

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE  
PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

**DU 30 JUILLET AU 8 AOÛT 2017**  
**SALON-DE-PROVENCE**  
**25<sup>e</sup> ÉDITION**  
**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE**  
**SE RETROUVENT À SALON**  
\*ET À AIX

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)  
FONDÉ PAR ERIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE  
サロン・プロヴァンス国際室内楽音楽祭

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

# PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

LES CONCERTS À  
L'ÉGLISE ET AU  
CHÂTEAU SONT  
**GRATUITS** POUR LES  
MOINS DE 20 ANS

**DU 30 JUILLET AU 8 AOÛT 2017**  
**SALON-DE-PROVENCE**

**25<sup>e</sup> ÉDITION**

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE  
SE RETROUVENT À SALON**

SHORT VERSION IN ENGLISH ON  
DEUTSCHE KURZVERSION AUF  
日本語翻訳可能

**FESTIVAL-SALON.FR**



#salon #festival\_salon

**Festival International de Musique de Chambre de Provence**  
**Musique à l'Empéri**  
**25<sup>e</sup> édition**

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**04 90 56 00 82**

La 25<sup>e</sup> édition du Festival international de musique de Provence SALON se déroulera du dimanche 30 juillet au mercredi 8 août 2017.

SALON 2017 propose une programmation en totale liberté, à l'image de l'esprit qui anime nos musiciens depuis maintenant 25 ans. Vous découvrirez des œuvres que vous n'entendez nulle part ailleurs, et dégusterez des journées et des soirées tout à fait hors norme. A l'image de notre concert d'ouverture sobrement intitulé « Tout Mozart », ou de notre « journée complète » Fauré à l'Abbaye de Sainte Croix. Vous pourrez suivre notre suite de Suites de Bach par des virtuoses : **Claudio Bohórquez**, **Zvi Plessner**, **Alexandre Pascal**, ...

Parmi les découvertes de 2017, deux très jeunes pianistes que nous apprécions beaucoup : **Henry Kramer** et **Seong-Jin Cho**, l'un et l'autre lauréats multiples des plus prestigieux concours internationaux. Henry Kramer est excellent dans Mozart. Seong-Jin Cho nous offrira pour sa part une interprétation de Chopin remarquable.

Autres jeunes talents, nous sommes heureux de retrouver le **Quatuor Arod** auréolé depuis l'an dernier du premier prix au concours 2016 de l'ARD de Munich. Un graal pour les quatuors à cordes. La transmission entre différentes générations de musiciens est dans l'ADN de notre festival. Ils sont nombreux ces talents passés par SALON, qui ont raflé ensuite des prix importants et rejoint la famille des grands musiciens.

La musique de chambre, à très grand effectif parfois, se retrouvera bien sûr dans la Cour Renaissance du Château de l'Empéri avec ces jeunes talents notamment, nos directeurs artistiques et nos chers amis du Berliner Philharmoniker.

En 2017, nous vous invitons à nouveau à l'Abbaye de Sainte Croix, cadre de concerts intimistes en journée, ouverts à une centaine de personnes. Un endroit parfait pour goûter un récital d'une heure avant de déjeuner « gastronomiquement » dans un cadre provençal magique. La journée Fauré, le 4 août, s'y déroulera intégralement avec 3 concerts à midi, 15h et 17h. Le déjeuner, le goûter et le dîner vous y sont proposés.

Les concerts de 18h, à l'Église Saint Michel, c'est la découverte et l'inattendu. Et comme l'an dernier, nous vous y présenterons une jeune instrumentiste à vent, en partenariat avec **Buffet Crampon**, la bassoniste **Marie Boichard**.

La nouveauté de cette année est notre incursion à Aix-en-Provence le 30 juillet, à la veille du festival, pour une « Mise en doigts ».

Profitant de leur retrouvailles en Provence, nos musiciens ont choisi l'Auditorium Campra du **Conservatoire Darius Milhaud** à Aix pour y enregistrer leur prochain disque. Nous nous y retrouverons donc, au terme des sessions d'enregistrement, pour partager avec vous un concert prélude exceptionnel.

Nous vous attendons nombreux et vous souhaitons un bon festival.

Emilie Delorme  
Présidente de l'Association Internationale de Musique de Chambre (AIM')

**SALON**  
**DU 30 JUILLET AU 8 AOÛT 2017**

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**04 90 56 00 82**

---

**MISE EN DOIGTS À AIX**  
*Mozart, Zemlinsky, Poulenc, Schumann*

**Zvi Plessner** violoncelle  
**Marie Chilemme** alto  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

*Dimanche 30 juillet 19h Auditorium Campra,  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Provence)*

---

**1. EMMANUEL PAHUD & CHRISTIAN RIVET**

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Christian Rivet** guitare

*Lundi 31 juillet 12h Abbaye de Sainte Croix*

---

**2. OUVERTURE TOUT MOZART**

**Daishin Kashimoto** violon  
**Maja Avramovic** violon  
**Alexandre Pascal** violon  
**Marie Chilemme** alto  
**Zvi Plessner, Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Gilbert Audin** basson  
**Benoît de Barsony** cor  
**Éric Le Sage, Henry Kramer** piano

