

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2025

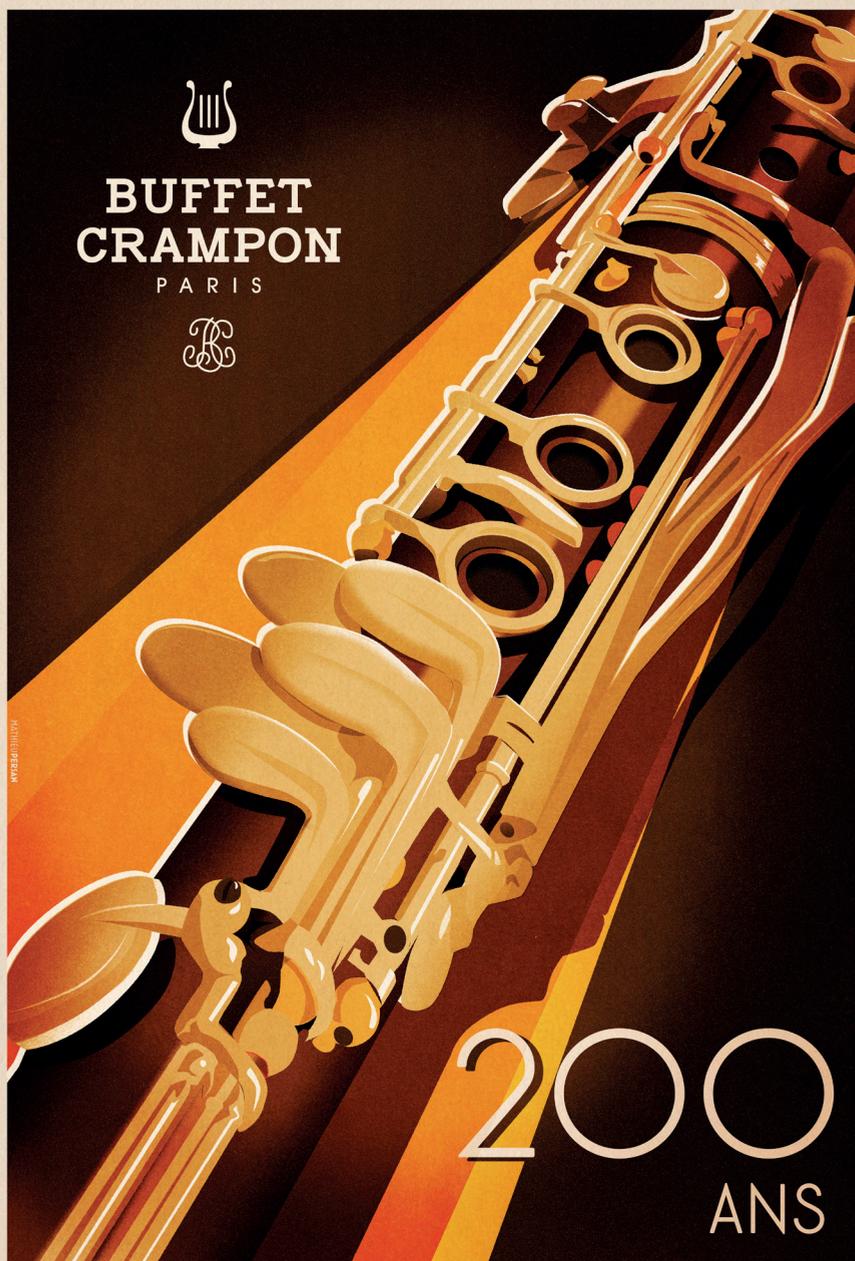
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
33^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

FESTIVAL-SALON.FR



1 8 2 5 — 2 0 2 5



Buffet Crampon rend hommage à tous les artistes qui, depuis deux siècles, ont contribué à notre esprit d'innovation et d'évolution au sein de nos ateliers.
200 ans de remerciements et de savoir-faire.

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Depuis 1993, le Festival International de musique de chambre, SALON, est organisé par la dream team composée du pianiste Éric Le Sage, du clarinetiste Paul Meyer et du flûtiste Emmanuel Pahud. Cet événement est tout simplement une étape essentielle sur la route des festivals en Provence. Emmanuel Pahud est une légende vivante de sa flûte, Éric Le Sage a un toucher velouté miraculeux, et Paul Meyer une virtuosité ailée. Pour le festival, ils s'entourent de leurs amis musiciens, de grands solistes ou de jeunes talents en devenir. C'est un privilège et un bonheur pour tous de jouer avec ces trois fantastiques !

L'ambiance amicale et décontractée de ce festival est parfaite pour faire rayonner l'excellence musicale : qui ne veut pas donner le meilleur de soi pour ses amis ou ses pairs admirés ?

Ne passez pas à côté de cette opportunité unique et précipitez-vous à Salon pour découvrir une programmation à la fois accessible et exigeante, un esprit de convivialité, des tarifs très attractifs et une authenticité hors pair !

Et tout ça sous le ciel bleu de Provence.

**DES PLACES À PARTIR DE 10€.
L'ENTRÉE EST GRATUITE POUR LES ENFANTS.**



FESTIVAL-SALON.FR

EN

Since 1993, the International Chamber Music Festival in Salon has been brought to life by a true dream team: pianist Éric Le Sage, clarinetist Paul Meyer, and flautist Emmanuel Pahud. This event has become an essential stop on the summer festival circuit in Provence.

Emmanuel Pahud is nothing short of a living legend of the flute, Éric Le Sage is known for his miraculously velvety touch at the piano, and Paul Meyer brings a winged virtuosity to the clarinet. For the festival, they invite their musician friends—renowned soloists as well as brilliant young talents on the rise. Playing alongside these three extraordinary artists is both a joy and a privilege for all involved.

The warm, relaxed atmosphere of the festival provides the perfect setting for musical excellence to shine. After all, who wouldn't want to give their very best when performing for friends and admired peers?

