

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT
SALON-DE-PROVENCE
25^e ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE
サロン・プロヴァンス国際室内音楽祭

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT
SALON-DE-PROVENCE
25^e ÉDITION

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82

**Festival International de Musique de Chambre de Provence
Musique à l'Empéri
25^e édition**

Dans le Château de Nostradamus

Situé sur un promontoire rocheux dans la ville fortifiée de Salon-de-Provence, le Château de l'Empéri, magnifique édifice gothique, abrite depuis 25 ans un festival unique dédié à la musique de chambre.

Un festival au cœur de la Provence musicale

En été, le département des Bouches-du-Rhône est le territoire privilégié des mélomanes, la musique s'invite dans ces paysages incomparables à travers trois festivals de renommées internationales. Le piano prend place au Festival International de piano de la Roque d'Anthéron, l'opéra au Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence et enfin la musique de chambre à Salon-de-Provence. Ces trois manifestations se complètent donc parfaitement et rythment chaque année l'été musical dans le sud de la France.

Excellence et amitié, un festival d'artistes

À l'Empéri, c'est une bande de copains qui ont décidé il y a exactement vingt-cinq ans d'investir la cour intérieure du château de Salon-de-Provence. Depuis, le pianiste Éric Le Sage, le flûtiste Emmanuel Pahud, le clarinetiste Paul Meyer sont devenus des vedettes, mais leur carrière internationale ne les empêche pas de se retrouver tous les ans dans une atmosphère de fête, à laquelle la municipalité de Salon participe pleinement

Une acoustique exceptionnelle

Les lieux du Festival ont été choisis pour leurs qualités acoustiques exceptionnelles.

La cour renaissance du Château est à ce titre un miracle sonore



#salon #festival_salon

SALON
DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2017

1. EMMANUEL PAHUD & CHRISTIAN RIVET

Emmanuel Pahud flûte
Christian Rivet guitare

Lundi 31 juillet 12h Abbaye de Sainte Croix

2. OUVERTURE TOUT MOZART

Paul Meyer clarinette
Marie Chilemme alto
Daishin Kashimoto violon
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage, Henry Kramer piano
Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Zvi Plesser, Claudio Bohórquez violoncelle
Alexandre Pascal violon
Gilbert Audin basson

Lundi 31 juillet 21h Château de l'Empéri

3. SUITES À L'ABBAYE

Suites de J.S. Bach

Claudio Bohórquez violoncelle

Mardi 1^{er} août 12h Abbaye de Sainte Croix

4. OLIVIER ET ALEXANDRE

J.S. Bach, Piazzolla, Henze, Hersant

Alexandre Pascal violon
Olivier Thiery contrebasse

Mardi 1^{er} août 18h Église Saint Michel

5. CONCERTO FURIOSO

Ouzounoff, Myers, Martinů, Dvořák, Brahms

Gilbert Audin basson
Ria Ideta marimba
Emmanuel Pahud flûte
Henry Kramer piano
François Meyer hautbois
Claudio Bohórquez violoncelle

Mardi 1^{er} août 21h Château de l'Empéri

6. HENRY KRAMER, PIANO

Mercredi 2 août 12h Abbaye de Sainte Croix

7. BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Marie Boichard basson
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson

Mercredi 2 août 18h Église Saint Michel

8. VIENNE 1900

Haydn, Korngold, Berg, Mozart, Schönberg

Emmanuel Pahud flûte
Zvi Plesser, Claudio Bohórquez violoncelle
Maja Avramovic, Daishin Kashimoto violon
Éric Le Sage, Henry Kramer piano
Paul Meyer clarinette
Lise Berthaud alto
Maja Avramovic violon