*Lundi 31 juillet 21h Château de l'Empéri*

---

**3. SUITES À L'ABBAYE**

*Suites de J.S. Bach*

**Claudio Bohórquez** violoncelle

*Mardi 1<sup>er</sup> août 12h Abbaye de Sainte Croix*

---

**4. OLIVIER ET ALEXANDRE**  
*J.S. Bach, Piazzolla, Henze, Hersant*

**Alexandre Pascal** violon  
**Olivier Thierry** contrebasse

*Mardi 1<sup>er</sup> août 18h Église Saint Michel*

---

**5. CONCERTO FURIOSO**  
*Ouzounoff, Myers, Martinů, Dvořák, Brahms*

**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**François Meyer** hautbois  
**Gilbert Audin** basson  
**Benoît de Barsony** cor  
**Ria Ideta** marimba  
**Henry Kramer** piano

*Mardi 1<sup>er</sup> août 21h Château de l'Empéri*

---

**6. HENRY KRAMER PIANO**  
*Haydn, Albéniz, Ravel, Stravinsky*

*Mercredi 2 août 12h Abbaye de Sainte Croix*

---

**7. BUFFET CRAMPON PRÉSENTE**  
*Devienne, Telemann, Berg, Beethoven,  
Pleyel, Mignone*

**Marie Boichard** basson  
**Gilbert Audin** basson  
**Paul Meyer** clarinette  
**François Meyer** hautbois

*Mercredi 2 août 18h Église Saint Michel*

---

**8. VIENNE 1900**  
*Haydn, Korngold, Berg, Mozart, Schönberg*

**Maja Avramovic, Daishin Kashimoto** violon  
**Léa Heninno** alto  
**Zvi Plessner, Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage, Henry Kramer** piano

*Mercredi 2 août 21h Château de l'Empéri*

---

**9. SUITES À L'ABBAYE BACH PLUS**  
*Suites de J.S. Bach et œuvres de Radzynski,  
Tal et Gelbrun*

**Zvi Plessner** violoncelle

*Jeudi 3 août 12h Abbaye de Sainte Croix*

---

**10. ÉLODIE SOULARD ACCORDÉON**  
*Bach, Paganini, Liszt, Franck, Hersant,  
Rimski-Korsakov*

*Jeudi 3 août 18h Eglise Saint Michel*

---

## 11. CARTE BLANCHE À **KARINE DESHAYES** *Fauré, Lekeu, Brahms, Schubert*

**Karine Deshayes** mezzo-soprano  
**Daishin Kashimoto, Alexandre Pascal** violon  
**Léa Heninno** alto  
**Zvi Plessner, Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Olivier Thiery** contrebasse  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Henry Kramer, Éric Le Sage** piano

*Jedi 3 août 21h Château de l'Empéri*

## JOURNÉE FAURÉ À L'ABBAYE

*Vendredi 4 août Abbaye de Sainte Croix*

### 12. **Gabriel Fauré, 1<sup>ère</sup> période, 12h**

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Éric Le Sage** piano  
**Claudio Bohórquez** violoncelle

### 13. **Gabriel Fauré, 2<sup>ème</sup> période, Nocturnes et Mélodies, 15h**

**Karine Deshayes** mezzo-soprano  
**Éric Le Sage** piano

### 14. **Gabriel Fauré, 3<sup>ème</sup> période 18h**

**Éric Le Sage** piano  
**Zvi Plessner, Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Pierre Fouchenneret** violon

## 15. **SEONG-JIN CHO PIANO** *Beethoven, Debussy, Chopin*

*Samedi 5 août 21h Château de l'Empéri*

## 16. **JAZZ, CLASSIQUE ET TANGO** *Fauré, Piazzolla, Puts, Conesson, Paul Lay*

**Isabel Sörling** chant  
**Pierre Fouchenneret** violon  
**Alexandre Pascal** violon  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**Zvi Plessner** violoncelle  
**Olivier Thiery, Simon Tailleu** contrebasse  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**François Meyer** hautbois  
**Ria Ideta** marimba  
**Éric Le Sage, Henry Kramer, Paul Lay** piano

*Dimanche 6 août 21h Château de l'Empéri*

## 17. **BRAHMS À L'ABBAYE**

**Lise Berthaud** alto  
**Éric Le Sage** piano

*Lundi 7 août 12h Abbaye de Sainte Croix*

## 18. **QUATUOR AROD** *Haydn & Bartók*

**Jordan Victoria** violon  
**Alexandre Vu** violon  
**Corentin Appaillly** alto  
**Samy Rachid** violoncelle

*Lundi 7 août 18h Eglise Saint Michel*

## 19. **SCHUBERT ROSAMONDE** *Chostakovitch, Brahms, Schubert*

**Seong-Jin Cho** piano  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Quatuor Arod : Jordan Victoria** violon  
**Alexandre Vu** violon  
**Corentin Appaillly** alto  
**Samy Rachid** violoncelle

*Lundi 7 août 21h Château de l'Empéri*

## 20. **SUITES À L'ABBAYE, SUITE** *Suites de J.S. Bach*

**Alexandre Pascal** violon

*Mardi 8 août 12h Abbaye de Sainte Croix*

## 21. **FINALES FANTASIES** *Bloch, Franck, Borne, Piazzolla, Dvořák*

**Paul Meyer** clarinette  
**Emmanuel Pahud** flûte  
**Élodie Soulard** accordéon  
**Éric Le Sage** piano  
**Maja Avramovic** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Quatuor Arod : Jordan Victoria** violon  
**Alexandre Vu** violon  
**Corentin Appaillly** alto  
**Samy Rachid** violoncelle  
**Olivier Thiery** contrebasse

*Mardi 8 août 21h Château de l'Empéri*



**FESTIVAL-SALON.FR**  
04 90 56 00 82

## **SALON À AIX MISE EN DOIGTS**

UN PRÉLUDE EXCEPTIONNEL  
30 JUILLET 2017 19H  
AIX-EN-PROVENCE

Eric Le Sage et Paul Meyer seront en enregistrement avec leurs amis les 28,29 et 30 juillet 2017 à l'Auditorium Campra du nouveau Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence dont l'acoustique est incomparable.