Don't miss this unique opportunity—make your way to Salon to enjoy a programme that is both accessible and refined, a spirit of camaraderie, attractively priced tickets, and an unmistakable sense of authenticity.

All of it under the clear blue skies of Provence.

D

E

Seit 1993 wird das Internationale Kammermusikfestival in Salon von einem echten Dream-Team getragen: dem Pianisten Éric Le Sage, dem Klarinetten Paul Meyer und dem Flötisten Emmanuel Pahud. Dieses Festival ist längst zu einem unverzichtbaren Halt auf der musikalischen Sommerroute durch die Provence geworden.

Emmanuel Pahud gilt als lebende Legende der Flöte, Éric Le Sage begeistert mit einem samtweichen, beinahe wundersamen Anschlag, und Paul Meyer brilliert mit einer schwerelosen Virtuosität. Für das Festival umgeben sie sich mit musikalischen Freunden – großen Solistinnen und Solisten ebenso wie aufstrebenden jungen Talenten. Es ist für alle ein Glück und ein Privileg, mit diesen drei Ausnahmemusikern auf der Bühne zu stehen.

Die freundliche und entspannte Atmosphäre des Festivals ist der ideale Rahmen, um musikalische Exzellenz zum Leuchten zu bringen – denn wer möchte seinen Freunden und bewunderten Kolleginnen und Kollegen nicht das Beste von sich selbst schenken?

Verpassen Sie nicht diese einmalige Gelegenheit! Kommen Sie nach Salon und entdecken Sie ein Programm, das gleichermaßen anspruchsvoll wie zugänglich ist, geprägt von echter Herzlichkeit, sehr fairen Eintrittspreisen – und einer unvergleichlichen Authentizität.

Und das alles unter dem azurblauen Himmel der Provence.



FESTIVAL-SALON.FR

1. SAMEDI 26 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

FRANK BRALEY LE DIAPASON D'OR
Frank Braley piano

2. SAMEDI 26 JUILLET, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CHAUSSON DE L'ARCHIDUC

Beethoven

TRIO CHAUSSON

Sylvain Favre-Bulle violon
Antoine Landowski violoncelle
Boris de Larochembert piano

3. SAMEDI 26 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

PLANÈTE BOLÉRO

EN OUVERTURE

Haydn, Holst, Waksman, Albeniz, Ravel

Clémence De Forceville violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Benedict Kloeckner violoncelle
Paul Meyer clarinette
Anaëlle Tourret harpe
Éric Le Sage, Frank Braley, Orlando Bass piano
Novo Quartet, Trio Chausson
Quatuor Ellipsos
Paul-Fathi Lacombe, Julien Brechet,
Sylvain Jarry, Nicolas Herrouët

4. DIMANCHE 27 JUILLET, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

SUPER NOVO

Shostakovich

Novo Quartet : Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili
Nedergaard violon
Daniel Śledziński alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle

5. DIMANCHE 27 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CARMEN RHAPSODIE

M. Haydn, Bizet, Albeniz, Ligeti, Gershwin

Emmanuel Pahud flûte
Amihai Grosz alto
Orlando Bass, Frank Braley piano
Quatuor Ellipsos
Novo Quartet

6. LUNDI 28 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

DICHTERLIEBE

Schumann, Albeniz
Alma Sadé soprano
Orlando Bass piano

7. LUNDI 28 JUILLET, 18H TEMPLE

HARPE AU TEMPLE

Bartok, Saint-Saëns, de Falla, Vieuxtemps
Brieuc Vourch violon
Anaëlle Tourret harpe

8. LUNDI 28 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MOZART DE 4 À 5

Mozart, Brahms, Britten

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Clémence De Forceville violon
Joaquin Riquelme Garcia,
Amihai Grosz alto
Zvi Plessner, Benedict Kloeckner violoncelle
Frank Braley piano
Novo Quartet

9. MARDI 29 JUILLET, 12H SAINTE CROIX

J.S. BACH SUITES POUR VIOLONCELLE

Zvi Plessner, Benedict Kloeckner violoncelle
Frank Braley, Éric Le Sage piano

10. MARDI 29 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CHÂTEAU ROMANTIQUE

Schumann, Chostakovitch, Schulhoff, Dvořák
Emmanuel Pahud flûte
Daishin Kashimoto,
Clémence De Forceville violon
Joaquin Riquelme Garcia, Amihai Grosz alto
Zvi Plessner violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Orlando Bass, Éric Le Sage piano
Quatuor Ellipsos, Novo Quartet

11. MERCREDI 30 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

RAVEL, 150 ANS

Ravel

Clémence De Forceville violon
Benedict Kloeckner violoncelle
Éric Le Sage piano

12. MERCREDI 30 JUILLET, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MÉTAMORPHOSES

Schumann, Strauss, Zemlinsky

Alma Sadé soprano

Paul Meyer clarinette

Emmanuel Pahud flûte

Daishin Kashimoto,

Clémence De Forceville violon

Amihai Grosz, Joaquin Riquelme Garcia alto

Benedict Kloeckner, Zvi Plesser violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Éric Le Sage, Hyo-Eun Park piano

13. JEUDI 31 JUILLET, 12H

ABBAYE DE SAINTE CROIX

MOZART SONATES

Daishin Kashimoto violon

Éric Le Sage piano

14. JEUDI 31 JUILLET, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MOZART SÉRÉNADE

Mozart, Hofmann, Franck

Emmanuel Pahud flûte

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon

Amihai Grosz, Joaquin Riquelme Garcia alto

Zvi Plesser violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Éric Le Sage piano

15. 16. VENDREDI 1^{er} AOÛT

12H & 15H ABBAYE DE SAINTE CROIX

CLARA ET ROBERT SCHUMANN

Alma Sadé soprano

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Joaquin Riquelme Garcia alto