Mercredi 2 août 21h Château de l'Empéri

9. SUITES À L'ABBAYE, SUITE

Suites de J.S. Bach

Zvi Plesser violoncelle

Jedi 3 août 2017 12h Abbaye de Sainte Croix

10. ÉLODIE SOULARD ACCORDÉON

Jedi 3 août 2017 18h Église Saint Michel

11. CARTE BLANCHE À KARINE DESHAYES

Fauré, Lekeu, Brahms, Schubert

Karine Deshayes mezzo-soprano
Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Henry Kramer, Éric Le Sage piano
Daishin Kashimoto, Alexandre Pascal violon
Zvi Plesser, Claudio Bohórquez violoncelle
Lise Berthaud alto
Olivier Thiery contrebasse

Jedi 3 août 2017 21h Château de l'Empéri

JOURNÉE FAURÉ À L'ABBAYE

Vendredi 4 août Abbaye de Sainte Croix

12. Gabriel Fauré, 1^{ère} période, 12h

Emmanuel Pahud flûte

Éric Le Sage piano

Claudio Bohórquez violoncelle

13. Gabriel Fauré, 2^{ème} période, Nocturnes et Mélodies, 15h

Karine Deshayes mezzo-soprano

Éric Le Sage piano

14. Gabriel Fauré, 3^{ème} période 18h

Éric Le Sage piano

Zvi Plessner, Claudio Bohórquez violoncelle

Pierre Fouchenneret violon

15. SEONG-JIN CHO PIANO

Beethoven, Debussy, Chopin

Samedi 5 août 21h Château de l'Empéri

16. JAZZ, CLASSIQUE ET TANGO

Fauré, Piazzolla, Puts, Conesson, Paul Lay

Pierre Fouchenneret violon

Alexandre Pascal violon

Daishin Kashimoto violon

Lise Berthaud alto

Éric Le Sage, Henry Kramer, Paul Lay piano

Zvi Plessner violoncelle

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Ria Ideta marimba

François Meyer hautbois

Olivier Thiery contrebasse

Clemens Van der Feen contrebasse

Dre Pallemerts batterie

Isabel Stirling chant

Dimanche 6 août 21h Château de l'Empéri

17. BRAHMS À L'ABBAYE

Éric Le Sage piano

Lise Berthaud alto

Lundi 7 août 12h Abbaye de Sainte Croix

18. QUATUOR AROD

Haydn & Bartók

Jordan Victoria violon

Alexandre Vu violon

Corentin Apparilly alto

Samy Rachid violoncelle

Lundi 7 août 2017 18h Eglise Saint Michel

19. SCHUBERT ROSAMONDE

Chostakovitch, Brahms, Schubert

Seong-Jin Cho piano

Daishin Kashimoto violon

Lise Berthaud alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Quatuor Arod : Jordan Victoria violon

Alexandre Vu violon

Corentin Apparilly alto

Samy Rachid violoncelle

Lundi 7 août 2017 21h Château de l'Empéri

20. SUITES À L'ABBAYE, SUITE

Suites de J.S. Bach

Alexandre Pascal violon

Mardi 8 août 12h Abbaye de Sainte Croix

21. FINALES FANTAISIES

Bloch, Franck, Borne, Piazzolla, Dvořák

Paul Meyer clarinette

Emmanuel Pahud flûte

Élodie Soulard accordéon

Éric Le Sage piano

Maja Avramovic violon

Lise Berthaud alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Quatuor Arod: Jordan Victoria violon

