salon-de-Provence
du lundi au samedi de 9h30 à 19h
PLUS SUR WWW.FNAC.COM

fnac

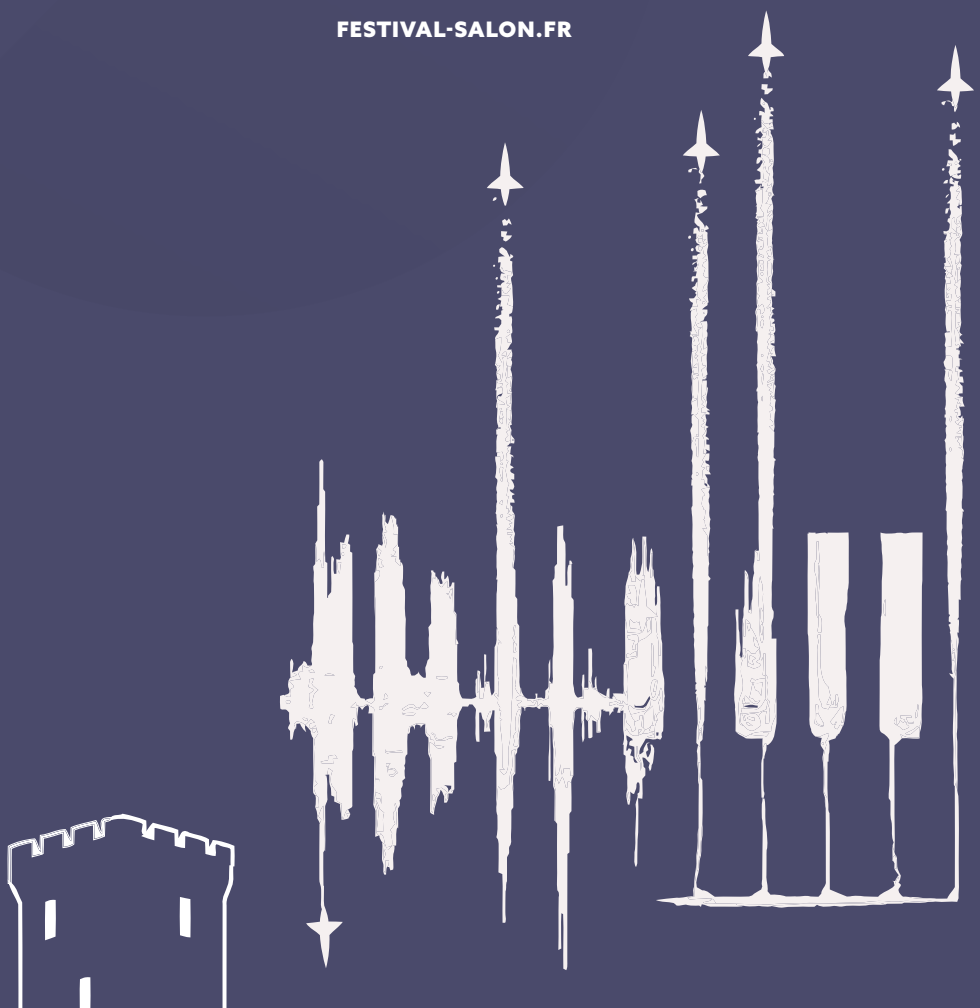
SALON
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE
INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON

FESTIVAL-SALON.FR



LES BÉATES

www.lesbeates.com

04 42 57 07 58

LAMBESC en PROVENCE

837 Route de Caireval
13410 LAMBESC

CHRIS MAENE

Straight Strung Concert Grand

With the support of

FLANDERS INVESTMENT & TRADE

Flanders State of the Art

FLANDERSINVESTMENTANDTRADE.COM

Mondes parallèles.