Zvi Plesser violoncelle

Éric Le Sage, Hyo-Eun Park piano

17. SAMEDI 2 AOÛT, 12H

ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE EMMANUEL

Emmanuel Pahud flûte

Éric Le Sage piano

18. SAMEDI 2 AOÛT, 18H

ÉGLISE SAINT MICHEL

ACCORDÉON BAROQUE

Élodie Soulard accordéon

19. SAMEDI 2 AOÛT, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LA TRUITE

Schubert, Hofmann, Křenek

Paul Meyer clarinette

Emmanuel Pahud flûte

Natalia Lomeiko violon

Joaquin Riquelme Garcia alto

Zvi Plesser violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Gilbert Audin basson

Benoît de Barsony cor

Élodie Soulard accordéon

Orlando Bass, Éric Le Sage piano

20. DIMANCHE 3 AOÛT, 19H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Baptiste Amet clarinette

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Orlando Bass piano

21. DIMANCHE 3 AOÛT, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BEETHOVEN, MOZART

BOUQUET FINAL

Beethoven, Mozart, Bridge, Schoenfeld, Bass

Emmanuel Pahud flûte

Natalia Lomeiko violon

Paul Meyer clarinette

François Meyer hautbois

Gilbert Audin basson

Joaquin Riquelme Garcia alto

Zvi Plesser violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Benoît de Barsony cor

Orlando Bass piano

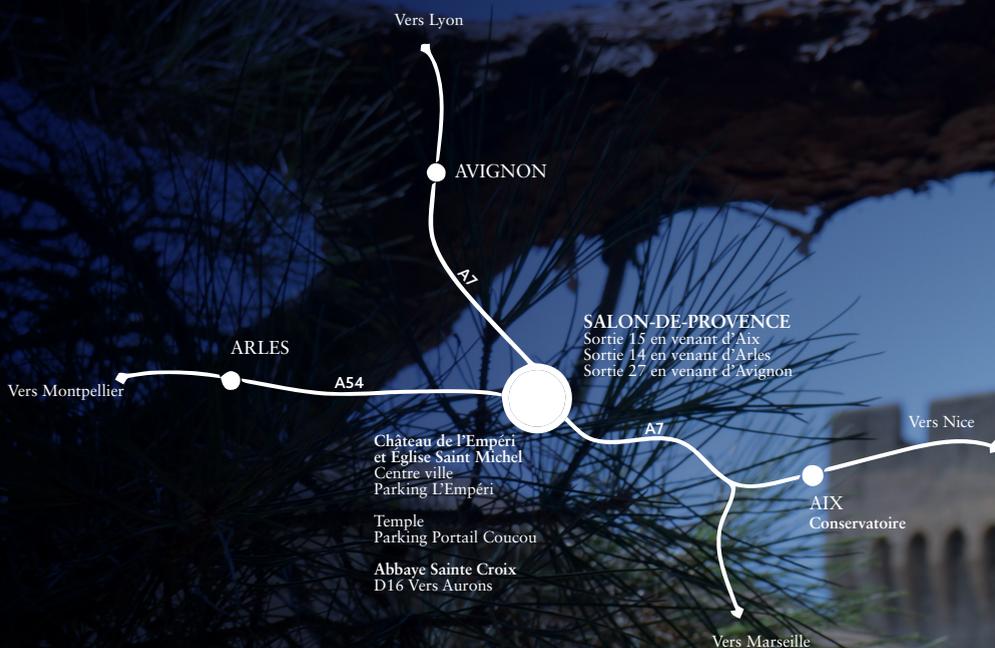
FESTIVAL-SALON.FR

Réservations en ligne uniquement

Formules de pass /abonnement avantageuses

Assistance : info@festival-salon.fr

06 26 76 17 95



CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
MONTÉE DU PUECH,
13300 SALON-DE PROVENCE

ÉGLISE SAINT MICHEL
7 PLACE SAINT-MICHEL
13300 SALON-DE-PROVENCE

ABBAYE DE SAINTE CROIX
ROUTE DU VAL DE CUECH 13300 SALON
DE PROVENCE

TEMPLE PORTAIL COUCOU
IMPASSE DES PÉNITENTS
13300 SALON-DE-PROVENCE

THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE
ON [FESTIVAL-SALON.FR](https://festival-salon.fr)

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2025

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
33^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

BAPTISTE AMET, GILBERT AUDIN, ORLANDO BASS, FRANK BRALEY, BENOÎT DE BARSONY,
CLÉMENCE DE FORCEVILLE, AMIHAI GROSZ, DAISHIN KASHIMOTO, BENEDICT KLOECKNER,
NATALIA LOMEIKO, FRANÇOIS MEYER, HYO-EUN PARK, ZVI PLESSER, JOAQUIN RIQUELME GARCIA,
ALMA SADÉ, ÉLODIE SOULARD,
OLIVIER THIERY, ANAËLLE TOURRET, BRIEUC VOURCH

TRIO CHAUSSON
SYLVAIN FAVRE-BULLE, ANTOINE LANDOWSKI, BORIS DE LAROCHELAMBERT
QUATUOR ELLIPSOS
PAUL-FATHI LACOMBE, JULIEN BRECHET, SYLVAIN JARRY, NICOLAS HERROUËT
NOVO QUARTET
KAYA KATO MØLLER, NIKOLAI VASILI NEDERGAARD, DANIEL ŚLEDZIŃSKI, SIGNE EBSTRUP BITSCH

FESTIVAL-SALON.FR



Novo Quartet

Quatuor Ellipsos



Trio Chausson



À L'ABBAYE ,
PROFITEZ DU
DÉJEUNER
GASTRONOMIQUE
APRÈS CONCERT !

1. SAMEDI 26 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

FRANK BRALEY
LE DIAPASON D'OR

Diapason d'Or de l'année 2024 avec Éric Le Sage pour leur disque Reynaldo Hahn, Frank Braley et son inimitable phasé du cœur nous revient en pleine forme pour ouvrir cette 33^e édition.