L'occasion était belle de vous proposer dans cette salle, à **AIX**, en clôture de leur session, un concert sous forme de «**mise en doigts**» de la 25<sup>e</sup> édition de notre festival.



**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Trio Les Quilles K. 498 (Trio Kegelstatt, 1786)*

**Paul Meyer** clarinette  
**Marie Chilleme** alto  
**Éric Le Sage** piano

**Robert Schumann** (1810-1856)  
*3 Fantasiestücke op. 73*

**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

**Francis Poulenc** (1899-1963) *Sonate*

**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

**Alexander von Zemlinsky** (1871-1942)  
*Trio pour clarinette, violoncelle et piano op. 3*

**Paul Meyer** clarinette  
**Zvi Plesser** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Dimanche 30 juillet 2017 19h**  
**Auditorium Campra,**  
**Conservatoire Darius Milhaud**

*Forum culturel*  
*380, avenue Wolfgang Amadeus Mozart*  
*13100 Aix-en-Provence*  
*Parkings Méjanes et Rotonde, situés à 5 minutes à pied du conservatoire*

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence et les abonnés du Festival 2017.  
Durée 1h sans entracte

**festival-salon.fr**  
**aixenprovence.fr/Reservations**

04 88 71 84 20





# 1. EMMANUEL PAHUD & CHRISTIAN RIVET

Emmanuel Pahud flûte  
Christian Rivet guitare

**Astor Piazzolla** (1921-1992)  
*Histoire du tango, Bordel 1900*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
*Sonate en ut Majeur BWV 1033*

**Astor Piazzolla**  
*Histoire du tango*  
*Nightclub 1960*

**Jacques Ibert** (1890-1962)  
*Entracte pour flûte et guitare*

**Ravi Shankar** (1920-2012)  
*L'Aube enchantée sur le raga Todi*

**Astor Piazzolla**  
*Histoire du Tango, Café 1930*

**Anton Diabelli** (1781-1858)  
*Grande sérénade en sol Majeur op. 99*

**Astor Piazzolla**  
*Histoire du Tango, Concert d'aujourd'hui*

**Lundi 31 juillet 2017 12h**  
**Abbaye de Sainte Croix**

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €

Les repas à l'Abbaye de Sainte-Croix se réservent  
auprès de l'Abbaye :  
04 90 56 24 55 - [resa-saintecroix@garrigae.fr](mailto:resa-saintecroix@garrigae.fr)

La Patrouille de France survolera l'Abbaye de  
Sainte Croix le 31 juillet entre 11h20 et 11h40 pour  
saluer le 25<sup>e</sup> anniversaire du Festival.



# 2. OUVERTURE TOUT MOZART

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Trio Les Quilles K. 498 (Trio Kegelstatt, 1786)*

Paul Meyer clarinette  
Marie Chilemme alto  
Éric Le Sage piano

*Quatuor pour piano n° 2 et cordes*  
*en mi-bémol majeur K. 493 (1786)*

Daishin Kashimoto violon  
Marie Chilemme alto  
Zvi Plessner violoncelle  
Éric Le Sage piano

*Sonate en ré Majeur, K. 311*  
Henry Kramer piano

*Quatuor no 1 en ré majeur pour flûte*  
*et cordes K. 285*

Emmanuel Pahud flûte  
Maja Avramovic violon  
Marie Chilemme alto  
Zvi Plessner ou Claudio Bohórquez  
violoncelle

*Quintett pour clarinette et cordes K. 581*  
*(1789) (Quintette Stadler)*

Paul Meyer clarinette  
Daishin Kashimoto violon  
Alexandre Pascal violon  
Marie Chilemme alto  
Zvi Plessner violoncelle

*Quintette pour piano&vents K. 452 (1784)*

François Meyer hautbois  
Paul Meyer clarinette  
Benoît de Barsony cor  
Gilbert Audin basson  
Henry Kramer piano

**Lundi 31 juillet 2017 21h**  
**Château de l'Empéri**

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :  
1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 € Gratuit pour les moins de 20 ans

### 3. SUITES À L'ABBAYE

Claudio Bohórquez violoncelle

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite n° 1 en sol majeur, BWV 1007 (1720)*

*Suite n° 3 en do majeur, BWV 1009 (1722)*

**Mardi 1<sup>er</sup> août 2017 12h**

**Abbaye de Sainte Croix**

*Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €*

*Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €*



© Gina Gorny

### 4. OLIVIER & ALEXANDRE

Alexandre Pascal violon

Olivier Thiery contrebasse

Œuvres de

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

**Philippe Hersant (\*1948)**

**Hans Werner Henze (1926-2012)**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

L'église Saint Michel est l'écrin idéal pour des voyages musicaux inédits. Le prix d'entrée est modique et comme les moins de 20 ans ne paient pas et que l'horaire est idéal, c'est le rendez-vous parfait des familles.