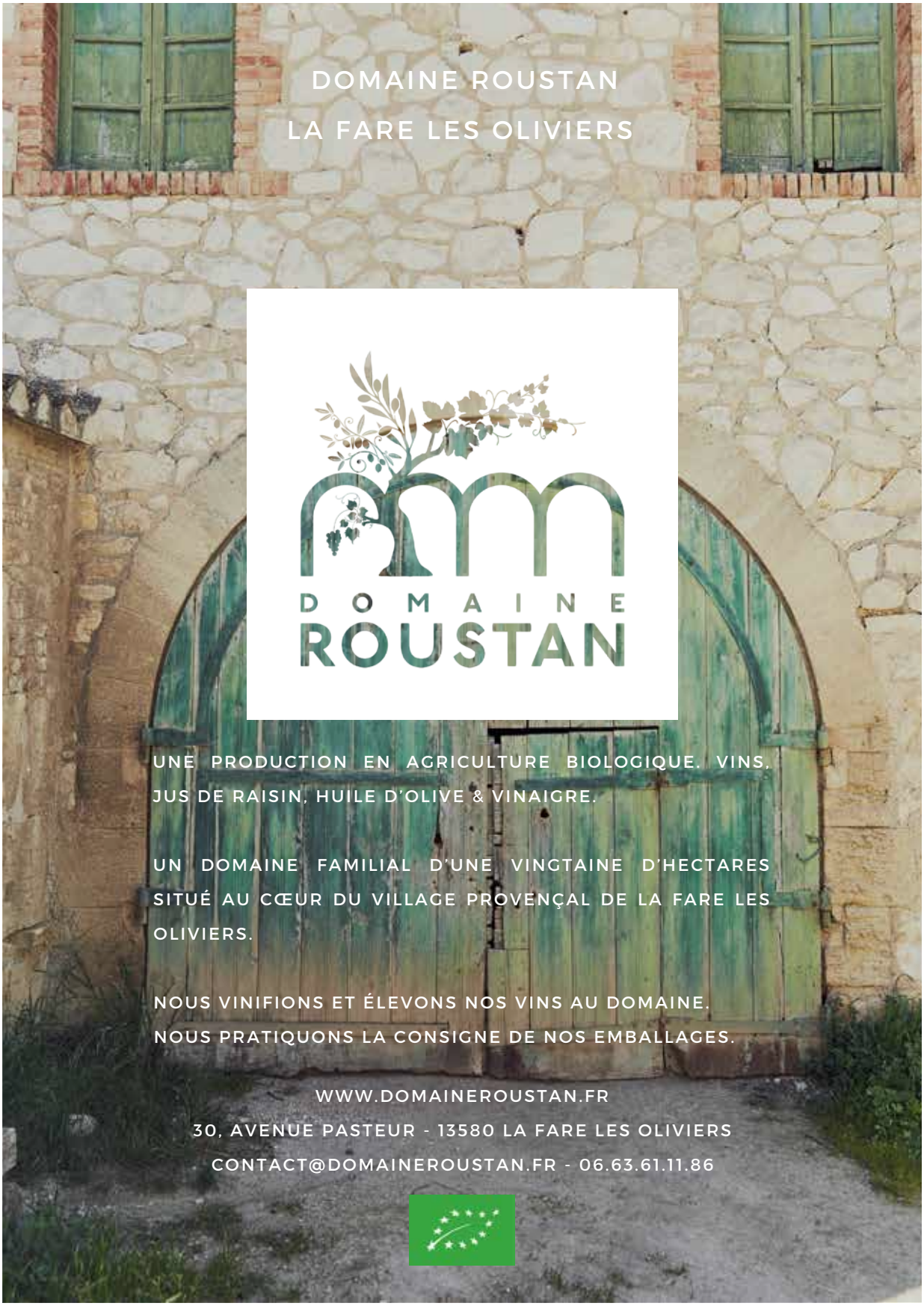
La sonorité riche et transparante des pianos à queue aux cordes parallèles Chris Maene sont appréciés dans le monde entier. Daniel Barenboim, Pierre-Laurent Aimard, Emanuel Ax, Martin Helmchen, Eric Le Sage, Hannes Minnaar et bien d'autres pianistes de classe mondiale ont utilisé les pianos aux cordes parallèles Chris Maene pour des concerts et des enregistrements.

Ce piano à queue haut de gamme est disponible en tant que modèle de concert (274 cm), modèle de musique de chambre (250 cm), ou de salon (228 ou 200 cm), ce dernier étant parfaitement adapté à toute situation domestique ou espace de vie.

Vous voulez en savoir plus ? Visitez notre site web www.chrismaene.com ou réservez votre visite guidée de notre atelier artisanal et de la collection Chris Maene près de Bruges, en Belgique.

Fournisseur breveté de la Cour de Belgique

Chris Maene Atelier Artisanal de Piano - Industriestraat 42 -B8755 Ruiselede (près de Bruges), Belgique


DOMAINE ROUSTAN
LA FARE LES OLIVIERS
DOMAINE
ROUSTAN
UNE PRODUCTION EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE. VINS, JUS DE RAISIN, HUILE D'OLIVE & VINAIGRE.
UN DOMAINE FAMILIAL D'UNE VINGTAINE D'HECTARES SITUÉ AU CŒUR DU VILLAGE PROVENÇAL DE LA FARE LES OLIVIERS.
NOUS VINIFIONS ET ÉLEVONS NOS VINS AU DOMAINE.
NOUS PRATIQUONS LA CONSIGNE DE NOS EMBALLAGES.
WWW.DOMAINEROUSTAN.FR
30, AVENUE PASTEUR - 13580 LA FARE LES OLIVIERS
CONTACT@DOMAINEROUSTAN.FR - 06.63.61.11.86

BUFFET
CRAMPON
PARIS

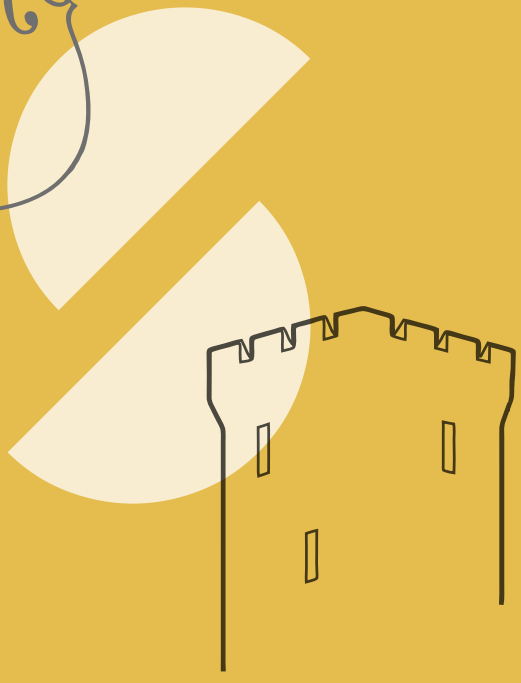
Sib et La

« Il faut aussi rêver sa révolution, pas seulement la construire. »

Pierre Boulez

#WeAreBuffet

buffetcrampon.com



FESTIVAL-SALON.FR

Réservations en ligne uniquement
Formules de pass /abonnement avantageuses
Assistance : info@festival-salon.fr
06 26 76 17 95

FESTIVAL-SALON.FR
Réservations en ligne uniquement
Formules de pass /abonnement avantageuses
Assistance : info@festival-salon.fr
06 26 76 17 95

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON

FESTIVAL-SALON.FR

fondation INDIGO

abritée par la Fondation de France

Agir pour une ville plus solidaire, plus agréable et plus durable

Pour en savoir plus, rendez-vous sur inwego
ou sur fondation.group-indigo.com