Alexandre Vu violon

Corentin Apparilly alto

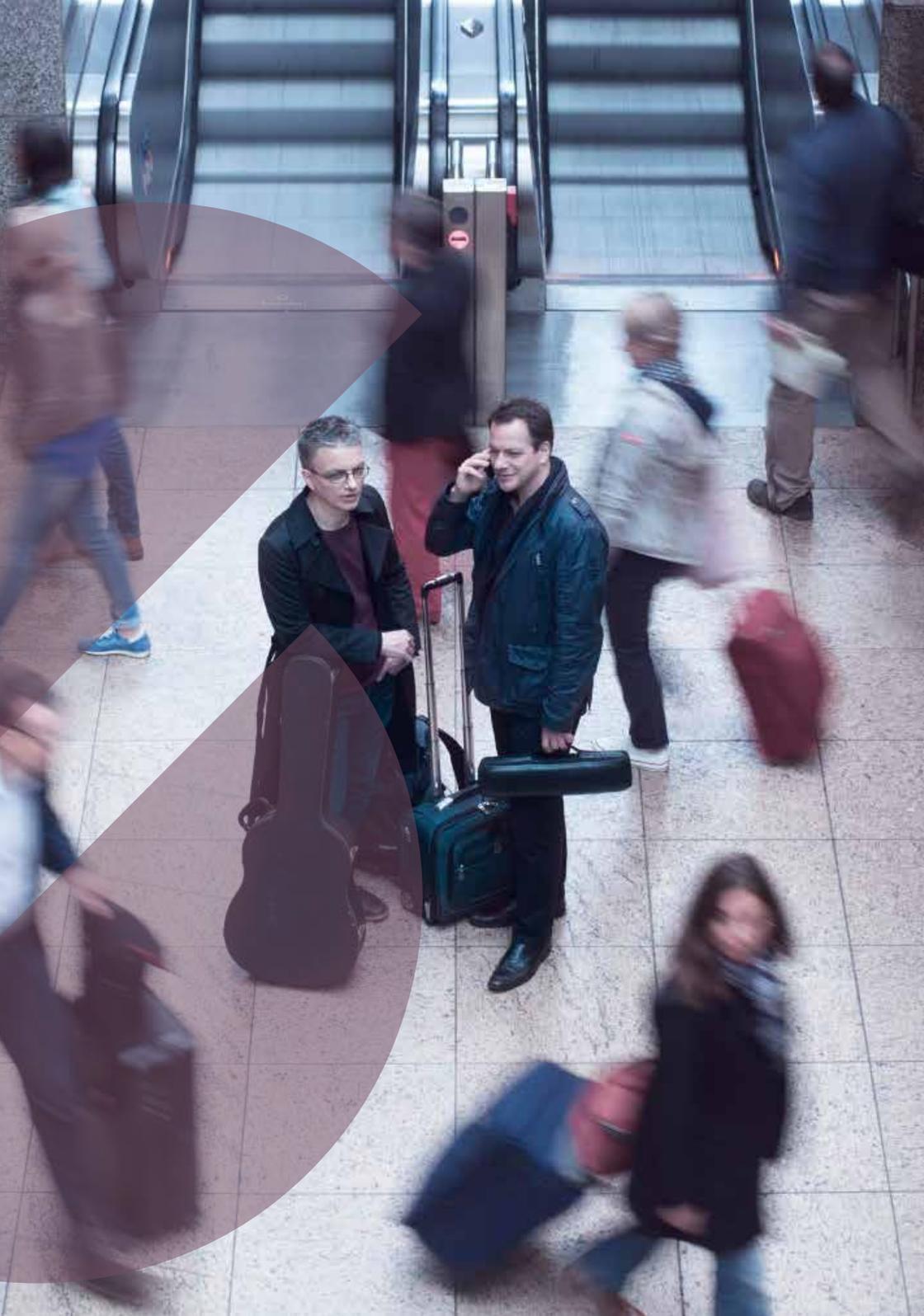
Samy Rachid violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Mardi 8 août 21h Château de l'Empéri

FESTIVAL-SALON.FR

04 90 56 00 82



1. EMMANUEL PAHUD & CHRISTIAN RIVET

Emmanuel Pahud flûte
Christian Rivet guitare

Récital

Lundi 31 juillet 2017 12h
Abbaye de Sainte Croix

2. OUVERTURE TOUT MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trio Les Quilles K. 498 (Trio Kegelstatt, 1786)

Paul Meyer clarinette
Marie Chilemme alto
Éric Le Sage piano

*Quatuor pour piano no 2 et cordes
en mi-bémol majeur, KV 493 (1786)*

Daishin Kashimoto violon
Marie Chilemme alto
Éric Le Sage piano
Zvi Plessner violoncelle