Pour ouvrir le bal, deux jeunes virtuoses dans un répertoire rond et pétillant !

**Mardi 1<sup>er</sup> août 2017 18h**

**Eglise Saint Michel**

*Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €*

*Gratuit pour les moins de 20 ans*



**FESTIVAL-SALON.FR**

04 90 56 00 82

## 5. CONCERTO FURIOSO

**Alexandre Ouzounoff** (\*1955) *Bornéo* (Création européenne)

**Gilbert Audin** basson  
**Ria Ideta** marimba

**Stanley Myers** (1933-1993) *Cavatina*

**Ria Ideta** marimba

**Bohuslav Martinů** (1890-1959)

*Sextuor H. 174 pour piano et instruments à vent* (fév. 1929)

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Francois Meyer** hautbois  
**Paul Meyer** clarinette  
**Marie Boichard** basson  
**Gilbert Audin** basson  
**Éric Le Sage** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897) *Trio avec clarinette cello piano opus 114* (1891)

**Paul Meyer** clarinette  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Henry Kramer** piano

**Anton Dvořák** (1841-1904)


*Quintette pour piano en la majeur opus 81* (1887),  
*arr. pour quintette à vents et piano*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Francois Meyer** hautbois  
**Paul Meyer** clarinette  
**Benoît de Barsony** cor  
**Gilbert Audin** basson  
**Henry Kramer** piano

**Mardi 1<sup>er</sup> août 2017 21h**  
**Château de l'Empéri**

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :

1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans

Ria Ideta est une artiste Yamaha. 

## 6. HENRY KRAMER RÉCITAL

Henry Kramer piano

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Sonata in E Major, Hob. XVI:16/31*

**Isaac Albéniz** (1860-1909)  
*Iberia, Book 1*  
*I. Evocación III. El Corpus en Sevilla*

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
*Gaspard de la Nuit*  
*I. Ondine II. Le Gibet III. Scarbo*

**Igor Stravinsky** (1882-1971)  
*Four Etudes, op. 7*

**Mercredi 2 août 2017 12h**  
**Abbaye de Sainte Croix**

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €



© Vanessa Briceño

## 7. BUFFET CRAMPON PRÉSENTE MARIE BOICHARD

**François Devienne** (1759-1803)  
*Sonate op. 24 n°2 en sol majeur*  
**Marie Boichard** basson  
**Gilbert Audin** basson

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767) :  
*Deux fantaisies (3 et 8)*  
**Marie Boichard** basson

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Duo n°3*  
**Paul Meyer** clarinette  
**Gilbert Audin** basson

**Ignace Joseph Pleyel** (1757-1831)  
*Trio en ut*  
**François Meyer** hautbois  
**Paul Meyer** clarinette  
**Marie Boichard** basson

**Francisco Mignone** (\*1939)  
*Modinha et Rondo-Chorino*  
**Gilbert Audin** basson  
**Marie Boichard** basson

**Alban Berg** (1885-1935)  
*Divertimento en ut*  
**Marie Boichard** basson  
**Paul Meyer** clarinette  
**François Meyer** hautbois  
**Gilbert Audin** basson

**Mercredi 2 août 2017 18h**  
**Eglise Saint Michel**

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



## 8. VIENNE 1900

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809) *Trio*

Emmanuel Pahud flûte  
Claudio Bohórquez violoncelle  
Henry Kramer piano

**Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957) *Piano Trio op. 1 (1909/10)*

Daishin Kashimoto violon  
Zvi Plessner violoncelle  
Éric Le Sage piano

**Alban Berg** (1885-1935) *4 pièces pour clarinette et piano op.5*

Paul Meyer clarinette  
Éric Le Sage piano

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) *Quatuor pour flûte*

Emmanuel Pahud flûte  
Maja Avramovic violon  
Léa Heninno alto  
Claudio Bohórquez violoncelle

**Arnold Schönberg** (1874-1951) *Kammersymphonie N°1 (1906)*

Emmanuel Pahud flûte  
Paul Meyer clarinette  
Daishin Kashimoto violon  
Claudio Bohórquez violoncelle  
Éric Le Sage piano

**Mercredi 2 août 2017 21h**  
**Château de l'Empéri**

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 € - Moins de 40 ans et groupe : 1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans

© Georg Thum / wildundleise.de



## 9. SUITES À L'ABBAYE, SUITE BACH PLUS

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Suite pour violoncelle n°2*

*Prélude*

**Josef Tal** (1910-2008) *prélude*

*Allemande*

*Courante*

**Arthur Gelbrun** (1913-1985) - *Lamento*

*Sarabande*

*Menuett*

**Jan Radzynski** (\*1969) - *improvisation*

*Gigue*

Zvi Plessner violoncelle

**Judi 3 août 2017 12h**

**Abbaye de Sainte C**

*Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €*

*Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €*



## 10. ÉLODIE SOULARD ACCORDÉON

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Chaconne Partita n°2 pour violon solo*