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate pour piano n° 20 en la majeur D. 959 (1828)

Joseph Haydn (1732-1809)
Variations en fa mineur Hob XVII/6 (1793)

Frank Braley piano

Placement numéroté.

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 42 € / 52 €

2. SAMEDI 26 JUILLET, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CHAUSSON DE L'ARCHIDUC

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio avec piano en si bémol maj. n°7 opus 97 L'archiduc (1811)

Trio Chausson
Sylvain Favre-Bulle violon
Antoine Landowski violoncelle
Boris de Larochembert piano

Placement numéroté

Plein tarif unique : 15 €

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : 10 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

3. SAMEDI 26 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

PLANÈTE BOLÉRO
EN OUVERTURE

Maurice Ravel (1875-1937)
Boléro (1928)

Quatuor Ellipso
Paul Meyer clarinette
Orlando Bass, Frank Braley piano

Joseph Haydn (1732-1809)
Quatuor en ré Majeur, op. 20 n° 4 (1772)

Novo Quartet
Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili Nedergaard violon Daniel Śledziński alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle

Fabien Waksman (1980) *Mad Sonata*
Orlando Bass piano (2005)

Isaac Albeniz (1860-1909)
Iberia, Cahier 2 (1906)

Orlando Bass piano

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Fêtes nocturnes n° 1 H. 376 (1959)

Clémence De Forceville violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Benedict Kloeckner violoncelle
Paul Meyer clarinette
Anaëlle Tourret harpe
Éric Le Sage piano

Gustav Holst (1874-1934)
Planètes : Jupiter et Vénus (1914/1916)

Trio Chausson
Quatuor Ellipso
Paul-Fathi Lacombe, Julien Brechet,
Sylvain Jarry, Nicolas Herrouët

Fabien Waksman (1980)
CRÉATION *Artemis septuor*

Trio Chausson & Quatuor Ellipso

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €
2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €
3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €
Tarif réduit* : 15 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Orlando Bass



Novo Quartet



Amihei Grosz © Marco Borggreve

4. DIMANCHE 27 JUILLET, 18H

EGLISE SAINT MICHEL

SUPER NOVO

Novo Quartet
Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili Nedergaard violon **Daniel Śledziński** alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)
Quatuor à cordes n° 3 en fa majeur opus 73 (1946)

Un ensemble soudé.

Ces 4 musiciens danois se comprennent parfaitement. Le Quatuor Novo existe depuis six ans à peine, mais il donne l'impression d'avoir toujours joué dans cette configuration.

L'ensemble a déjà gagné plusieurs concours internationaux importants. Il a remporté le premier prix au Concours international de musique de Genève 2023, et a été sélectionné par la Fondation danoise des arts pour le programme « Young Artistic Elite » 24-26.

Tarif : € 10

Gratuit pour les moins de 20 ans

À SAINT-MICHEL
10 €
GRATUIT POUR LES
MOINS DE 20 ANS

5. DIMANCHE 27 JUILLET, 21H

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CARMEN RHAPSODIE

Michaël Haydn (1737-1806)
Quintette à cordes en si bémol Majeur, MH 412 (1786)

Novo Quartet & Amihai Grosz alto

Carl Nielsen (1865-1931)
Quatuor à cordes n° 2 en fa mineur, op. 5 (1890)

Novo Quartet

Isaac Albeniz (1860-1909)
Iberia, Cahier 1 (1906)

Orlando Bass piano

György Ligeti (1923-2006)
Six Bagatelles (1953)
arrangements Nicolas Herrouët

Emmanuel Pahud flûte
& Quatuor Ellipsos

Georges Bizet (1838-1875)
Rhapsodie sur Carmen
arrangements Jun Nagao

Quatuor Ellipsos & Frank Braley piano

George Gershwin (1898-1937)
Rhapsody in blue (1924)
arrangements Nicolas Herrouët

Quatuor Ellipsos & Frank Braley piano

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €
2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €
3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €
Tarif réduit* : 15 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Anaëlle Tourret © Jewgeni Roppel



Clémence De Forceville



Brieuc Vourch © Andrej Grlic



Alma Sadé



Frank Braley et Éric Le Sage



Benedict Kloeckner



6. LUNDI 28 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

DICHTERLIEBE

Isaac Albeniz (1860-1909)
Iberia, Cahier 3 5 (1907)

Orlando Bass piano

Robert Schumann (1810-1856)
Dichterliebe, Op.48 (1840/1844)

Alma Sadé soprano
Orlando Bass piano

Placement numéroté.

Tarif unique : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 42 € / 52 €*

7. LUNDI 28 JUILLET, 18H TEMPLE

ANAËLLE ET BRIEUC

Béla Bartók (1881-1945)
Six Danses populaires roumaines Sz.56
(1915)

Camille Saint-Saëns (1836-1921)
Fantaisie pour violon et harpe op.124 (1907)

Joaquim Malats (1872-1912)
Serenata española (1896)

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Sonate pour violon et harpe en sol min
(1823)

Manuel De Falla (1876-1946)
Suite populaire espagnole (1914/1915)

Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Souvenirs d'Amérique op.17 (1845)

Brieuc Vourch violon
Anaëlle Turret harpe

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



8. LUNDI 28 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MOZART DE 4 À 5

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
*Quatuor n° 1 pour flûte et cordes en ré
Majeur, K. 285* (1777)

Clémence De Forceville violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle
Emmanuel Pahud flûte

Johannes Brahms (1833-1897)
*Quatuor pour piano et cordes n° 3 en ut
mineur, op. 60* (1856/1875)

Clémence De Forceville violon
Amihai Grosz alto
Benedict Kloeckner violoncelle
Frank Braley piano

Benjamin Britten (1913-1976)
Quatuor à cordes n°2 (1945)

Novo Quartet
**Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili
Nedergaard** violon **Daniel Śledziński** alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
*Quintette pour clarinette et cordes en la
majeur K. 581* (1789)

Novo Quartet
Paul Meyer clarinette

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €

3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit : 15 €*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Daishin Kashimoto