Sonate pour piano K.381 (1772)
Henry Kramer piano

*Quatuor no 1 en ré majeur pour flûte
et cordes K. 285*

Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Marie Chilemme alto
Zvi Plessner ou **Claudio Bohórquez**
violoncelle

*Quintette pour clarinette&cordes K. 581
(Quintette Stadler - sept. 1789)*

Alexandre Pascal violon
Marie Chilemme alto
Paul Meyer clarinette
Zvi Plessner violoncelle
Gilbert Audin basson

Quintette pour piano&vents KV 452 (1784)

Henry Kramer piano
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor
François Meyer hautbois

Lundi 31 juillet 2017 21h
Château de l'Empéri



3. SUITES À L'ABBAYE

Claudio Bohórquez violoncelle

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite n° 1 en sol majeur, BWV 1007 (1720)

Suite n° 3 en do majeur, BWV 1009 (1722)

Mardi 1^{er} août 2017 12h

Abbaye de Sainte Croix



4. OLIVIER & ALEXANDRE

Alexandre Pascal violon

Olivier Thierry contrebasse

Œuvres de

Astor Piazzolla (1921-1992)

Philippe Hersant (1948-)

Hans Werner Henze (1926-2012)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

L'église Saint Michel est l'écrin idéal pour des voyages musicaux inédits. Le prix d'entrée est modique et comme les moins de 20 ans ne paient pas et que l'horaire est idéal, c'est le rendez-vous parfait des familles.

Pour ouvrir le bal, deux jeunes virtuoses dans un répertoire rond et pétillant !

Mardi 1^{er} août 2017 18h

Eglise Saint Michel



FESTIVAL-SALON.FR

04 90 56 00 82

5. CONCERTO FURIOSO

Alexandre Ouzounoff (1955-) *Amok* (2013)

Gilbert Audin basson
Ria Ideta marimba

Stanley Myers (1933-1993) *Cavatina*

Ria Ideta marimba

Bohuslav Martinů (1890-1959) *Sextuor H. 174 pour piano et instruments à vent* (fév. 1929)

Emmanuel Pahud flûte
Francois Meyer hautbois
Éric Le Sage piano
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Benoît de Barsony cor

Johannes Brahms (1833-1897) *Trio avec clarinette cello piano op 114* (1891)

Henry Kramer piano
Paul Meyer clarinette
Claudio Bohórquez violoncelle

Anton Dvořák (1841-1904)

Quintette pour piano en la majeur opus 81 (1887), arrangement pour instruments à vent

Emmanuel Pahud flûte
Francois Meyer hautbois
Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Henry Kramer piano
Benoît de Barsony cor

Mardi 1^{er} août 2017 21h
Château de l'Empéri



6. HENRY KRAMER RÉCITAL

Henry Kramer piano

Mercredi 2 août 2017 12h
Abbaye de Sainte Croix



7. BUFFET CRAMPON PRÉSENTE MARIE BOICHARD

Marie Boichard basson
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Gilbert Audin basson

Mercredi 2 août 2017 18h
Église Saint Michel



8. VIENNE 1900

Franz Joseph Haydn (1732-1809) *Trio*

Emmanuel Pahud flûte
Claudio Bohórquez violoncelle
Henry Kramer piano

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) *Piano Trio, Op. 1 (1909/10)*

Daishin Kashimoto violon
Éric Le Sage piano
Zvi Plessner violoncelle

Alban Berg (1885-1935) *Adagio pour violon clarinette et piano (1927)*

Daishin Kashimoto violon
Paul Meyer clarinette
Éric Le Sage piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *Quatuor pour flûte*

Emmanuel Pahud flûte
Lise Berthaud alto
Maja Avramovic violon
Claudio Bohórquez violoncelle

Arnold Schönberg (1874-1951) *Kammersymphonie n°1 (1906)*

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Daishin Kashimoto violon
Éric Le Sage piano
Claudio Bohórquez violoncelle