**Niccolò Paganini** (1782-1840)/ **Franz Liszt** (1811 - 1886)

*Caprice n°1, La Campanella, Marche de Rakoczy*

**César Franck** (1822-1890) *Pastorale*

**Philippe Hersant** (\*1948) *Tarantelle*

**Nikolaï Rimski-Korsakov** (1844-1908)

*Shéhérazade (2<sup>ème</sup> mvt)*

**Judi 3 août 2017 18h**

**Eglise Saint Michel**

*Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €*

*Gratuit pour les moins de 20 ans*



**FESTIVAL-SALON.FR**  
04 90 56 00 82

## 11. CARTE BLANCHE À KARINE DESHAYES

**Gabriel Fauré** (1845-1924) *Pavane* (1887 - arrangements pour quatuor)

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Paul Meyer** clarinette  
**Éric Le Sage** piano

**Guillaume Lekeu** (1870-1894) *Nocturne*

**Karine Deshayes** mezzo-soprano  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Alexandre Pascal** violon  
**Léa Heninno** alto  
**Zvi Plesser** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Gabriel Fauré** (1845-1924) *La Bonne Chanson, opus 61*

**Karine Deshayes** mezzo-soprano  
**Daishin Kashimoto** violon  
**Alexandre Pascal** violon  
**Léa Heninno** alto  
**Zvi Plesser** violoncelle  
**Olivier Thiery** contrebasse  
**Éric Le Sage** piano

---

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Lieder: Liebestreu* (op. 3 no. 1)  
*Von ewiger Liebe* (op. 43 no. 1)  
*Die Mainacht* (op. 43 nor. 2)  
*O kühler Wald* (op. 72)  
*Wie Melodien* (op. 105 no. 1)

**Karine Deshayes** mezzo-soprano  
**Henry Kramer** piano

**Franz Schubert** (1797-1828)

*Quintette pour piano et cordes D. 667 «La Truite»* (1819)

**Daishin Kashimoto** violon  
**Léa Heninno** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle  
**Olivier Thiery** contrebasse  
**Henry Kramer** piano

**Judi 3 août 2017 21h**  
**Château de l'Empéri**

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €

Moins de 40 ans et groupe : 1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi  
et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



© Aymeric Giraudel

## 12. GABRIEL À L'ABBAYE

**Gabriel Fauré** (1845-1924) *1<sup>ère</sup> période*

*Nocturne n°1 opus 33*

**Éric Le Sage** piano

*Élegie opus 24 , Sarabande*

**Éric Le Sage** piano

**Claudio Bohórquez** violoncelle

*Berceuse, Morceau de concours,  
Fantaisie pour flûte et piano*

**Emmanuel Pahud** flûte

**Éric Le Sage** piano

*Sonate n°1*

**Emmanuel Pahud** flûte

**Éric Le Sage** piano

**Vendredi 4 août 2017 12h**  
**Abbaye de Sainte Croix**

*Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €*

*Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €*

**JOUR 5 - VENDREDI 4 AOÛT 2017**  
**JOURNÉE FAURÉ À L'ABBAYE**



## 13. NOCTURNES & MÉLODIES

**Gabriel Fauré** 2<sup>e</sup> période

Nocturne n° 6 opus 63

La Chanson d'Ève opus 95 (excerpts)

N° 2 Prima verba

N° 3 Roses ardentes

N° 5 L'aube blanche

N° 6 Eau vivante

N° 7 Veilles-tu, ma senteur de soleil ?

N° 10 Ô mort, poussière d'étoiles

Nocturne n° 7 opus 74

Les berceaux (opus 23 n° 1)

Clair de lune (opus 46 n° 2)

Les roses d'Isphahan (opus 39 n° 4)

La rose (opus 51 n° 4)

Parfum impérissable (opus 76 n° 1)

Mandoline (de "Cinq mélodies de Venise"

opus 58 n° 1)

En sourdine (de "Cinq mélodies de Venise"

opus 58 n° 2)

Soir (opus 83 n° 2)

**Karine Deshayes** mezzo-soprano

**Éric Le Sage** piano

**Vendredi 4 août 2017 15h**

**Abbaye de Sainte Croix**

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €

Le goûter gastronomique (sans boissons) 25 €

## 14. MONSIEUR FAURÉ

**Gabriel Fauré** Période tardive

Nocturne n° 11 en fa mineur, opus 104 n° 3

Nocturne n° 12 en mi mineur, opus 107

**Éric Le Sage** piano

Sonate n° 2 opus 108

**Pierre Fouchenneret** violon

**Éric Le Sage** piano

Trio en ré mineur opus 120

**Paul Meyer** clarinette

**Zvi Plessner** ou **Claudio Bohórquez**

violoncelle

**Éric Le Sage** piano

**Vendredi 4 août 2017 18h**

**Abbaye de Sainte Croix**

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €

Le dîner gastronomique (sans boissons) 60 €

Les repas à l'Abbaye de Sainte-Croix se réservent  
auprès de l'Abbaye :

04 90 56 24 55 - [resa-saintecroix@garrigae.fr](mailto:resa-saintecroix@garrigae.fr)

**FESTIVAL-SALON.FR**

**04 90 56 00 82**





## 15. PROMENADE AVEC SEONG-JIN CHO

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
*Sonate pour piano n° 8 op 13 en ut mineur op 13 «Pathétique»*  
*Sonate pour piano n° 30 en mi majeur op. 109*