Novo Quartet



Emmanuel Pahud & Éric Le Sage



Zvi Plesser

9. MARDI 29 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

J.S. BACH SUITES POUR VIOLONCELLE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
*Sonates pour violoncelle seul
arrangées pour deux violoncelles par
Hillel Zori and Zvi Plesser*
Suite n° 1 en sol majeur BWV 1007
Suite n° 3 en ut majeur BWV 1009
(1717-1723)

Benedict Kloeckner, Zvi Plesser
violoncelle

Franz Schubert (1797-1828)
*Fantaisie pour quatre mains en fa mi-
neur D.940 (1828)*

Frank Braley, Éric Le Sage piano

Placement numéroté.
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 42 € / 52 €

Benedict Kloeckner



Amihai Grosz

10. MARDI 29 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

CHÂTEAU ROMANTIQUE

Robert Schumann (1810-1856)
Quatuor à cordes opus 41 n° 3 (1842)

Novo Quartet
**Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili
Nedergaard** violon **Daniel Śledziński** alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)
*Quintette avec piano en Sol Mineur opus 57
(1940)*

Novo Quartet
**Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili
Nedergaard** violon **Daniel Śledziński** alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle
Orlando Bass piano

Erwin Schulhoff (1894-1942)
Concertino (1925)

Joaquin Riquelme Garcia alto
Olivier Thiery contrebasse
Emmanuel Pahud flûte

Antonín Dvořák (1841-1904)
*Quintette avec piano n°2 en la Majeur B155
op.81 (1887)*

**Clémence De Forceville,
Daishin Kashimoto** violon
Amihai Grosz alto
Zvi Plesser violoncelle
Frank Braley piano

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €
2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €
3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €
Tarif réduit* : 15 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Olivier Thiery



Alma Sadé



Joaquin Riquelme Garcia



Amihai Grosz

11. MERCREDI 30 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE RAVEL

150 ans

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate posthume M.12 (1847)

Clémence De Forceville violon
Éric Le Sage piano

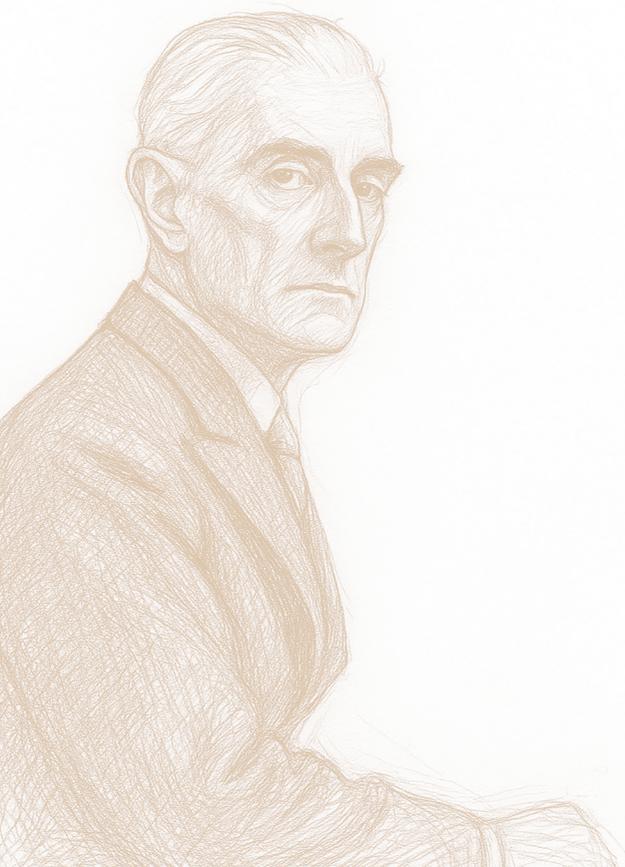
Maurice Ravel (1875-1937)
Trio en la mineur M.67 (1914)

Clémence De Forceville violon
Benedict Kloeckner violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté.

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 42 € / 52 €



12. MERCREDI 30 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MÉTAMORPHOSES

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio en la min op 114

Paul Meyer clarinette
Benedict Kloeckner violoncelle
Éric Le Sage piano

Robert Schumann (1810 - 1856)
Quatuor opus 47 en mi bémol Majeur (1842)

Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto
Benedict Kloeckner violoncelle
Éric Le Sage piano

Claude Debussy
3 extraits des préludes

Hyo-Eun Park piano

Richard Strauss (1864-1949)
Métamorphoses (version pour septuor) (1945)

Daishin Kashimoto,
Clémence De Forceville violon
Amihai Grosz,
Joaquin Riquelme Garcia alto
Benedict Kloeckner,
Zvi Plessner violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Alexander Zemlinsky (1871-1942)
Maiblumen blühen überall (1898)

Alma Sadé soprano
Daishin Kashimoto,
Clémence De Forceville violon
Amihai Grosz,
Joaquin Riquelme Garcia alto
Benedict Kloeckner,
Zvi Plessner violoncelle

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €

3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit* : 15 €

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Natalia Lomeiko
Frank Braley & Su Yeon Kim



Emmanuel Pahud



Eric Le Sage



Le Temple



13. JEUDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE MOZART SONATES

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonates KV 378, KV 379 et KV 380

Daishin Kashimoto violon
Éric Le Sage piano

Placement numéroté.