Mercredi 2 août 2017 21h
Château de l'Empéri



9. SUITES À L'ABBAYE, SUITE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suites pour violoncelle

Zvi Plessner violoncelle

Judi 3 août 2017 12h
Abbaye de Sainte Croix



10. ÉLODIE SOULARD ACCORDÉON

Judi 3 août 2017 18h
Eglise Saint Michel



11. CARTE BLANCHE À KARINE DESHAYES

Gabriel Fauré (1845-1924) *Pavane* (1887 - arrangements pour quatuor)

Emmanuel Pahud flûte
Paul Meyer clarinette
Éric Le Sage piano

Guillaume Lekeu (1870-1894) *Nocturne*

Karine Deshayes mezzo-soprano
Daishin Kashimoto violon
Alexandre Pascal violon
Lise Berthaud alto
Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano

Gabriel Fauré (1845-1924) *La Bonne Chanson, Op. 61*

Karine Deshayes mezzo-soprano
Daishin Kashimoto violon
Alexandre Pascal violon
Lise Berthaud alto
Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano
Olivier Thiery contrebasse

Johannes Brahms (1833-1897)

Lieders : Liebestreu (opus 3-1),
Von ewiger Liebe
(op 43-1),
Die Mainacht (opus 43-2)
O kühler Wald (op 72),
Wie Melodien (opus 105-1)

Karine Deshayes mezzo-soprano
Henry Kramer piano

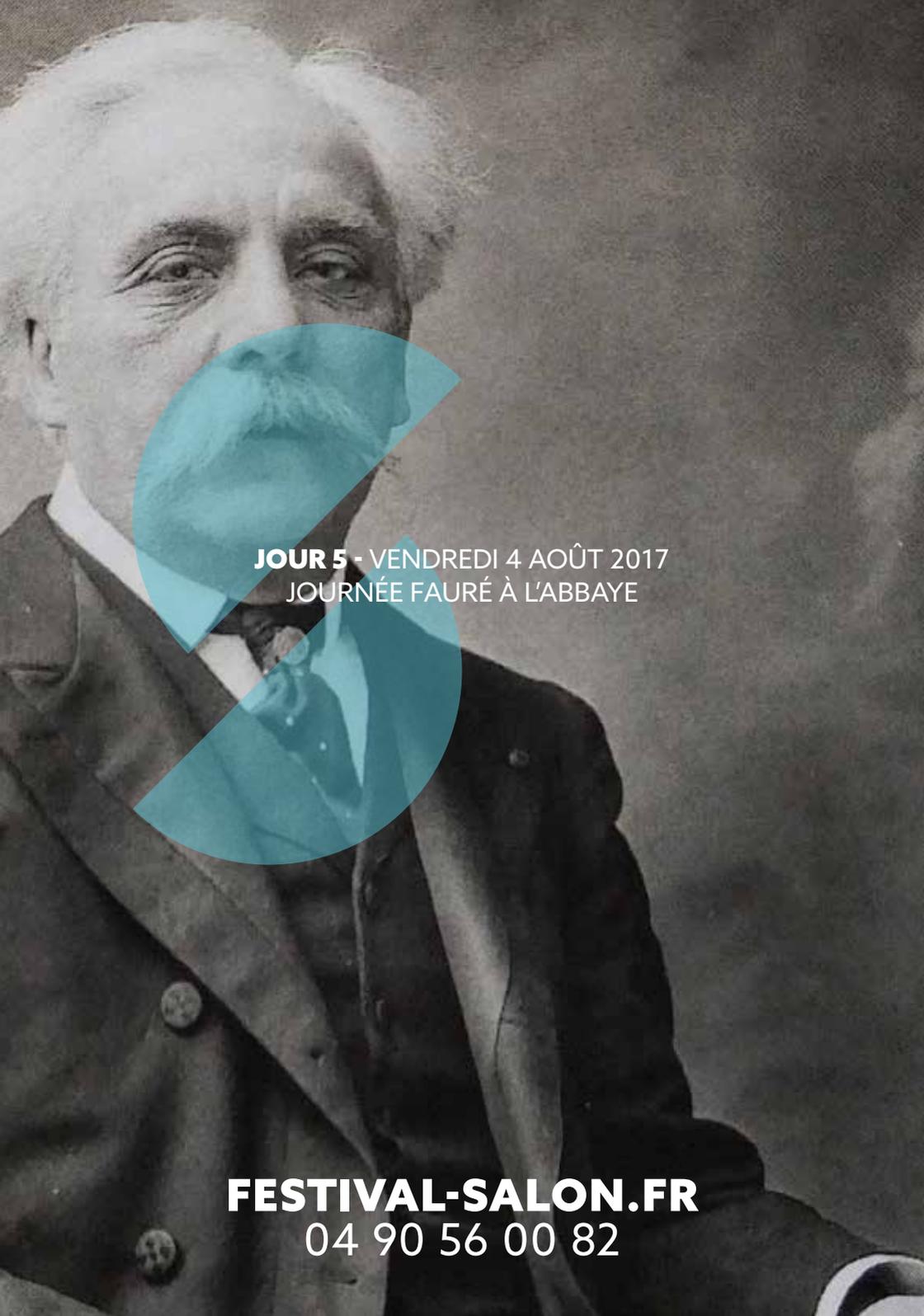
Franz Schubert (1797-1828)