**Claude Debussy** (1862-1918)  
*La Plus que Lente*  
*L'Isle Joyeuse*

**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
*Les quatre Ballades*

*Le tout jeune pianiste sud-coréen, vainqueur du Concours Chopin 2015 est un très grand musicien. Nous sommes très fiers de l'accueillir à Salon. Son toucher pacifié et inspiré vous ravira.*

**Samedi 5 août 2017 21h**  
**Château de l'Empéri**

*1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €*

*Moins de 40 ans et groupe :*

*1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €*

*Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €*

*Gratuit pour les moins de 20 ans*



Paul Lay, lauréat du prix Django Reinhardt 2016, a publié en février 2017 deux albums simultanément : un premier trio, *The Party*, et un second, *Alcazar Memories*, avec l'incroyable Isabel Sörling.



© Nicolas Tavernier

## 16. JAZZ, CLASSIQUE ET TANGO

C'est un dimanche au milieu de l'été. On mélange les styles. On se lâche.  
C'est l'occasion de retrouver le Paul Lay Trio avec Isabel Sörling. La belle soirée !

**Gabriel Fauré** (1845-1924) *Quintette n°2 en ut mineur op. 115 (1919-1921)*

**Pierre Fouchenneret** violon  
**Alexandre Pascal** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**Zvi Plessner** violoncelle  
**Éric Le Sage** piano

**Astor Piazzolla** (1921-1992) *Nightclub 1960, extrait de Histoire du Tango*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Ria Ideta** marimba

**Kevin Puts** (\*1972) *And Legions Will Rise*

**Daishin Kashimoto** violon  
**Ria Ideta** marimba  
**Paul Meyer** clarinette

**Guillaume Connesson** (\*1970) *Sextuor (1998)*

**Alexandre Pascal** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**François Meyer** hautbois  
**Paul Meyer** clarinette  
**Olivier Thiery** contrebasse  
**Henry Kramer** piano

---

### Trio Alcazar Memories

**Paul Lay** piano  
**Simon Tailleu** contrebasse  
**Isabel Sörling** chant

### **Dimanche 6 août 2017 21h** **Château de l'Empéri**

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :  
1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



© Nicolas Tavernier & Vanessa Briceño

Ria Ideta est une artiste Yamaha. 



## 17. BRAHMS À L'ABBAYE

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Sonates 1 et 2*

**Lise Berthaud** alto

**Éric Le Sage** piano

**Lundi 7 août 2017 12 h**  
**Abbaye de Sainte Croix**

*Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €*  
*Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €*



## 18. QUATUOR AROD

**Joseph Haydn** (1732-1809)

**Béla Bartók** (1881-1945)

**Jordan Victoria** violon

**Alexandre Vu** violon

**Corentin Apparailly** alto

**Samy Rachid** violoncelle

*... sonorité raffinée et timbre très pur!*  
*Arod est un tout jeune ensemble, oui mais*  
*déjà un grand ensemble, une réunion*  
*d'artistes et de musiciens supérieurs,*  
*auquel l'avenir est ouvert.*

\_ Rémy Louis, Diapason

**Lundi 7 août 2017 18h**  
**Eglise Saint Michel**

*Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €*  
*Gratuit pour les moins de 20 ans*

## 19. SCHUBERT ROSAMONDE

**Dimitri Chostakovitch** (1906-1975)

*Trio n°2 opus 67 (1944)*

**Daishin Kashimoto** violon

**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Seong-Jin Cho** piano

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Quintette n°2 opus 111 (1890)*

**Lise Berthaud** alto

**Quatuor Arod**

**Jordan Victoria** violon

**Alexandre Vu** violon

**Corentin Apparailly** alto

**Samy Rachid** violoncelle

**Franz Schubert** (1797-1828)

*Quatuor à cordes n°13 «Rosamonde» (1824)*

**Quatuor Arod**

**Jordan Victoria** violon

**Alexandre Vu** violon

**Corentin Apparailly** alto

**Samy Rachid** violoncelle

**Lundi 7 août 2017 21h**

**Château de l'Empéri**

*1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €*

*Moins de 40 ans et groupe :*

*1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €*

*Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,*  
*demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima*  
*sociaux) : 10 €*

*Gratuit pour les moins de 20 ans*





## 20. SUITES À L'ABBAYE SUITE

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate n°1 en sol mineur, BWV 1001  
Adagio  
Fuga (Allegro)  
Siciliano  
Presto

Partita n° 2 en ré mineur BWV 1004  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gigue  
Chaconne

**Alexandre Pascal** violon

**Mardi 8 août 2017 12h**  
**Abbaye de Sainte Croix**

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €  
Le menu gastronomique (sans boissons) 45 €



© FoppeSchut JTF16

## 21. FINALES FANTAISIES

**Ernest Bloch** (1880-1959)

*Prière pour clarinette et accordéon*

**Paul Meyer** clarinette  
**Élodie Soulard** accordéon

**César Franck** (1822-1890)

*Quintette pour piano et cordes*

**Éric Le Sage** piano  
**Quatuor Arod**  
**Jordan Victoria** violon  
**Alexandre Vu** violon  
**Corentin Apparailly** alto  
**Samy Rachid** violoncelle

**François Borne** (1840-1920)

*Fantaisie brillante sur Carmen de Bizet*

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Élodie Soulard** accordéon

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

*Pièce pour contrebasse, accordéon, piano et violon*

**Alexandre Pascal** violon  
**Olivier Thierry** contrebasse  
**Élodie Soulard** accordéon  
**Éric Le Sage** piano

**Anton Dvořák** (1841-1904)

*Quatuor à cordes n° 12 en fa majeur*  
« Quatuor Américain », B. 179 (op. 96, 1893)

**Emmanuel Pahud** flûte  
**Maja Avramovic** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**Claudio Bohórquez** violoncelle

**Mardi 8 août 2017 21h**  
**Château de l'Empéri**

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €  
Moins de 40 ans et groupe :  
1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €  
Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,  
demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima  
sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans



Concert retransmis en direct  
par France Musique.

THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

世界最高峰のソリストが集う室内楽の饗宴

DIE BESTEN SOLISTEN DER WELT TREFFEN SICH IN SALON

DEUTSCHE KURZVERSION AUF  
SHORT VERSION IN ENGLISH ON  
**FESTIVAL-SALON.FR**

Adresses - 13300 Salon-de-Provence

**Abbaye de Sainte Croix** Route du Val de Cuech - 04 90 56 24 55 (parking gratuit et aisé)

**Église Saint Michel** Place St Michel (au pied du Château) (parking de l'Empéri)

**Château de l'Empéri** Montée du Puech (parking de l'Empéri)

&

**Auditorium Campra**, **Conservatoire Darius Milhaud** Forum culturel 380, avenue  
W.A. Mozart 13100 Aix-en-Provence (parkings Mélines et Ronde)



# TARIFS ET ABONNEMENTS

## Mise en doigts à Aix-en-Provence

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €

Gratuit pour les moins de 20 ans et les élèves des conservatoires de Provence et les abonnés du Festival 2017.

## Concerts de 18 h à l'Église Saint Michel

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 € Gratuit pour les moins de 20 ans

## Concerts de 12h à l'Abbaye de Sainte Croix

Tarif : 35 € / Moins de 40 ans : 25 €

Les repas à l'Abbaye de Sainte-Croix se réservent auprès de l'Abbaye : **04 90 56 24 55** - [resa-saintecroix@garrigae.fr](mailto:resa-saintecroix@garrigae.fr)

## Concerts de 21h au Château de l'Empéri

1<sup>ère</sup> catégorie 35 €, 2<sup>e</sup> catégorie 25 €

Moins de 40 ans et groupe : 1<sup>ère</sup> catégorie 25 €, 2<sup>e</sup> catégorie, 17 €

Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans.

**Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public.**

## Abonnement Château de l'Empéri (avec la Mise en doigts à Aix-en-Provence)

8 concerts : 1<sup>ère</sup> catégorie 175 €, 2<sup>e</sup> catégorie 130 €

*Formules intermédiaires et promotionnelles disponibles sur internet*

## L'abonnement intégral (tous les concerts) (avec la Mise en doigts)

250€ pour tous les concerts en 1<sup>ère</sup> catégorie (au lieu de 635 €)

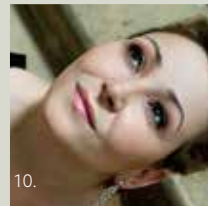
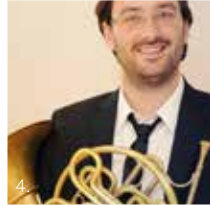
200€ pour tous les concerts en 2<sup>ème</sup> catégorie

Tous les billets d'abonnement sont cessibles.

LES CONCERTS À  
L'ÉGLISE ET AU  
CHÂTEAU SONT  
**GRATUITS** POUR LES  
MOINS DE 20 ANS

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**04 90 56 00 82**

LES ARTISTES 2017





21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.

1. Corentin Apparailly (Arod) © Verena Chen 2. Gilbert Audin © Georg Thum / wildundleise.de 3. Maja Avramovic © Nicolas Tavernier 4. Benoît de Barsony, 5. Lise Berthaud © Neda Navae 6. Claudio Bohórquez 7. Marie Boichard 8. Marie Chilemme 9. Seong-Jin Cho 10. Karine Deshayes 11. Pierre Fouchenneret 12. Léa Heninno 13. Ria Ideta © R.Aratani 14. Daishin Kashimoto 15. Henry Kramer 16. Paul Lay © Jean-Baptiste Millot 17. François Meyer © Nicolas Tavernier 18. Alexandre Pascal 19. Zvi Plesser 20. Samy Rachid (Arod) © Verena Chen 21. Christian Rivet 22. Élodie Soulard 23. Isabel Sörling 24. Olivier Thiery 25. Simon Tailleu 26. Jordan Victoria (Arod) © Verena Chen 27. Alexandre Vu (Arod) © Verena Chen

**Consultez les biographies des artistes 2017 sur [festival-salon.fr/fr/artistes](http://festival-salon.fr/fr/artistes)**  
**Nous y proposons les liens vers les sites internet, des vidéos, des extraits audios...**

## DIRECTEURS ARTISTIQUES



1.



2.



3.