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 42 € / 52 €

14. JEUDI 31 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

MOZART SÉRÉNADE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quintette à cordes n° 3 en do majeur K. 515 (1787)

Natalia Lomeiko,
Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz,
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plesser violoncelle

Heinrich Hofmann (1842-1902)
Sérénade opus 65 (1883)

Natalia Lomeiko violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Olivier Thiery contrebasse
Zvi Plesser violoncelle
Emmanuel Pahud flûte

César Franck (1822-1890)
Quintette pour piano et cordes FWV 7 en fa mineur (1879)

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €

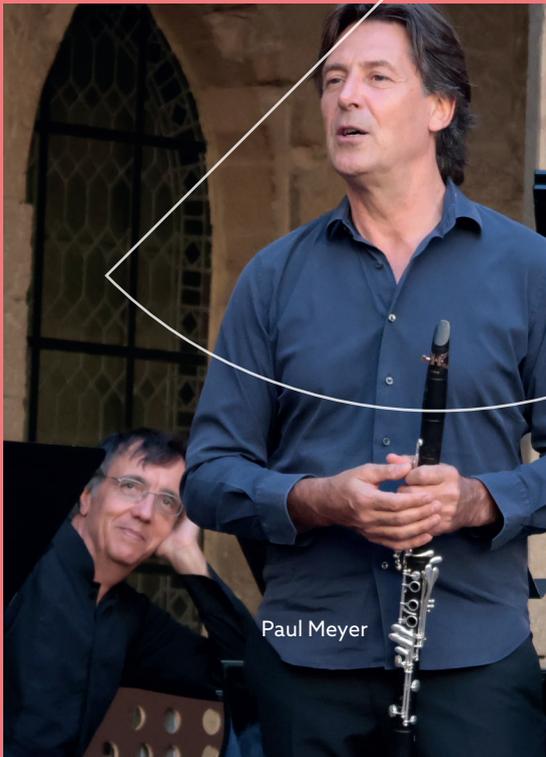
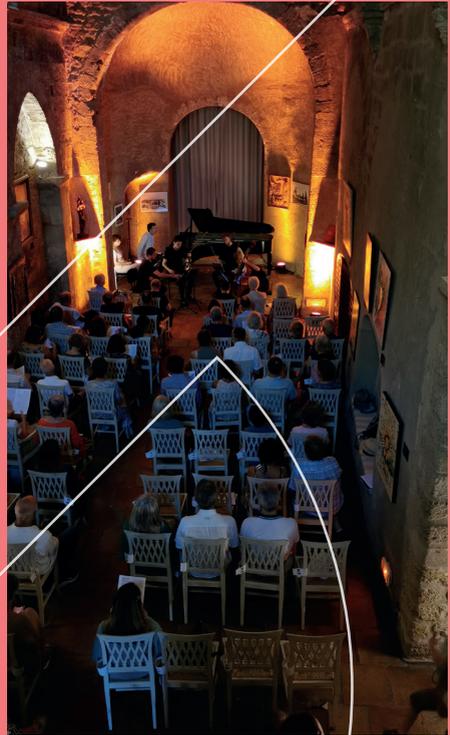
3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit : 15 €*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



Paul Meyer et Élodie Soulard



Paul Meyer



15. VENDREDI 1^{er} AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

**CLARA ET ROBERT
SCHUMANN**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate opus 110

Hyo-Eun Park piano

Robert Schumann (1810 - 1856)
*Études en forme de canons pour orgue
à pédalier.*

Transcription par Kirshner

Paul Meyer clarinette

Zvi Plessner violoncelle

Éric Le Sage, Hyo-Eun Park piano

Transcription par Bizet pour 4 mains

Éric Le Sage, Hyo-Eun Park piano

Clara Schumann (1819-1896)
Trois Romances opus 94

Emmanuel Pahud flûte
Éric Le Sage piano

Placement numéroté.

Tarif unique : 45 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 42 € / 52 €

16. VENDREDI 1^{er} AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

**ROBERT ET CLARA
SCHUMANN**

Clara Schumann (1819-1896)
Trois Romances opus 22

Emmanuel Pahud flûte
Éric Le Sage piano

Leoš Janáček (1854-1928)
Pohádka

Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano

Robert Schumann (1810 - 1856)
Fantasiestücke Opus 73

Paul Meyer clarinette
Hyo-Eun Park piano

Robert Schumann (1810 - 1856)
Mélodies

Alma Sadé soprano
Éric Le Sage piano

Placement numéroté.

Tarif unique : 45 €

Les deux concerts pour 65 €



Élodie Soulard



Gilbert Audin



Benoît de Barsony



17. SAMEDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE EMMANUEL

Emmanuel Pahud flûte
Éric Le Sage piano

COMPLET

Placement numéroté.

Tarif unique : 45 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 42 € / 52 €

18. SAMEDI 2 AOÛT, 18H
ÉGLISE SAINT MICHEL

ACCORDÉON BAROQUE

Élodie Soulard accordéon

*Avec des sonates de Domenico Scarlatti,
une suite anglaise de J.S. Bach, et des pièces
de Rameau*

Tarif : 10 €

19 SAMEDI 2 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LA TRUITE

Ernst Křenek (1900-1991)
Serenade opus 4 (1919)

Natalia Lomeiko violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle
Paul Meyer clarinette

Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Quintette si bémol majeur (1876)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Quintette D. 667 « La Truite » en La Majeur
(1819)

Natalia Lomeiko violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Orlando Bass piano

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €

3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit* : 15 €

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



20. DIMANCHE 3 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON
PRÉSENTE
BAPTISTE AMET



Baptiste Amet est né en 2011. C'est donc un tout tout jeune talent, certains parlent même de prodige, que Buffet Crampon vous présente cette année.