Quintette pour piano et
cordes D. 667 «La Truite» (1819)

Daishin Kashimoto violon
Lise Berthaud alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse
Henry Kramer piano

Judi 3 août 2017 21h
Château de l'Empéri





JOUR 5 - VENDREDI 4 AOÛT 2017
JOURNÉE FAURÉ À L'ABBAYE

FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82

12. GABRIEL À L'ABBAYE

Gabriel Fauré (1845-1924) *1^{ère} période*

Nocturne N°1 opus 33

Éric Le Sage piano

Elegie Op.24, Sarabande

Éric Le Sage piano

Claudio Bohórquez violoncelle

Berceuse, Morceau de concours,

Fantaisie pour flûte et piano

Emmanuel Pahud flûte

Éric Le Sage piano

Sonate n°1

Emmanuel Pahud flûte

Éric Le Sage piano

Vendredi 4 août 2017 12h

Abbaye de Sainte Croix

13. NOCTURNES & MÉLODIES

Gabriel Fauré *2^e période*

Nocturne 6

Extraits de la Chanson d'Eve

Prima verba, Roses ardentes, L'aube
blanche, Eau vivante, Veilles tu, O mort,
poussière d'étoiles

Nocturne 7

Les berceaux, Clair de Lune, Les Roses
d'Ispahan, La Rose, Parfum impérissable,
Mandoline (mélodies de Venise),
En Sourdine (mélodies de Venise), Soir

Karine De

shayes mezzo-soprano

Éric Le Sage piano

Vendredi 4 août 2017 15h

Abbaye de Sainte Croix

14. MONSIEUR FAURÉ

Gabriel Fauré *Période tardive*

Nocturnes 11&12

Éric Le Sage piano

Sonate n°2

Éric Le Sage piano

Pierre Fouchenneret violon

Trio pour clarinette

Paul Meyer clarinette

Éric Le Sage piano

Zvi Plessner ou **Claudio Bohórquez**
violoncelle

Vendredi 4 août 2017 18h

Abbaye de Sainte Croix



15. PROMENADE AVEC SEONG-JIN CHO

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Claude Debussy (1862-1918)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Samedi 5 août 2017 21h

Château de l'Empéri



FESTIVAL-SALON.FR
04 90 56 00 82



16. JAZZ, CLASSIQUE ET TANGO

Gabriel Fauré (1845-1924) *Quintette n°2 en ut mineur opus 115 (1919-1921)*

Pierre Fouchenneret violon
Alexandre Pascal violon
Lise Berthaud alto
Éric Le Sage piano
Zvi Plessner violoncelle