1. Éric Le Sage 2. Paul Meyer 3. Emmanuel Pahud



# Garrigae

*By Mona Lisa*

ABBAYE DE SAINTE-CROIX

*Quête du Bien-être, Éléance et Convivialité, Art de Vivre*

[GARRIGAE-RESORTS.FR](http://GARRIGAE-RESORTS.FR)



**NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 9 CONCERTS DANS LA  
CHAPELLE DE L'ABBAYE DE SAINTE-CROIX SUR LES HAUTEURS  
DE SALON-DE-PROVENCE.**

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT  
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI : 45 EUROS  
31 JUILLET, 1<sup>ER</sup>, 2, 3, 4, 7 ET 8 AOÛT

GOÛTER GASTRONOMIQUE APRÈS LE CONCERT DE 15h  
DE LA JOURNÉE FAURÉ DU 4 AOÛT : 25 EUROS

DÎNER GASTRONOMIQUE APRÈS LE CONCERT DE 17h  
DE LA JOURNÉE FAURÉ DU 4 AOÛT : 60 EUROS

*ENTRÉE, PLAT, DESSERT  
BOISSONS NON COMPRIS*

**RÉSERVATION : 04 90 56 24 55  
RESA-SAINTECROIX@GARRIGAE.FR**

**ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR**

# SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE  
PROVENCE

INTERNATIONAL  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

## DIRECTEURS ARTISTIQUES

ERIC LE SAGE  
PAUL MEYER  
EMMANUEL PAHUD

## BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

**FESTIVAL-SALON.FR**  
**THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82**  
THEATRE@SALON-DE-PROVENCE.ORG

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

## MÈCÈNE



## MÉDIAS



## DANS LE CADRE DE



## PARTENAIRES



MARIUS FABRE

SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE  
EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE (AIM)  
MONTÉE DU PUECH, AFFAIRES CULTURELLES 13300 SALON-DE-PROVENCE

**ÉMILIE DELORME** PRÉSIDENTE  
**MADELEINE LE SAGE** PRÉSIDENTE D'HONNEUR  
**THOMAS PETILLON** TRÉSORIER  
**HARRY BOS** SECRÉTAIRE

**FLORENT PIRAUD** ADMINISTRATEUR  
**LAURENT COOLS** COMMUNICATION & PRESSE  
**ALIX PONCE** PRODUCTION & PRESSE

**ÉRIC CLAUDE** RÉGISSEUR DE SCÈNE  
**ALAIN COSTAGLIOLA** PRÉPARATION DES PIANOS

NOUS CONTACTER [INFO@FESTIVAL-SALON.FR](mailto:INFO@FESTIVAL-SALON.FR)

LES AMIS DU FESTIVAL CATHERINE CASANOVA, PRÉSIDENTE **04 90 56 20 25**  
[LESAMISDUFESTIVAL@ORANGE.FR](mailto:LESAMISDUFESTIVAL@ORANGE.FR) / [FESTIVAL-SALON.FR/FR/AMIS-DU-FESTIVAL](http://FESTIVAL-SALON.FR/FR/AMIS-DU-FESTIVAL)





RENAULT  
La vie, avec passion

# Nouvelle Renault MEGANE

Activez vos sensations



Design sportif et signature lumineuse identitaire.  
Poste de conduite high-tech, avec table tactile R-Link 2\* de 8,7".  
Conduite maîtrisée grâce au châssis 4 Control\* et à la boîte automatique EDC à double embrayage\*.

\* Disponible selon version. **Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,3/6.**

**Émissions CO2 min/max (g/km) : 86/134.** Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande 



Groupe Michel Durand

## RENAULT SALON

666, Bd du Roy René - Tél. 04 90 42 13 13

[www.renault-salon.fr](http://www.renault-salon.fr)



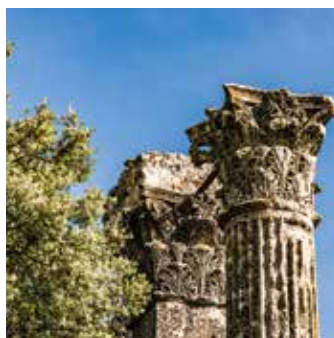
# CHÂTEAU BAS

Situé au cœur des Bouches du Rhône, entre Aix-en-Provence et Avignon, à dix minutes de Salon, le vignoble de Château Bas s'étend sur 72 hectares, cultivé en agriculture biologique. Le Château est construit sur les ruines d'une ville gallo-romaine. Découvrez nos vins AOP Côteaux d'Aix-en-Provence déclinés en 3 trois gammes et dans les trois couleurs

*Ouvert tous les jours. Sentier balisé.*

Château Bas, Route de Château Bas, 13116 Vernegues,  
+33(0) 4 90 59 13 16 - [chateaubas@wanadoo.fr](mailto:chateaubas@wanadoo.fr)

[CHATEAUBAS.COM](http://CHATEAUBAS.COM)



# MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900

SAVON  
DE  
MARSEILLE

SAVONNERIE  
M. FABRE  
MARSEILLE

**Venez visiter  
notre savonnerie**

Ateliers de fabrication  
Musée du savon de Marseille  
Boutique d'usine

**SALON-DE-PROVENCE**

148, AVENUE PAUL-BOURRET - [www.marius-fabre.com](http://www.marius-fabre.com)

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

*Le son à l'état pur*



**BUFFET  
CRAMPON**  
PARIS



*Tradition*

Les **NOUVELLES** clarinettes Sib et La

#WeAreBuffet  
buffetcrampon.com