Georges Bizet (1838-1875)
Variations sur Carmen

Felix Mendelssohn (1838-1875)
Pièce de concert pour deux clarinettes n°2 opus 113 n°1 en fa mineur (1832/1833)

Francis Poulenc (1899-1917)
Sonate pour clarinette et basson et sonate pour deux clarinettes

Baptiste Amet clarinette
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Hyo-Eun Park piano

Placement numéroté
Plein tarif unique : 15 €
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : 10 €
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

21. DIMANCHE 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BEETHOVEN, MOZART
BOUQUET FINAL

Paul Schoenfeld (1947-2024)
Trio (1986)

Natalia Lomeiko violon
Paul Meyer clarinette
Orlando Bass piano

Frank Bridge (1879-1941)
Divertimento pour quatuor à vents, H.189 (1934/1938)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quatuor n° 2 pour flûte et cordes en sol Majeur, K. 285a (1778)

Emmanuel Pahud flûte
Natalia Lomeiko violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle

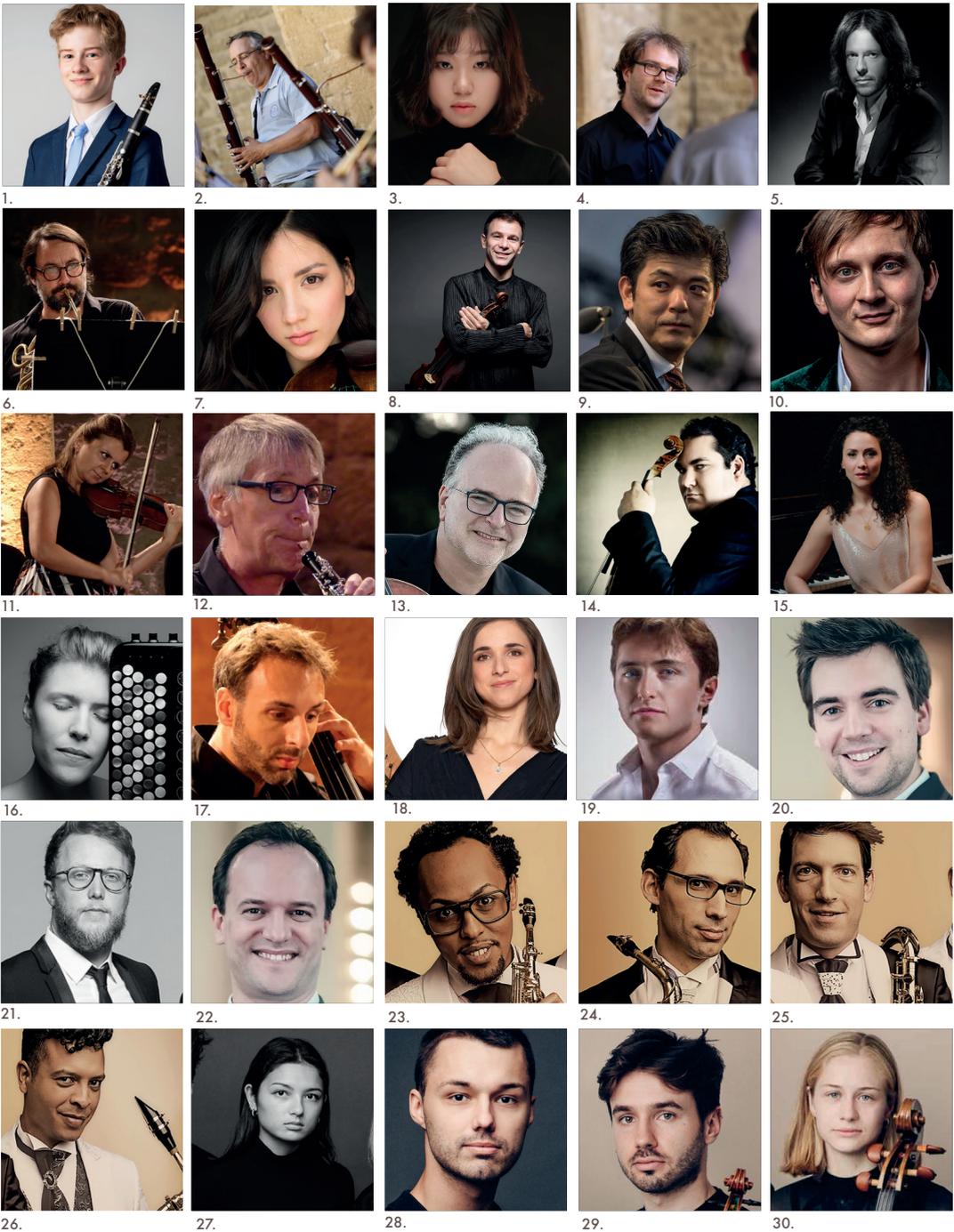
Orlando Bass
Pandora **CRÉATION**

Olivier Thiery contrebasse
Orlando Bass piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, opus 20 (1799/1800)

Paul Meyer clarinette
Natalia Lomeiko violon
Joaquin Riquelme Garcia alto
Zvi Plessner violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor

1^{ère} catégorie : 35 € | plus de 65 ans : 33 €
2^e catégorie : 25 € | plus de 65 ans : 23 €
3^e catégorie : 15 € | plus de 65 ans : 13 €
Tarif réduit : 15 €*
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



1. Baptiste Amet 2. Gilbert Audin 3. Hyo-Eun Park 4. Orlando Bass 5. Frank Braley 6. Benoît de Barsony
 7. Clémence De Forceville 8. Amihai Grosz 9. Daishin Kashimoto 10. Benedict Kloeckner 11. Natalia Lomeiko 12. François
 Meyer 13. Zvi Plessner 14. Joaquin Riquelme Garcia 15. Alma Sadé 16. Élodie Soulard 17. Olivier Thierry 18. Anaëlle Tourret
 19. Briec Vourch

Trio Chausson 20. Sylvain Favre-Bulle 21. Antoine Landowski 22. Boris de Larochelambert
 Quatuor Ellipsis 23. Paul-Fathi Lacombe 24. Julien Brechet 25. Sylvain Jarry 26. Nicolas Herrouët
 Novo Quartet 27. Kaya Kato Møller 28. Nikolai Vasili Nedergaard 29. Daniel Śledziński 30. Signe Ebstrup Bitsch

TARIFS ET ABONNEMENTS

OUVERTURE DES LOCATIONS LE 10 AVRIL
SUR INTERNET

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Placement numéroté.
Nombre de places limité.