Astor Piazzolla (1921-1992) *Nightclub 1960, extrait de Histoire du Tango*

Emmanuel Pahud flûte
Ria Ideta marimba

Kevin Puts (1972-) *And Legions Will Rise*

Paul Meyer clarinette
Daishin Kashimoto violon
Ria Ideta marimba

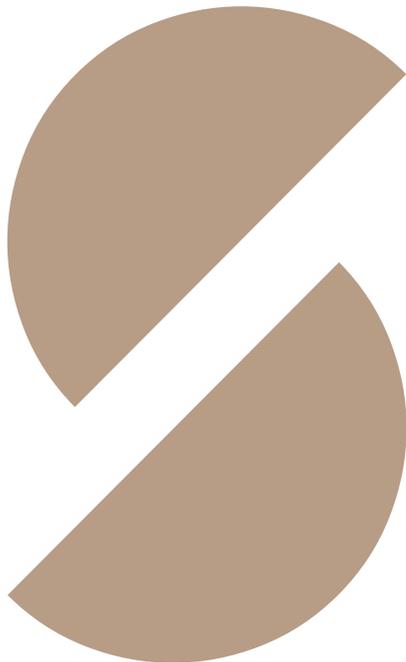
Guillaume Connesson (1970-) *Sextuor (1998)*

Alexandre Pascal violon
Lise Berthaud alto
Paul Meyer clarinette
François Meyer hautbois
Henry Kramer piano
Olivier Thiery contrebasse

Paul Lay Trio

Paul Lay piano
Clemens Van der Feen contrebasse
Dre Pallemmaerts batterie
Isabel Sörling chant

Dimanche 6 août 2017 21h
Château de l'Empéri





17. BRAHMS À L'ABBAYE

Johannes Brahms (1833-1897)

Lise Berthaud alto
Éric Le Sage piano

Lundi 7 août 2017 12 h
Abbaye de Sainte Croix

18. QUATUOR AROD

Joseph Haydn (1732-1809)
Béla Bartók (1881-1945)

Jordan Victoria violon
Alexandre Vu violon
Corentin Apparailly alto
Samy Rachid violoncelle

Lundi 7 août 2017 18h
Eglise Saint Michel

19. SCHUBERT ROSAMONDE

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)
Trio n°2 opus 67 (1944)

Seong-Jin Cho piano
Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897)
Quintette n°2 opus 111 (1890)

Lise Berthaud alto
Quatuor Arod :
Jordan Victoria violon
Alexandre Vu violon
Corentin Apparailly alto
Samy Rachid violoncelle

Franz Schubert (1797-1828)
Quatuor à cordes n°13 «Rosamonde» (1824)

Quatuor Arod :
Jordan Victoria violon
Alexandre Vu violon
Corentin Apparailly alto
Samy Rachid violoncelle

Lundi 7 août 2017 21h
Château de l'Empéri



20. SUITES À L'ABBAYE SUITE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suites pour violon

Alexandre Pascal violon

Mardi 8 août 2017 12h
Abbaye de Sainte Croix



21. FINALES FANTAISIES

Ernest Bloch (1880-1959)
Prière pour clarinette et accordéon

Paul Meyer clarinette
Élodie Soulard accordéon

César Franck (1822-1890)
Quintette pour piano & cordes

Éric Le Sage piano
Quatuor Arod
Jordan Victoria violon
Alexandre Vu violon
Corentin Apparailly alto
Samy Rachid violoncelle

François Borne (1840-1920)
Fantaisie brillante sur Carmen de Bizet

Emmanuel Pahud flûte
Élodie Soulard accordéon

Astor Piazzolla (1921-1992)
Pièce pour contrebasse, accordéon, piano et violon

Élodie Soulard accordéon
Alexandre Pascal violon
Olivier Thiery contrebasse
Éric Le Sage piano

Anton Dvořák (1841-1904)
Quatuor à cordes n 12 en fa majeur
« Quatuor Américain », B. 179 (opus 96, 1893)