21h

1^{ère} catégorie : 35 € / plus de 65 ans : 33 €

2^e catégorie : 25 € / plus de 65 ans : 23 €

3^e catégorie : 15 € / plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit* : 15 €

** moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi
et bénéficiaires des minima sociaux*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Tarif groupe de 8 personnes au moins : 23 €

19h

Tarif unique : 15 €

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

Tarif : 10€

Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants,
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima
sociaux.

ABBAYE DE SAINTE CROIX

Placement numéroté

Tarif unique : 35 € ou 45 €

Le déjeuner gastronomique est proposé :

42 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)

52 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)

boissons : un verre de vin et eau minérale

Pour réserver les repas : sur festival-salon.fr

ou +33 (0) 4 90 56 24 55 - resa-abbaye@garrigae.fr

Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du
château sont ouvertes au public **gratuitement**
(vers 16h).

LES ABONNEMENTS

L'INTÉGRAL

21 concerts 399 € (complet)

LE CHÂTEAU

10 concerts 229 €

LE BON PLAISIR

6 concerts au choix 159 €

LE TRIO

3 concerts au choix 89 €

DUOS CHÂTEAU 26 juillet et 3 août

2 concerts 40 €

DUOS ABBAYE 1^{er} août

2 concerts 65 €

LE PASS

**Non nominatif *Formule souple :*

*Vous pouvez prendre des places pour un concert ou plu-
sieurs.*

À la commande ou plus tard. Seul, en couple ou en groupe.

10 places ou 10 concerts en toute liberté 229 €

Les réservations s'effectuent uniquement
sur internet. **Les tickets d'abonnement
sont nominatifs et ne sont pas cessibles.**
Aucun ticket n'est remboursable. Les tickets
ne sont remboursés que si le concert est
annulé ou interrompu avant 30 minutes.
Les tickets sont en revanche échangeables.

FESTIVAL-SALON.FR

06 26 76 17 95

INFO@FESTIVAL-SALON.FR

DOMAINE ROUSTAN
LA FARE LES OLIVIERS



UNE PRODUCTION EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE. VINS,
JUS DE RAISIN, HUILE D'OLIVE & VINAIGRE.

UN DOMAINE FAMILIAL D'UNE VINGTAINE D'HECTARES
SITUÉ AU CŒUR DU VILLAGE PROVENÇAL DE LA FARE LES
OLIVIERS.

NOUS VINIFIONS ET ÉLEVONS NOS VINS AU DOMAINE.
NOUS PRATIQUONS LA CONSIGNE DE NOS EMBALLAGES.

WWW.DOMAINEROUSTAN.FR

30, AVENUE PASTEUR - 13580 LA FARE LES OLIVIERS

CONTACT@DOMAINEROUSTAN.FR - 06.63.61.11.86



SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR
assistance : 06 26 76 17 95

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Soutenu par

MÉCÈNES



DANS LE CADRE DE



PARTENAIRES



UN FESTIVAL MEMBRE DU



Le COFEES fédère et accompagne les festivals dans le développement et la pérennisation de leur démarche de responsabilité sociétale.
www.cofees.fr

SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM) DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE

JEAN-LUC BONNET PRÉSIDENT MADELEINE LE SAGE PRÉSIDENTE D'HONNEUR
THOMAS PETILLON TRÉSORIER ESTELLE FAURE-BRAC SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR LAURENT COOLS COMMUNICATION & PRESSE
VALÉRIE ROUSSEAU (BRIEF&CIE) PARTENARIATS

NOUS CONTACTER INFO@FESTIVAL-SALON.FR 06 26 76 17 95

Un été musical d'exception à l'Abbaye de Sainte-Croix

8 concerts uniques dans un cadre historique et enchanteur

Laissez-vous porter par la magie de la musique au cœur de la chapelle de l'Abbaye de Sainte-Croix.

Prolongez l'émerveillement autour d'un déjeuner sur notre terrasse panoramique.

Formules déjeuner (boissons comprises) :

42 € : entrée + plat ou plat + dessert

52 € : entrée + plat + dessert

Un verre de vin et eau minérale

Réservation : Festival-salon.fr ou 04 90 56 24 55 ou resa-abbaye@garrigae.fr

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France.

Sur GPS taper : Abbaye de Sainte Croix



Garrigae®
Ailleurs.

ABBAYE DE SAINTE-CROIX

★★★★

MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900



125

1900 · 2025

125 ans de savoir-faire et
d'histoire familiale



VISITES GRATUITES • BOUTIQUE D'USINE • MUSÉE DU SAVON DE MARSEILLE

SALON-DE-PROVENCE

SAVONNERIE MARIUS FABRE - 148, AVENUE PAUL-BOURRET

LES BÉATES

www.lesbeates.com

04 42 57 07 58



LAMBESC en PROVENCE

837 Route de Caireval
13410 LAMBESC



SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

SAVE
THE DATE

DU 1^{er} AU 9 AOÛT 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
34^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUB

AVEC DAISHIN KASHIMOTO, CLAUDIO BOHORQUEZ, LAMBERT WILSON,
ALESSIO BAX, HAYDEN CHISHOLM...

CHARLIE PARKER, L'ART DE LA FUGUE, L'HISTOIRE DU SOLDAT, UN ORGUE DE VOYAGE...

TOUTES VOS SORTIES À LA FNAC DE SALON-DE-PROVENCE

RETROUVEZ
TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS

Fnac Salon-de-Provence
Place Jules Morgan
13300 Salon-de-Provence
du lundi au samedi de 9h30 à 19h
PLUS SUR WWW.FNAC.COM



fnac 



**OLYMPIC
LOCATION**

LOCATION
VOITURES & UTILITAIRES



★ 100 % Made in Provence ★

15

15 AGENCES À VOTRE SERVICE
ET Désormais à SALON-DE-PROVENCE

Réservation en ligne, simple, rapide et au meilleur prix :

www.olympiclocation.com





sique

fondation **INDIGO**

abritée par la Fondation de France

**AGIR POUR UNE VILLE
PLUS SOLIDAIRE, PLUS AGRÉABLE
ET PLUS DURABLE**