Emmanuel Pahud flûte
Maja Avramovic violon
Lise Berthaud alto
Claudio Bohórquez violoncelle

Mardi 8 août 2017 21h
Château de l'Empéri



TARIFS ET ABONNEMENTS

Concerts de 18 h à l'Église Saint Michel

Tarif : 10 € / Moins de 40 ans : 7 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

Concerts de 12h à l'Abbaye de Sainte Croix

Tarif : 35€ / Moins de 40 ans : 25 €

Concerts de 21h au Château de l'Empéri

1^{ère} catégorie 35 €, 2^e catégorie 25 €

Moins de 40 ans et groupe : 1^{ère} catégorie 25 €, 2^e cat, 17 €

Tarif réduit (moins de 30 ans et/ou étudiants,

demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux) : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans.

Abonnement Château de l'Empéri

8 concerts : 1^{ère} catégorie 175 €, 2^e catégorie 130 €

Formules intermédiaires disponibles uniquement sur internet

L'abonnement intégral (tous les concerts)

250€ pour tous les concerts en 1^{ère} catégorie (au lieu de 635 €)

200€ pour tous les concerts en 2^{ème} catégorie

Tous les pass sont cessibles.

Adresses - 13300 Salon-de-Provence

Abbaye de Sainte Croix Route du Val de Cuech

Église Saint Michel Place St Michel (au pied du Château)

Château de l'Empéri Montée du Puech

LES CONCERTS À
L'ÉGLISE ET AU
CHÂTEAU SONT
GRATUITS POUR LES
MOINS DE 20 ANS

FESTIVAL-SALON.FR

04 90 56 00 82

LES ARTISTES 2017





1. Corentin Apparailly (Arod) © Verena Chen 2. Gilbert Audin 3. Maja Avramovic © Nicolas Tavernier 4. Benoît de Barsony, 5. Lise Berthaud © Neda Navaee 6. Claudio Bohórquez 7. Marie Chillemm 8. Seong-Jin Cho 9. Karine Deshayes 10. Pierre Fouchenneret 11. Léa Héninno 12. Ria Ideta © R.Aratani 13. Daishin Kashimoto 14. Henry Kramer 15. Paul Lay © Jean-Baptiste Millot 16. François Meyer © Nicolas Tavernier 17. Dre Pallemaerts 18. Alexandre Pascal 19. Zvi Plesser 20. Samy Rachid (Arod) © Verena Chen 21. Christian Rivet 22. François Salque 23. Élodie Soulard 24. Isabel Sörling 25. Olivier Thiery 26. Clemens Van der Feen 27. Jordan Victoria (Arod) © Verena Chen 28. Alexandre Vu (Arod) © Verena Chen

Consultez les biographies des artistes 2017 sur festival-salon.fr/fr/artistes
Nous y proposons les liens vers les sites internet, des vidéos, des extraits audios...

DIRECTEURS ARTISTIQUES



1. Éric Le Sage 2. Paul Meyer 3. Emmanuel Pahud

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

THE WORLD'S BEST SOLOISTS
MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE
ON **FESTIVAL-SALON.FR**

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ERIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR

THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82
THEATRE@SALON-DE-PROVENCE.ORG

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÈCÈNE



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



PARTENAIRES



SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE (AIM')

ÉMILIE DELORME PRÉSIDENTE
MADELEINE LE SAGE PRÉSIDENTE D'HONNEUR
THOMAS PÉTILLON TRÉSORIER
HARRY BOS SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR
LAURENT COOLS COMMUNICATION

LES AMIS DU FESTIVAL CATHERINE CASANOVA, PRÉSIDENTE **04 90 56 20 25**
LESAMISDUFESTIVAL@ORANGE.FR / FESTIVAL-SALON.FR/FR/AMIS-DU-FESTIVAL









PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

Le son à l'état pur



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



Tradition

Les **NOUVELLES** clarinettes Sib et La

#WeAreBuffet
buffetcrampon.com

